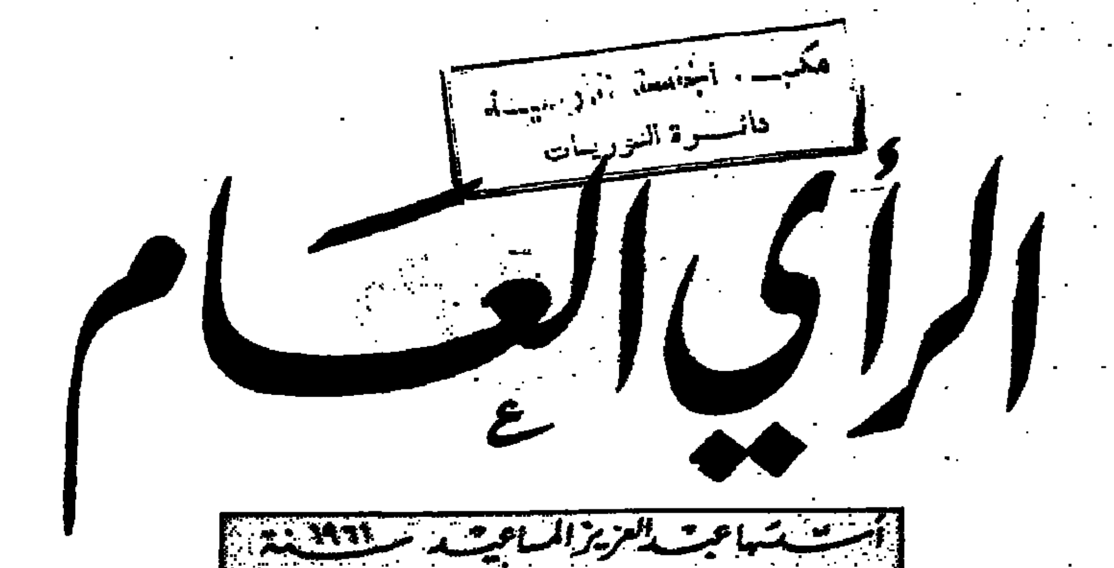






٢٠ صفحة — السبت ١٤ ربيع اول ١٤٠٢هـ — الموافق ٩ يناير (كانون ثاني) ١٩٨٢ — السنة ٢١ العدد ٦٥٢١
AL - RAI AL - AAM - SATURDAY 9 JAN. 1982 — 21st. YEAR NO. 6521
١٠٠ فلس

احتجاجاً على الموقف الفرنسي

دول الخليج العربي تبدأ تجميد بعض مشاريعها مع فرنسا

علمت « الرأي العام » من مصادر وثيقة الاطلاع ان بعض دول مجلس التعاون الخليجي قد جمدت بعض مشاريعها الصناعية مع فرنسا وان عدداً من الدول الاخرى الخليجية تدرس تجميد عدد اخر من هذه المشاريع نظراً لموقف فرنسا من القضايا العربية بعد تسلم الرئيس الفرنسي ميتران الحكم .

وقالت مصادر مطلعة لـ « الرأي العام » ان هناك اتصالات جارية بين عدد من الدول العربية لاتخاذ مواقف مماثلة نظراً للتصريحات الاخيرة التي ادلى بها وزير خارجية فرنسا بشأن القضية الفلسطينية وضم اسرائيل للجولان ، ومناشدة الدول الافريقية باعادة علاقاتها مع العدو الصهيوني فضلا عن مطالبة حكومة

(البقية على ص ١٩)

كلمة الرأي العام

أصل البلاء ...

لم يعد مهماً متى ، وكيف ، يصدر قرار مجلس الأمن الدولي بشأن فرض العقوبات على اسرائيل . فمن الواضح أنّ العقوبات لن تفرض . فاسرائيل ، في المعيار الأميركي ، هي أميركا ، وليست الاتحاد السوفياتي ، مثلا ، ولا أية دولة أخرى ، عربية أو غيرها ، يمكن فرض العقوبات عليها . واسرائيل ، لذلك ، تستطيع أن تفعل ما تستحليه دون أن يتمكن أحد من ازعاجها . ثم ماذا يعني ، في الواقع ، فرض العقوبات عليها ، برغم أنها أقدمت على أقصى ما يمكن ، لدولة عضو في الأمم المتحدة أن تقدم عليه ، خرقا لميثاق هذه الأمم المتحدة ؟ لا شيء ، عمليا ، طالما أنّ سيد الغاب ، وهو الولايات المتحدة ، يحمي هذا الذئب الصغير ، ويوفر له التغطية الكاملة ، لممارسة أفظع وقاحة دولية — سياسية وعسكرية وأخلاقية — في التاريخ .

وهكذا فإنّ المشكلة تبقى عندنا : فاسرائيل لا علاقة لها في المجتمع الدولي . وأساسا فهي مخلوق لا يرتبط في كل ما تعارف عليه النظام السياسي الدولي . ولذلك فإنّ معالجتها ، من خلال واقعها نفسه ، تقوم على أن يعرف العرب ، ذاتهم ، كيف يجعلون اسرائيل ، أيا كانت القوة التي تحميها ، عاجزة عن اتخاذ قرارات بالضم ، أو اجراءات بالعدوان .

ولـلأسف فإنّ اسرائيل واضحة ، ونحن الغامضون . بل أننا ، في واقع سلوكنا وممارساتنا ، نشكل سرّاً مغلقاً ، عجيباً غريباً ، ولا مثيل له ، لا في العالم ولا في التاريخ . إننا ، سياسياً ، الأعجوبة الثامنة في أعاجيب الدنيا السبع : أسباب قوتنا واضحة ، ونفعل كلّ شيء عداها . والطريق إلى هذه القوة مكشوفة ، وبسيطة ، ونحن ، وحدنا ، الذين لا نراها ، أو نضع خطوة ، واحدة ، حقيقية عليها .

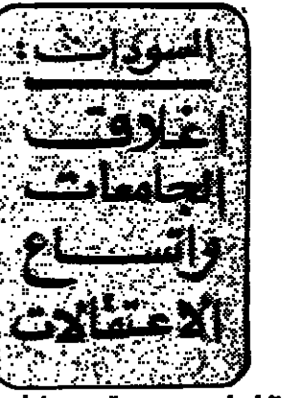
ويتحدث رئيس أركان جيش العدو ، الجنرال ايتان ، بلذّة وسعادة ، عن « فوائد » الحرب العراقية — الايرانية وانعكاساتها على الجبهة الشرقية ، ونحن ، عربا ومسلمين ، لا نعرف كيف نوقف هذه الحرب . ولذلك فقد تحدث الجنرال الصهيوني عن قوى الجبهة الشرقية ، كما لو أنّها برغش لا تعني شيئاً . إذ أنه قرر أن هذه الحرب ، إذا بدأتها سورية وهذه الجبهة ، سوف تكون « الحرب الأخيرة » — أي طلقة الرحمة على من تبقى من العرب !

ويذهلك ، بعد ذلك ، كيف تبقى تلك الثوابت الغامضة ، والرهيبة ، لسياسات الأنظمة العربية ، قائمة ومستمرة ، وأقوى من كلّ شيء ؟ وهذا يوضح ، جوهريا ، كم أنّ الشأن الاقليمي ، الخاص بكل دولة أو نظام ، أصبح هو الأساس ، والمنطلق ، في تحديد المواقف ، ورسم السياسات ، من دون أن يكون للشأن القومي ، والصراع العربي — الاسرائيلي يقع في صلبه ، أي دور ممتاز . إنّ هذا الواقع هو الحقيقة الكاسحة . ولذلك لم نستطع أن نتخذ موقفا موحدا حيال أية دولة ، كبرى أو صغرى ، تتخذ مواقف معادية لقضيتنا القومية .

ولعلنا نأخذ من فرنسا واليابان نموذجين . فكلاهما تتخذان مواقف متمادية في العداء ، والاستفزاز ، على

« الرأي العام »

(البقية على ص ١٩)



الخرطوم — رويتر — ا ف ب — اغلقت الجامعات السودانية امس لاجل غير مسمى عقب اربعة ايام شهدت مظاهرات الطلبة ضد ارتفاع الاسعار في وقت سابق هذا الاسبوع .

وقال السيد احمد الشيخ ادريس مناع مدير الام في الخرطوم لراديو ام درمان امس ان احد المتظاهرين لقي مصرعه كما اصيب شخصان عندما اطلق البوليس النيران على التجمعات يوم الاربعاء .

وكانت تقارير سابقة قد ذكرت انه لم يقع اية ضحايا .

وقال مدير البوليس مقدما اول تقرير رسمي عن الاضطرابات ان البوليس

(البقية على ص ١٩)

عودة الحسين من زيارته للسعودية

المباحثات تناولت استئناف القمة والوضع الامني في دول الخليج

عمان — الوكالات — عاد الملك حسين ملك الاردن الى عمان امس بعد زيارة مفاجئة الى المملكة العربية السعودية استغرقت ٢٤ ساعة اجرى خلالها محادثات مع الملك خالد بن عبدالعزيز .

وقالت وكالة الانباء الاردنية الرسمية بترا ان محادثات العاهل الاردني مع العاهل السعودي تناولت الوضع الحالي في الشرق الاوسط وطرق تعزيز التضامن العربي ومواجهة جميع التحديات .

ويعتقد ان الزيارة تأتي ضمن المشاورات الدبلوماسية الدائرة بين البلدان العربية حول وسائل انهاء الانقسامات في ما بينها وعقد مؤتمر قمة عربي في أعقاب الضم الاسرائيلي لمرتفعات الجولان السورية المحتلة في الشهر الماضي .

المباحثات ذات شقين

ونسب الى مصادر دبلوماسية عربية في بيروت قولها امس ان محادثات الملك حسين في السعودية تركزت على شقين الاول هو استئناف مؤتمر

(البقية على ص ١٩)

الرأي العام من بيروت

هدأت "حرب الرفاق" بعد سقوط ١٢ قتيلاً وعشرات الجرحى

بيروت « الرأي العام »

اتسع القتال بمختلف الاسلحة والحصيلة اكثر من عشرة قتلى واكثر من اربعين جريحا في موجة قتال جديدة اجتاحت بيروت الغربية وتركزت على وجه الخصوص في الاحياء القديمة كالخندق الغميق والبسطة التحته وزقاق البلاط والمصيطبة وكركون الدروز ومار الياس والتريكية ، والجديد في هذه الاشتباكات ان اطراف المتقاتلين واجهوا قوات الردع العربية واللجنة الامنية العليا بالرصاص لدى محاولة تدخلهم لوقف هذا القتال الذي اعاد الى هذا الجزء من العاصمة اللبنانية اجواء الرعب العنيفة التي شهدتها المنطقة في ذروة القصف والقصف المتبادل بين المنطقتين الشرقية والغربية .

البيانات الرسمية تقول ان الاشتباكات اندلعت بين حركة أمل من جهة وحزب البعث العراقي من جهة اخرى ، لكن مصادر عليمة اكدت ان قوات الحركة الوطنية اللبنانية بما في ذلك الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه السيد وليد جنبلاط قد اشتركت في هذا القتال ، وتشير البيانات ذاتها الى ان اسباب

(البقية على ص ١٩)

ضمن حملة فلسطينية مكثفة

ابو اياد يزور الكويت واليمنين .. ووفود فلسطينية تجوب افريقيا واوروبا

كتب عبدالله القاق

قالت مصادر مأذونة لـ « الرأي العام » ان السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني سيزور الكويت قريبا في اطار جولة تشمل اليمنين الشمالي والجنوبي ، وذكرت هذه المصادر ان الزيارة تأتي في اطار دعم التعاون العربي والخطة التي تنتهجها منظمة التحرير الفلسطينية لايضاح العديد من المواقف الثابتة للقضية الفلسطينية في ضوء الاتصالات الجارية حاليا حول القضايا الراهنة وانهاء القتال بين العراق وايران وتقريب وجهات النظر بين سورية والعراق .

(البقية على ص ١٩)

في الوساطة لانهاء الحرب العراقية - الايرانية

مشروع لفصل القوات بقوة عربية - اسلامية والتفاوض على الحدود اعتماداً على اتفاق الجزائر

تعليقا على الاعلان عن زيارة يعتزمها وزير الخارجية الايراني الدكتور علي اكبر ولايتي إلى الجزائر أواخر الشهر الجاري قالت مصادر دبلوماسية « للرأي العام » أنّ الزيارة تتصل بموضوع الوساطة المطروح لانهاء الحرب العراقية — الايرانيه ، برغم النفي الايراني لذلك .

وأشارت هذه المصادر إلى أنّ الجزائر أعربت عن رغبتها في المشاركة بهذه الجهود ، ووجهت الدعوة إلى وزير الخارجية الايراني لزيارتها .

وأضافت المصادر الدبلوماسية تقول أنّ الايرانيين باتوا ميالين إلى الأخذ بفكرة تقول باجراء فصل للقوات بينها وبين العراق ، بواسطة قوات تشترك فيها الجزائر وسورية ودول عربية واسلامية أخرى ، على أن يصار بعد ذلك ، لاجراء مفاوضات سياسية على أساس اتفاق الجزائر القديم ، الذي كان جرى فيه تخطيط الحدود .

ويذكر أنّ العراق كان أعرب مرارا عن رغبته في انهاء الحرب على أساس يضمن حقوق الطرفين ويوفر أسس السلام بينهما . وكانت طهران قد نفت ، رسميا ، واثر زيارة وزير خارجيتها الى سورية ، الأسبوع الماضي ، وجود وساطة لانهاء النزاع ، على رغم أنّ مصادر سورية رسمية كانت أعلنت ذلك من قبل . غير أن دمشق لم تتحدث في هذا الموضوع بعد زيارة الوزير الايراني . إلا أن مراقبين أشاروا إلى أنّ الجانب العربي ، الممثل في الكويت وسورية يريد أن يدخل الثقل الجزائري في موضوع الوساطة ، نظرا للرصيد الجزائري لدى ايران .

وزير خارجية المغرب

موعد القمة العربي سيتحدد قريباً

الرباط — يب — قال وزير الخارجية المغربية السيد محمد بوستة أن الموعد المحدد لعقد مؤتمر القمة العربي في مدينة فاس قد يعلن قريبا . وابلغ الصحفيين عقب عودته الى الرباط من زيارة للمملكة العربية السعودية بأن محادثاته مع القادة السعوديين تناولت القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها مؤتمر القمة وانه سينقل نتائج هذه المباحثات الى الملك الحسن الثاني . وتحدث السيد بوستة عن قضية الصحراء الغربية فقال ان اللجنة المنبثقة عن منظمة الوحدة الافريقية ستجتمع قريبا . واعرب عن امله في أن تتمكن اللجنة من ايجاد حل لنزاع الصحراء الذي مضى عليه خمسة اعوام .

مسؤول فلسطيني

القيادة الفلسطينية تتابع تطورات الموقفين العسكري والسياسي

بيروت — ق ن أ — صرح مصدر فلسطيني في بيروت امس ان قيادة المقاومة الفلسطينية تتابع اولا باول الموقف العسكري والسياسي على ضوء التصريحات والتهديدات التي يطلقها العسكريون والسياسيون في اسرائيل .

وقال المصدر ان المجلس العسكري الاعلى للثورة الفلسطينية الذي عقد اجتماعا مطولا الليلة قبل الماضية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد بحث الموقف من جميع جوانبه على ضوء التصريحات والتهديدات التي اطلقها القادة العسكريون وعلى ضوء تكثيف نشاط الطائرات الحربية الاسرائيلية فوق الجنوب اللبناني .

في هذا العدد

الدكتور سالم الطحيح :
انشاء الجهاز الاستشاري التابع لصاحب السمو الامير فكرة رائدة
« ص ٧ »

وكيل الصحة :
نظام موظفي الدولة يؤخر صدور كادر الاطباء
« طالع ص ٣ »

التمهيد الاسرائيلي للعدوان

ايتان : سورية تعد نفسها لبدء الحرب ونحن سعداء لاستمرار الحرب العراقية - الايرانية

فلسطين المحتلة — الوكالات — اتهم رئيس الاركان الاسرائيلي رفائيل ايتان في تصريحات اذاعها راديو اسرائيل امس سورية بالعمل على اشعال حرب مع الدول الصهيونية .

ونسبت الاذاعة الاسرائيلية الى ايتان قوله في التصريحات التي نشرتها صحيفة « يديعوت احرونوت » انه ليس واثقا من ان سورية تريد حربا الا انها تدفع نفسها دفعا الى ذلك .

وقال ايتان طبقا لرواية الاذاعة ان هدف اسرائيل هو ان مثل هذه الحرب يجب ان تكون الحرب الاخيرة في الشرق الاوسط ، واضاف انه اذا نشبت حرب فقد تندلع الجبهة الشرقية كلها الا انه ليست هناك في الوقت الحاضر دلائل تشير الى ذلك .

وعاود ايتان الحديث عن صواريخ سورية منصوبة منذ ابريل الماضي في وادي البقاع اللبناني فقال ان اسرائيل لن تتحمل هذه الصواريخ الى مالا نهاية ، غير انه اضاف ان هذه المشكلة غير ملحة وانه كانت ولاتزال خطوات سياسية .

وسئل ايتان عما اذا كان العراق وايران قد يصلان الى وقف اطلاق نار ليضما قواتهما معا ضد اسرائيل ، فاجاب من ناحية نظرية يمكن لهذا ان يحدث ، ولكني لا ارى اية بادرة تشير الى هذا الاتجاه ، لقد كانت هناك بعض المحاولات للوساطة ولكن هذين الجانبين عنيدين الى حد يدعو الى السرور رؤيتهما يقتلان بعضهما بعضا وليستمروا في ذلك .



مندوب العدو الاسرائيلي يهودا بلوم اثناء اجتماعه مع المندوبة الاميركية لدى الامم المتحدة جين كيرك باتريك في احد اروقة مجلس الامن الدولي .
(راديو — يب)

مسألة الجولان :

مجلس الأمن الدولي يستأنف جلساته وسط تركيز على توفير غطاء لأمريكا

الامم المتحدة — الوكالات — استأنف مجلس الامن الدولي مساء أمس جلساته لمناقشة قرار اسرائيل ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة وسط تركيز على توفير غطاء لامريكا من خلال اصوات في المجلس معارضين للقرار السوري لاظهارها بموقف المحايد . وذكر دبلوماسيون غربيون في الامم المتحدة ان اصوات اسبانيا وبنما وزائير يمكن ان تصبح هامة للغاية في تقرير مصير قرار سوري سوف يحتاج لتسعة اصوات من اصل ١٥ صوتا في المجلس . واضاف هؤلاء انه يتعين على سورية ان تكون مستعدة للقبول بقرار معتدل الان في حال تأكدها من ضمان حصولها على الاصوات التسعة على الاقل .

وأجمع العديد من المراقبين على ان

(البقية على ص ١٩)

عرفات :

ناقوس الحرب يدق بالشرق الأوسط طلبت من السعوديين الدعوة لمؤتمر دولي

باريس — الوكالات — استبعد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في حديث صحفي نشر في باريس امس امكانية التفكير في السلام بينما يدق ناقوس الحرب في الشرق الاوسط بعد ان ضمت اسرائيل مرتفعات الجولان السورية المحتلة .

ونسبت صحيفة « المستقبل » الصادرة في باريس الى السيد عرفات قوله في حديث نشر امس ان المشروع الذي طرحه ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز لحل ازمة الشرق الاوسط يمكن ان يشكل (اساسا لتسوية شاملة في الشرق الاوسط) . واضاف انه اصر لدى المسؤولين السعوديين على ان يتضمن هذا المشروع اشارة الى عقد مؤتمر دولي تشترك فيه القوتان العظميان .

واكد الزعيم الفلسطيني انه (حتى ولو كان مشروع الامير فهد مقبولا في شكله الحالي الا ان الامر يتطلب حربين لتنفيذه لان العدو يعتبر ان حدوده تمتد من النيل الى الفرات وهو يقتطع كل يوم ارضا عربية جديدة) .

وقال ان اسرائيل تحشد قواتها فوق مرتفعات الجولان وعلى الحدود اللبنانية حيث يحلق الطيران الاسرائيلي بصفة مستمرة فوق بيروت والجنوب اللبناني كما ان السفن الحربية الاسرائيلية تقوم ايضا بدوريات امام السواحل اللبنانية .

وانتقد السيد عرفات الولايات المتحدة (لعدم قيامها بعمل جاد من اجل دعم وقف اطلاق النار في لبنان وعلى حدوده الجنوبية) .

وقال ان اسرائيل (لن تقوم بأي عمل دون ابلاغ اميركا) . واضاف انه (حتى لو لم تحصل اسرائيل على موافقة رسمية اميركية كاملة فانها تملك دائما موافقة احد فروع السلطة الاميركية) .

[illegible]

الرياض — ق ن ا — كونا — رويتر — اعرب الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي عن امله في ان يأتي الوقت الذي يكون لبلاده فيه من الامكانيات الجوية ما يخولها امكانية الدفاع عن نفسها وعن البلاد العربية ضد اي اعتداء .

جاء ذلك في حديث الامير فهد خلال لقائه مع ضباط وطلبة ومنتسبي معهد الدراسات الفنية بالظهران الاسبوع الماضي .

وقال ان العدو الاسرائيلي يتربص بنا الدوائر وان له مطامع واحلام كبيرة وهو يدرك بصفة مؤكدة ان اي هزة تصيبه انما تعني نهايته » .

واعاد ولي العهد السعودي الى الاذهان الضجة الكبيرة التي اثارتها اسرائيل حول طائرات الانذار المبكر « اواكس » والتي طلبتها المملكة العربية السعودية من الولايات المتحدة موضحا ان هذه الطائرات ليست سوى طائرات انذار مدنية وليس فيها ما تخشاه اسرائيل من الناحية العسكرية الا ما تعطيه من معلومات قيمة .

واشار الامير فهد الى ما قاله رئيس وزراء العدو الصهيوني مناحيم بيغن من ان وجود طائرات « الاواكس » لدى السعودية سوف يفقد اسرائيل عامل المفاجأة كلما ارادت مهاجمة اي دولة عربية وقال « ان هذا عذر اقبح من ذنب » .

كما اعرب ولي العهد السعودي عن امله في أن تتحد الامة العربية وتصبح في اطار واحد وقال « ان النصر سيكون حليف الامة العربية اذا كان هذا الاطار هو اطار اسلامي واذا بني تضامنها على العقيدة الاسلامية » .

وقال ان المملكة لا يربطها مع اي انسان رباط يجعلها تحت يده متى اراد وليس هناك اي امر سري في علاقاتها مع الولايات المتحدة واوروبا لكنه اضاف قائلا ان هذا لا يعني ان بيننا وبين الولايات المتحدة اي مشكلة او عداء .

تأجيل مفاوضات الحكم الذاتي الى ما بعد جولة هيغ للشرق الاوسط

القاهرة — ا ف ب — اعلن في العاصمة المصرية ان المفاوضات الثلاثية بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة حول الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة التي كان من المقرر استئنافها غدا في القاهرة تأجلت الى تاريخ لم يحدد بناء على طلب الولايات المتحدة واسرائيل .

وستستأنف المفاوضات بعد الجولة التي سيقوم بها الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية في الشرق الاوسط في الاسبوع المقبل .

رأي

حتى لا يظل ايتان غارقاً في سروره !

بقلم فهد المساعيد

من حق رئيس الاركان الاسرائيلي ابداء سروره لاستمرار الحرب العراقية — الايرانية .

ومن حق اسرائيل كلها ان تجاهر بسعادتها لدى تعطيل اية قوة عربية ، ومن ثم الهاء العرب في معارك جانبية او حروب عربية — عربية ، كما حدث خلال العام الماضي ، ومازال يحدث ، مع الاسف ، على جانبي اية حدود عربية .

فروفائيل ايتان اعلن صراحة انه مسرور لرؤية العراقيين والايرانيين يقتلون بعضهم بعضاً وانه من المستبعد ان يتوصل الطرفان الى وقف لاطلاق النار ليضما قواتهما معاً ضد اسرائيل ، كما كان متوقعاً في بداية الثورة الايرانية

مثل هذا الموقف الذي عبر عنه الجنرال ايتان ، هو في الواقع ، ترجمة لرسالة عربية مفتوحة الى ايران .. لايات الله ، ولحراس الثورة ، ولكل مسؤول في طهران .. لان « حملة القدس » التي رفع شعارها الجيش الايراني ، لم تكن سوى مجرد قناع تستر به اولئك الذين يزجون بالجيش الايراني بحرب طويلة لن يجنوا من خلالها الا الخراب والدمار .

فالطريق الى القدس لا تمر بالبصرة ، ولا بقوس سعد ، حيث امنية « ابوعمار » لم تدم طويلاً حين قال ان عمق الثورة الفلسطينية اصبح يمتد من فلسطين الى الحدود السوفياتية ، وقد اثبتت الوقائع ان هذا العمق يتوقف امام امواج شط العرب .

واذا كان الاصرار الايراني على استمرار الحرب ، لغزاً امام بعض المراقبين ، فان رئيس الاركان الاسرائيلي ، كشف بتصريحه امس جانباً من ذلك اللغز .. حيث طهران تطرح شروطاً تعجيزية لوقف الحرب ، بعدما رفضت كل المحاولات التي استهدفت وضع حد للمعارك والدخول في مفاوضات سلمية مع العراق .

والرهان الايراني على انهاك العراق وجيشه ، بل حتى على النظام ، سقط منذ امد بعيد ، لان ما يجري على جبهات القتال ، ومن ثم وسط الجبهات الداخلية ، يؤكد ان حكام ايران يراهنون على سمكة من بحر قاعه بلا نهاية ..

ولذلك نجد ايران تتصرف بعصبية يعجز عن تفسيرها علماء النفس ، حيث لم تترك بلداً في الخليج الا وافتعلت المشاكل معه ، برغم انها لم تتوصل الى اية نتيجة ، وكما فشلت في اعتدائها على الكويت ، ومن ثم في البحرين ، ستفشل في اي مكان تتطلع اليه الان .

وبرغم كل ذلك ، فاننا مازلنا نتطلع الى ايران كدولة صديقة ، والى شعبها كشقيق ، ومازلنا نأمل الكثير منها ، وبالتحديد ، مازلنا ننتظر بادرة شجاعة ، ليس باتجاه العراق فحسب ، بل باتجاه كل الامة العربية ، حتى لا يظل ايتان غارقاً في سروره !

لجنة المرافق والخدمات تبدأ جولاتها يوم الاثنين المقبل بتفقد منطقة ابرق خيطان للاطلاع على احتياجاتها

عقدت لجنة المرافق والخدمات اجتماعها الاسبوعي برئاسة المهندس حسن ابوعمارة رئيس قسم الطرق بادارة التنظيم في بلدية الكويت ورئيس اللجنة ، وحضور مندوبين عن ادارات التنظيم والانشاءات والشؤون الصحية في البلدية ومندوبين عن وزارات الاشغال ، الكهرباء ، والداخلية ، الدفاع ، المواصلات .

وقد بدأ الاجتماع بتلاوة وقائع الاجتماع السابق المنعقد في ٨١/١٢/٢٨ وتمت مناقشتها والموافقة عليها . ثم ناقش المخططات التي عرضت عليها من قبل مندوبي كل من ادارة التنظيم ، ادارة شبكات النقل الكهربائية دائرة المياه ادارة الهاتف ، وشركة نفط الكويت ، مواقع مشاريع مقترحة ، او ادخال تعديل عليها ، حيث قامت امانة السر بعد ذلك بتوزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية مع الملاحظات المرفقة بها .

وفي ما يلي بيان هذه المخططات والجهات التي وزعت من قبلها :

— ادارة التنظيم — بلدية الكويت ، مخطط كبار المقاولين .

— ادارة شبكات النقل الكهربائية — وزارة الكهرباء والماء : مخطط منطقة الشامية ، مخطط لمنطقة الصباحية .

— دائرة المياه — وزارة الكهرباء والماء : مخطط منطقة (ام قدير) .

شركة نفط الكويت — مخطط منطقة غرب الكويت .

اعادة المخططات وملاحظات الاعضاء عليها

ثم انتقلت اللجنة الى مناقشة الملاحظات المرفقة بالمخططات التي سبق توزيعها في اجتماعات سابقة والمبينة على النحو التالي :

— مخطط تصوير جوي لشارع عبدالكريم الخطابي .

— نسخة من المخطط المبين عليها التصميم المقترح لمواقف السيارات على شارع الخليج العربي .

— نسخة من مخطط تصويري جوي لمنطقة غرب هدية .

— المخططات المبين عليها مشروع الاستفادة من مياه المجاري الصحية المعالجة للري الزراعي في جزيرة فيلكا .

— المخطط المبين عليه التعديل المقترح للفتحات المزدوجة بين منطقتي العديلية والروضة على شارع دمشق .

ملاحظات الاعضاء

● على ضوء ما أشار اليه مندوب ادارة الشؤون الصحية حول اكتاف بعض مخارج الطرق السريعة عند الجسور وما تشكله من خطورة على مرور السيارات عند هذه الجسور ، فقد طلبت اللجنة من الجهة المعنية ضرورة معالجتها عن طريق وضع حواجز للحماية بالاضافة الى ضرورة وضع علامات فسفورية عاكسة التوضيح مسار الطريق اثناء الليل وخصوصا في المناطق الغير ماهولة والتي لم تنفذ الانارة فيها .

● اشار مندوب شركة المواصلات الكويتية الى حوادث السير اليومية التي تقع على طريق الخبراء بين الكويت والمطلاع نتيجة لحركة الشاحنات المستمرة وعدم التقيد بنظام السير على الطريق المذكور وبعد المناقشة اكدت اللجنة على ضرورة الزام اصحاب الشاحنات بالسير ضمن المسار المخصص لها في الطرق السريعة حسب العلامات الارشادية الموجودة على هذه الطرق كما رات رفع توصية الى الادارة العامة للمرور للقيام بحملة اعلامية للتوعية العامة بهذا الخصوص .

● اشار مندوب ادارة الطرق والمجاري الى وجود بعض الخدمات التابعة لوزارة الكهرباء والماء ودائرة المياه وادارة الزراعة والادارة العامة للمرور تعترض اعمال تنفيذ ربط خط مياه امطار مستشفى الاميري بالشبكة العامة ، وطلب من مندوبي وزارات الخدمات المعنية العمل على اتخاذ ما يلزم لازالة هذه العوائق .

● طلب مندوب ادارة هندسة المنشات العسكرية من الجهات المعنية عدم تغطية المانهولات بالاسفلت اثناء تنفيذ طريق الصليبية المؤدية الى قاعدة احمد الجابر الجوية وسلم الى كل من مندوب ادارة الطرق والمجاري ومندوب ادارة الهاتف نسخة عن كتاب وزارة الدفاع تاريخ ١٩٨١/١٢/١٤ ، بشان الموضوع قيد البحث .

● طلب مندوب ادارة التنظيم من مندوب الادارة العامة للمرور تنظيم وقوف السيارات في الشارع الكائن خلف البلدية القديمة والمتصل مع شارع فهد السالم نظرا لما تسببه من ارباك في حركة المرور خصوصا مع وجود مدخل ومخرج مبنى مواقف السيارات في هذا الشارع وكذلك منع وقوفها على الجزيرة الوسطى لشارع عبدالله السالم مقابل مبنى البلدية الرئيسي حفاظا على انسياب حركة المرور بالقرب من الاشارة الضوئية وحماية الارصفة والخدمات المنفذة في تلك الجزيرة .

بناء على ما ورد بطلب ادارة التنظيم المشار اليه بالفقرة ب / ٤ من وقائع الاجتماع رقم ٨١/١٢/٤٥ بشان ازالة العوائق التي تعترض استحداث جانب اخر لطريق العبدلي ، فقد سلم مندوب دائرة المياه لمندوب ادارة التنظيم مذكرة تتضمن ملاحظات دائرة المياه حول الموضوع .

● بناء على ما اقترحه مندوب ادارة التنظيم بشان استئناف اللجنة لجولاتها الى المناطق المختلفة للاطلاع ودراسة احتياجاتها من الخدمات ومتطلبات المرافق والخدمات العامة في تلك المناطق على الطبيعة فقد تقرر ان تقوم اللجنة بجولتها الاولى الى منطقة ابرق خيطان وذلك بعد الاجتماع الذي سيكون موعده في الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/١/١١ .

ندوات صحية لمراكز تعليم الكبار ومحو الامية

نظمت ادارة تعليم الكبار ومحو الامية برنامجها السنوي للتوعية الصحية بالتعاون مع وزارة الصحة العامة حيث تقرر ان يقوم اطباء مختصون في عقد ندوات ومحاضرات صحية تتناسب مع مستويات الدارسين والدارسات في المراحل التعليمية الثلاث .

في هذه الندوات سوف يتم استخدام وسائل ايضاحية منها الافلام السينمائية والاجهزة المجسمة ولوحات مختلفة ، ويمكن للمستمعين طرح استفساراتهم ومناقشة الاطباء فيها .

وتجدر الاشارة الى ان وزارة الصحة العامة تشارك في المحاضرات من خلال الاقسام التالية :

— قسم المستوصفات — قسم رعاية الامومة والطفولة — قسم الصحة الوقائية — قسم الصحة المدرسية — قسم التوعية الصحية .

وقد اختيرت موضوعات المحاضرات لتتناسب مع احتياجات الدارسين والدارسات في المراكز وبما يتناسب مع المشكلات الصحية التي تحتاج الى القاء الاضواء عليها والتوعية بخطورتها وكيفية الوقاية منها ومن موضوعات هذه المحاضرات ما هو مختص بالنساء وما هو مختص بالرجال وما مشترك بينهما .

وقد بدأ تنفيذ هذه المحاضرات اعتبارا من ١٩٨١/١٢/٢٦ ومن موضوعات النساء :

دور المراة في رعاية صحة الاسرة ، صحة الحامل والمرضع ، رعاية صحة الطفل ، الطفل وحوادث المنزل ، سوء استخدام الدواء ، مفهوم الصحة والمجتمع ، مكافحة القوارض والحشرات ، عمر اطول وحياة افضل ، الغذاء صحة ومرض ، المخدرات والتدخين ومضارهما ، الاسعافات الاولية .

ومن موضوعات الرجال :

مضار التدخين ، المسكرات والمخدرات اتلاف للنفس والجسم ، الامراض التناسلية ، كيف نستفيد من الدواء ، السلامة في الطريق ، اسعافات اولية ، الغذاء والتغذية ، والامراض المرتبطة بها ، الامراض المعدية والوقاية منها ، مفهوم الصحة الاجتماعي مكافحة الحشرات والقوارض ، جسم الانسان ، عمر اطول وحياة افضل .

تبدا هذه المحاضرات في الساعة السادسة مساء وتنتهي في السابعة وقد اعدت ادارة تعليم الكبار بالتعاون مع الاطباء المحاضرين مسابقة صحية تؤخذ موضوعاتها من هذه المحاضرات حيث يشترك جميع الدارسين بمستويات تتفق مع مراحلهم التعليمية — في هذه المسابقة التي ستقدم فيها ادارة تعليم الكبار جوائز تشجيعية للفائزين والفائزات فيها .

مراكز محو الامية تعد مسابقات دينية وثقافية وعلمية

اعدت مراكز محو الامية وتعليم الكبار ، العديد من البرامج التعليمية للدارسين والدارسات في هذه المراكز ، بهدف توسيع مدارسهم ومعارفهم وتوثيق صلتهم بكتاب الله الكريم وتراثهم الاسلامي والعربي وفتح مجالات البحث العلمي المرتبط بالقضايا العلمية المعاصرة ، اضافة الى استحداث مسابقة صحية اجتماعية بالتعاون مع وزارة الصحة قسم التوعية الصحية ، لترشيح مفهوم التوعية الصحية .

— مصادر ادارة محو الامية وتعليم الكبار ، قالت ان من بين البرامج الثقافية لهذا العام ٨١ — ٨٢ . مسابقات مختلفة سيشارك فيها الدارسون والدارسات حيث ستجري التصفيات النهائية بين الفائزين وستقدم لهم جوائز مالية وعينية وشهادات تقدير تشجيعا لهم .

والمسابقات هي التالية :—

اولا : مرحلة محو الامية :

★ مسابقة محدودة في حفظ وتلاوة سورة معينة من كتاب الله الكريم مع فهم المعنى الاجمالي لهذه السور .

ثانيا : المرحلة المتوسطة ..

★ مسابقة محدودة في حفظ وتلاوة وفهم معاني سور معينة من كتاب الله الكريم .

★ مسابقة في حفظ والقاء وتذوق الشعر العربي .

ثالثا : المرحلة الثانوية :—

★ مسابقة في تلاوة القران الكريم وفهم معانيه للصفين الاول والثاني الثانويين .

★ مسابقة في اعداد البحوث للصفين الثالث والرابع الثانويين القسمين الادبي والعلمي .

وتتضمن هذه البحوث الموضوعات التالية :—

(البحوث الاسلامية — التاريخية — الاجتماعية) ..

١— شخصيات اسلامية :

ا— الخليفة الشهيد عثمان بن عفان — فاطمة الزهراء — ابو ذر الغفاري — عمر بن عبد العزيز .

ب— المثنى بن حارثة الشيباني — الامام الشافعي — ابن خلدون .

٢— مواقف ومعارك اسلامية حاسمة وطدت دعائم الاسلام وردت عنه كيد اعدائه .

— موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من اليهود في المدينة المنورة منذ الهجرة حتى القضاء عليهم ...

— معركة اليرموك — معركة حطين — معركة عين جالوت .

٣— الحدود في الاسلام واثرها في تحقيق الامن والاستقرار في المجتمع .

٤— حقوق الانسان في الاسلام .

٥— جهود دولة الكويت في مكافحة الامية .

٦— مجلس التعاون الخليجي : اهدافه — الامكانات الجغرافية للدول المشتركة فيه — مستقبله على منطقة الخليج العربي .

٧— الاسرة ودورها الهام في التربية واعداد النشء للحياة .

البحوث العلمية

١— وسائل الاتصالات اللاسلكية

— الارسال والاستقبال في الاذاعة والتلفزيون .

— التلفزيون الملون .

— التلكس .

— استخدام اشعة الليزر في الاتصالات اللاسلكية .

— استخدام الاقمار الصناعية في الاتصالات اللاسلكية .

٢— المنظفات الصناعية :

— مفهوم المنظف .

— انواع المنظفات .

— الحصول على المنظفات من الزيوت النباتية .

مائتا دينار غرامة لربان باخرة ومرشدها البحري

اذان الاستاذ مامون خليل قاضي الدائرة الجزائية ، بالمحكمة الكلية ، المتهمين هنري وحسن بما نسب اليهما ، وقضى بتغريم كل منهما مبلغ مائتي دينار كويتي ، لانهما اهملا في اتخاذ الاجراءات والاحتياطات اللازمة اثناء ارساء الناقلة على المرسى رقم ٢ بميناء الاحمدي البحري ، الامر الذي ترتب عنه ارتطام الناقلة برصيف الميناء .

ان الواقعة كما يتبين من الاوراق في السفينة مونتان اصطدمت برصيف ميناء الاحمدي البحري اثناء قيام المتهمين بارسائها على المرسى رقم ٢ الكائن على رصيف الزيت الجنوبي وقد نتج عن ذلك تلفيات بالرصيف تقدر بحوالي مليون دينار وقد تم دفع التعويضات المدنية الناشئة عن الحادث من قبل مالكي الباخرة مونتان .

شهد المتهم الاول هنري جورج جيفر قبطان الباخرة مونتان انه وصل بالباخرة الى مياه ميناء الاحمدي في الساعة الثانية والدقيقة الثانية والثلاثين من يوم الحادث وكان على مسافة ميلين من الرصيف الجنوبي وفي الساعة الثانية وخمسين دقيقة صعد المرشد البحري حسن نجاتي الى الباخرة لارسائها على المرسى رقم ٣ كالعادة حيث باشر عمله على الباخرة والقى عليه التعليمات واثناء قيامهما بالعمل ولان قائد الباخرة لم يستجب لنداءات المرشد البحري بالتحول الى جانب الباخرة الايسر منعا لاندفاعها وجدا انه من الضروري الرجوع للخلف الا انه وبرغم اتخاذ كافة الاحتياطات ارتطمت الباخرة بالرصيف في الساعة الثالثة وست دقائق وبعد وقوع الحادث على هذا النحو اعترف المرشد البحري بانه يتحمل مسؤولية الحادث وانتهى الى انه يرى ان سبب الحادث هو عدم تجاوب القاطرتين الامامية والخلفية لتعليمات المرشد .

وقد افاد المتهم الثاني حسن بتقريره انه صعد على ظهر الباخرة مونتان لارسائها على المرسى رقم ٢ على رصيف الزيت الجنوبي حيث اصدر اوامره بالتحرك البطيء بعد ان وضع عجلة القيادة باتجاه الرصيف للتحكم في الاقتراب من المرسى الا ان التك هلال اسرع في الحركة نحو الرصيف ولكن التك مبارك لم يستجب لنداءاته مما حدا به الى تخفيف السرعة في التقدم ثم اصدر اوامره بايقاف المحركات لاعادة الباخرة الى الخلف بعد ان تبين له ان ثمة خلل في سحبها وبسبب التاخر البسيط في استجابة الالات طلب انزال المرساة الثانية في الماء والوقوف ورغم ذلك ارتطمت الباخرة بالرصيف وكان يمكن تفادي ذلك لو ان كبير الضباط نجح في وضع الفرامل موضع التنفيذ على الالة الرافعة بناء على طلبه ولو ان التك مبارك استجاب لنداءاته ولو ان الات السفينة استجابت في الحال للرجوع الى الخلف بسرعتها الكاملة ودون تاخر .

وقد بان للمحكمة مما تقدم ان الاتهام المسند الى المتهمين قد توافرت كافة اركانه القانونية وقام الدليل على ثبوته كاملا الى جانبهما بما ذكره المتهم الاول وما ورد بالتقرير الذي حرره المتهم الثاني فقد ثبت من اقوال الاول وافادة الثاني ان كلا منهما قد اهمل في اتخاذ الاحتياطات اللازمة اثناء قيامهما بارساء الباخرة مونتان على المرسى رقم ٢ بميناء الاحمدي البحري باعتبار ان الاول قبطان الباخرة المذكورة وان الثاني مرشد بحري وقد تمثل ذلك الاهمال في ان المتهمين وجدا خللا في عملية ارساء الباخرة مونتان ولم يتخذا رغم ذلك

(البقية على ص ١٨)

السجن سنتين ونصف لمتهم بتزوير شهادة جنسية

ادانت محكمة الجنايات المتهم عبدالله بما اسند اليه من قبل النيابة العامة وقضت بحبسه لمدة سنتين ونصف السنة مع الشغل والنفاذ ، عن تهمة اشتراكه مع اخر مجهول في ارتكاب تزوير في محرر رسمي ، وانه التقط صورة الجنسية المفقودة الخاصة .

وكان المتهم قد ضبط في ساعة متاخرة من الليل اثناء تفتيش كان يجريه رجال الامن اذ شوهد واقفا بسيارته في الطريق العام وبسؤاله عن هويته قدم لرجال الامن هويته فتبين انه بدون جنسية وبعد الاتصال مع ضابط مخفر الفيحاء الشاهد محمد حمزة الذي حضر وكلف المتهم بفتح درج سيارته نشاهد فيها عدة صور لشهادات جنسية تحمل اسمه اضافة الى صور اساسية من تلك الجنسية عليها صورته الشمسية وقد نسخ عنها الصور الانفة الذكر ، وعندما استفسر منه الشاهد عن الالتباس الذي لاحظه بين الهوية والمذكور فيها انه بدون جنسية وبين صور الجنسية تلك قرر له ان شخصا يدعى نهار هو الذي اعطاه هذه النسخ لتركها في سيارته كاثبات لجنسيته وعندما انكر المذكور ماقاله المتهم عاد الاخير وقرر ان شخصا يدعى محمد من منطقة الشرق هو الذي اعطاه اياها وتبين ان هذا الشخص لا وجود له .

هذه الوقائع باقوال الشاهد محمد حمزة ضابط مخفر الفيحاء الذي شهد انه اثناء مروره بمنطقة الفيحاء اتصل به رجال الدورية وابلغوه بضبط المتهم بحالة تدعو الى الاشتباه فاسرع اليه وبتفتيش سيارته عثر على صورة شهادة جنسية كويتية باسمه ومثبت عليها صورته واخذت منها عدة نسخ وبمواجهته بذلك بعد ان كان قدم هوية تفيد انه بدون جنسية قرر ان احد اصدقائه قدمها له واحتفظ بها في سيارته .

وباقوال المتهم حيث قرر انه بدون جنسية ويعمل عسكريا بسلاح البحرية وانه وقت ضبطه اثناء تفتيش عام قدم اثباتا لشخصية الاجازة ودفتر السيارة المدون فيهما انه بدون جنسية وبتفتيش درج السيارة عثر على صورة الجنسية وعليها صورته واسمه وعدة نسخ منها وان المدعو نهار هو الذي اعطاه هذه الاوراق ليضعها في سيارته كاثبات لجنسيته ولايعرف من اين احضر طارق صورته ولم يساله عن مصدرها وانه نسيها داخل الدرج — وبعد انكار نهار هذه الاقوال — قال ان الذي اجرى تزوير الاوراق واعطاه اياها شخص يدعى محمد مقيم بالشرق ويمكنه الدلالة عليه .

— باقوال الشاهدة دمثة حيث شهدت ان صورة الجنسية المضبوطة ماخوذة من جنسيتها الاصلية وانها تعتقد ان احدى صور جنسيتها قد فقدت منها واستولى عليها المتهم . ومن الاطلاع على صورة الجنسية المضبوطة تبين انها تحمل الرقم ٩٠٠٦٧ وقد شطب اسم صاحبتها دمثة واثبت بدلا عنه اسم المتهم ووضعت صورته عليها ، كما تبين من شهادة جنسية دمثة انها تحمل ذات الرقم . كما تبين من تقرير الخبرة ان التغيير الحاصل في صورة الجنسية الاصلية لم يكن بخط المتهم .

وبما ان المادة ٤٨ من قانون الجزاء تنص على انه يعد شريكا في الجريمة قبل وقوعها : من حرض على ارتكاب الفعل المكون للجريمة فوقع بناء على هذا التحريض . ومن اتفق مع غيره على ارتكاب الفعل المكون للجريمة فوقع بناء على هذا الاتفاق . ومن ساعد الفاعل باية طريقة كانت في الاعمال المجهزة للجريمة مع علمه بذلك فوقعت بناء على هذه المساعدة .

ولما كان الاشتراك بطريق الاتفاق هو اتحاد نية اطرافه على ارتكاب الفعل المتفق عليه وكانت المساعدة في الجريمة تتم باية وسيلة وليس بشرط ان تكون باعمال مادية ويكفي ان يكون من قدم المساعدة على علم بانه يساعد اخر في ارتكاب جريمة ما ، واذا كان الاشتراك في جرائم التزوير يتم غالبا دون مظاهر خارجية واعمال مادية محسوسة يمكن الاستدلال بها عليها فانه يكفي استخلاص حصوله من ظروف الدعوى وملابساتها ما دام في وقائع الدعوى ما يسوغ الاعتقاد بوقوعه .

ان الاعتقاد السليم قائم في قناعة المحكمة من تسليم المتهم صورته واسمه الكامل واسم والده وتولده الى الشخص المجهول الذي ارتكب التزوير في صورة جنسية الشاهدة دمثة على الشكل السابق ذكره .

ومن المقرر ان جريمة التزوير في محررات رسمية تتحقق بمجرد تغيير الحقيقة في المحرر باحدى الوسائل التي نص عليها القانون وان يكون التغيير من شانه ان يولد الاعتقاد بانه مطابق للحقيقة ونية استعمال المحرر فيما غير من اجله الحقيقة فيه وبصرف النظر عن الباعث على ذلك ولو لم يتحقق ضرر يلحق شخصا بعينه لان هذا التغيير ينتج عنه حتما حصول ضرر بالمصلحة العامة لما يترتب عليه من عبث بالمحررات الرسمية ينال من قيمتها وحجيتها والثقة بها في نظر الجمهور . ومن ثم فان ادعاء شخص جنسية غير جنسيته في محررات رسمية تتوافر به اركان جريمة التزوير في تلك المحررات .

ان القصد الجنائي فيما نسب للمتهم من اشتراك في ارتكاب جريمة التزوير على الشكل الانف الذكر يتحقق بتعمد تغيير الحقيقة في محرر تغييرا من شانه ان يسبب ضررا ونية استعمال المحرر فيما غيرت من اجله الحقيقة فيه .

وكان مجرد وجود نسخ صور الشهادة المزورة في حوزة المتهم دليلا على ضلوعه في التهمة الاولى المسندة اليه لاينال منه دفاعه الذي جاء خلوا من اي قرينة تسانده وعلى العكس فان تخبطه في ايقاع الاخرين على انهم زوروا له تلك الصورة من شهادة الجنسية لدليل قاطع على صحة ما اسند اليه من التقاطه صورة الجنسية المفقودة الخاصة بدمثة بنية امتلاكها ثم تقديمها لشخص مجهول كلفه بتزويرها بقصد استعمالها على نحو يوهم بمطابقتها وانها صورة من شهادته الاصلية .

وتأسيسا على ذلك وقد قام الدليل واقعا على اقتراف المتهم للتهمتين المسندتين اليه فانه يتعين ادانته عنهما والاكتفاء بمعاقبته بعقوبة التهمة الاولى الاشد اعمالا لنص المادة « ٨٤ » من قانون الجزاء لقيام الارتباط بين هاتين التهمتين .

ولهذه الاسباب قضت المحكمة بما سلف ذكره برئاسة الاستاذ عبد الرزاق ابو العثم وعضوية القاضيين محمد عدنان شعبان وعبدالله العوضي وبحضور وكيل النيابة العامة انور العنزي وسكرتير المحكمة نزار محمد حسين .

٥٠ ديناراً مع وقف التنفيذ للشروع بالسرقة

اذان القاضي محمد سمير مراد متهمة تدعى بدرية بتهمة الشروع في السرقة ، وقضى بتغريمها مبلغ خمسين دينارا كويتيا ، وامر بوقف تنفيذ العقوبة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من وقت صيرورة الحكم نهائيا .

هذا وكانت المتهمة قد ذهبت الى سوق الدوحة المركزي لشراء بعض حاجياتها ، واثناء تجوالها داخل السوق شاهدها احد العاملين وهي تقوم باخفاء بعض الحاجيات اسفل ملابسها ، الامر الذي ارتاب له ذلك العامل وادى به الى متابعتها ، وعندما لاحظ عدم دفعها للحاجيات المخفية اسفل ملابسها ابلغ مسؤول السوق الذي قام بضبطها .

وقد اعترفت المتهمة امام المحكمة بما نسب اليها من تهمة الشروع بالسرقة ، وقد تقدم مدير عام جمعية الصليبخات والدوحة بطلب تنازل عن الدعوى ضد المتهمة .

وبعد مطالعة المحكمة لاوراق الدعوى قررت ادانة المتهمة وتغريمها ٥٠ دينارا كويتيا مع وقف تنفيذ الحكم لمدة ثلاث سنوات ، ذلك بحضور ممثل الادعاء العام يعقوب الهيني وسكرتير المحكمة نزار محمد حسين .

مشاركة عزاء

الهيئة التدريسية وجميع العاملات بمدرسة عمرة بنت مسعود الابتدائية للبنات يتقدمن من السيدة صديقة عبدالله باقر ناظرة المدرسة ويشاطرنها أحزانها . سائلات العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهمها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ظاهرة جديدة بحاجة الى رقابة !!

لا شك في أنه نتيجة تطور الاوضاع بدات المهن المختلفة تتطور الى ما هو أفضل وأكثر مردوداً وأجزل عطاء . !

يقودني هذا الحديث عندما رايت عدداً من المهارى الذين كانوا يبيعون الخام في السنوات الماضية باسعار قليلة قد تصل الى دينارين أو ثلاثة دنانير .. وها هي تمر الايام حتى أجد بعض المهرة يقومون بدور حاملي الصدف ليعملوا بطريقة جديدة وهي « الودع » ومعرفة نوايا الناس وما يتطلعون اليه في المستقبل .

وبالامس التقيت احدهم .. حاملا كيساً وبداخله بعض انواع الصدف التي قذفها البحر على الشاطىء فقلت له .. خير .. انت من المهرة والباعة الماهرين .. لماذا غيرت مهنتك الى « منجم » وتعرف ما يرنو اليه البعض .. !

قال صاحبنا الفلكي : — لقد كنت في السابق .. احصل على خمسة دنانير في اليوم اما الآن .. فانني احصل على ما يعادل ثلاثين او اربعين ديناراً .

قلت له كيف ؟

أجاب : — اذهب الى احد المنازل .. فارى البنت كبيرة .. واعرف من وجهها انها تعاني مشكلة معينة ، فاقول لها .. ان لديك مشكلة فابتغي الصبر .. والاناة في عملك .. واقترح عليها بعض الامور الخاصة بها .. او أدخل الى منزل فاجد ابناء كثر فيه .. فاعرف مشكلتهم .. فأقول لهم كلمة تعجب أهل البيت .. وهكذا دواليك .. ربما اسأل الجيران عن البيت المجاور .. وهل هذه المرأة متزوجة ام لا .. فأقوم بنصيحتي من خلال الصدف .. وهذا الكلام يصدقونه الكثر .. لانه يدغدغ عواطفهم ويجعلهم في « مأمن لاتخاذ القرار » .!

هذا نموذج من نماذج .. العمل الجديد الذي يقوم به البعض .. عن طريق استخدام الفنجان .. أو بالصدف .. !

وهذه الظواهر غير الحميدة التي تتفشى في مجتمعنا الامر الذي يجب وضع حد لها .. حتى لا تقع من خلالها العديد من المشكلات الاجتماعية التي تؤثر علينا في هذا البلد نتيجة تسلل نفر من الناس للحصول على مبالغ معينة عن طريق التسلية أو اللعب في اعصاب المواطنين !

« حي »

مجلس الوزراء يعرض غداً نتائج زيارة رئيس جمهورية توغو
بحث الشؤون البرلمانية والتعاون الخليجي

يناقش مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية التي ستعقد غدا برئاسة الشيخ صباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة نتائج زيارة رئيس جمهورية توغو الى الكويت والمحادثات التي اجراها مع صاحب السمو الامير والتي تركزت حول دعم العلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة . كما سيعرض الشيخ صباح الاحمد تقريرا حول نتائج الاتصالات التي جرت مؤخرا لدعم التضامن العربي ، وكذلك التقارير الواردة من السفارات الكويتية في الدول الشقيقة .

ومن جهة اخرى سيبحث المجلس شؤون مجلس الامة واقتراحات السادة النواب ومشروعات القوانين التي قدمت الى مجلس الامة .

نتائج اجتماعات وزراء الصحة

هذا وسيعرض الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة على المجلس الموضوعات التي بحثت اثناء اجتماعات وزراء الصحة في دول الخليج العربي والتي عقدت في الكويت . والتي استهدفت وضع سياسة دوائية موحدة .

ندوة برانت الدولية

ومن جهة اخرى سيتحدث السيد عبداللطيف الحمد وزير المالية والتخطيط عن نتائج اجتماعات لجنة برانت الدولية التي بحثت عددا من الموضوعات المتعلقة بحوار الشمال والجنوب خاصة انها جاءت بعد اقل من ثلاثة شهور من انعقاد مؤتمر كانكون الذي فشل في الاتفاق على كيفية البدء في مفاوضات شاملة لردم الهوة التي تفصل بين الشمال المتقدم والجنوب النامي وفشله كذلك في انشاء وكالة جديدة تابعة للبنك الدولي تتولى مشاريع الطاقة في الدول النامية .

وسيناقش المجلس عددا من المذكرات الواردة من الوزارات والدوائر الرسمية للاشتراك في عدد من المؤتمرات العربية والدولية .

● الشيخ صباح الاحمد

ناجحون كويتيون في جامعات مصر

أفاد الملحق الثقافي لدى سفارة الكويت في القاهرة باسماء الطلبة الكويتيين الناجحين في امتحانات كليات مصر العربية وهم :

فوزية عبدالعزيز عبد المحسن ابا الخيل — رابعة/ آداب — مكتبات — ناجحة/ مقبول ، فاطمة عباس قبازرد — رابعة/ آداب — جغرافيا — ناجحة/ مقبول ، فاطمة صباح سعود الصباح — رابعة/ آداب — جغرافيا — ناجحة/ مقبول ، حيدر حسين علي الدشتي — خامسة/ تكنولوجيا —الطيران — ناجح/ مقبول ، عدنان يوسف حسين ملك — خامسة/ تكنولوجيا — الطيران — ناجح/ مقبول ، جسار عبدالرزاق الجسار — رابعة/ تجارة وادارة اعمال/ حلوان — ناجح/ مقبول ، وليد خالد سالم المضف — رابعة/ تجارة وادارة اعمال/ حلوان — ناجح / مقبول .

ندوات اجتماعية بمدارس الاحمدي

اقامت روضة الصباحية بالاشتراك مع الخدمة الاجتماعية والنفسية والصحة المدرسية بمنطقة الاحمدي التعليمية ندوة اجتماعية صحية شارك فيها كل من :

الدكتورة ليلي يونس طبيبة الصحة المدرسية ، الدكتور احمد محمود طبيب الصحة المدرسية ، السيد نامي سيف النامي رئيس قسم الخدمة الاجتماعية والنفسية ، الدكتور فوزي مراد مسؤول الصحة المدرسية بالمنطقة ، الاخصائية الاجتماعية نبيلة حسين .

حضرت الندوة امهات اطفال الروضة وبعض المدعوين .

من جهة ثانية نظمت مدرسة الفنطاس الابتدائية للبنين ندوة اجتماعية دينية تربوية شارك فيها كل من :

امام مسجد الفنطاس عاطف مرعي ، موجه اول اللغة العربية الشبراوي طاهر ، مقدم الندوة المشرف الفني لمادة الرياضيات بالمدرسة ، الاخصائي الاجتماعي السيد حسن حنفي .

مجلس الامة يستأنف مناقشة البرنامج الحكومي اليوم

يستانف مجلس الامة اليوم مناقشة البرنامج الحكومي لعدد من وزارات الخدمات العامة وهي وزارات الاوقاف والتربية والشؤون الاجتماعية والعمل ، حيث سيتحدث خلال الجلسة عدد من النواب حول سياسة الوزارات المذكورة في مجالات تشجيع الوعاظ والائمة .

دكتور سليمان البدر
السماح لخريجي السكرتارية بدراسة الكمبيوتر بمركز خدمة المجتمع

اعلن مساعد مدير الجامعة لخدمة المجتمع الدكتور سليمان البدر ان مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر سيسمح لخريجي المستوى الثاني في مادة السكرتارية والعلوم الادارية بالالتحاق — بصفة استثنائية بدراسات الكمبيوتر التي يقدمها المركز بشرط حصولهم على الثانوية العامة على الاقل .. جاء ذلك في كلمته التي القاها امس في الحفل التكريمي الذي اقيم على شرف هؤلاء الخريجين بمناسبة انتهاء دراستهم للفصل الدراسي الاول وحضره استاذ المادة حسني حسن والعضو الفني بالمركز عمر عبدالحميد وعدد من مسؤولي الجامعة والخريجين والخريجات الذين وزع عليهم الدكتور البدر شهادات المركز وجوائز التفوق ..

وطلب مساعد مدير الجامعة لخدمة المجتمع من الخريجين في كلمته الا ينفصلوا عن مجتمعهم وان يخدموه باخلاص وان يتفاعلوا من كوادره بغية رفع كفاءتهم واعطائهم من خبراتهم لان ذلك هو الهدف الاسمى لمركز خدمة المجتمع وانه من المنطلق ورغبة من الجامعة في التطوير المستمر لبرامج المركز فانه يطلب من جميع خريجيه ان يقدموا دوما مقترحاتهم واحتياجات مراكز عملهم التي يجب على المركز ان يقدم برامج لخدمتها لان الخريجين من مواقعهم يستطيعون ان يكونوا عيون المركز العملية ومرشد له في هذا السبيل وقد ردت الخريجة سناء محمود بكلمة شكر للجامعة ولمركز خدمة المجتمع وللدكتور البدر على عنايته بخدمة المجتمع وريادته لهذا النوع من الدراسات في الكويت واهدت له نيابة عن دفعتها مجموعة قيمة من الكتب والمراجع الدينية وقدمت هدية اخرى لاستاذ مادتهم . ثم اعلنت النتيجة حيث كانت اليزابيث زيدان اولى الخريجات ثم انعام محمد وسناء محمود .

وكيل وزارة الصحة لـ « الرأي العام » :
ستصرف فروقات السلم الجديد للأطباء بأثر رجعي ..

● لا مبرر لافتتاح مستشفيات اهلية جديدة وفكرة مستشفى التأمينات مقبولة
● تزويد العدان ومبارك الكبير بجهازي تخطيط المخ
● لا عجز لدينا .. والمشكلة في تأخير التعيينات

● د . نائل النقيب

كتب احمد النعمان

قال وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب لـ « الرأي العام » ان الصعوبة التي حالت دون اعتماد كاذر خاص لرواتب الاطباء تكمن في وجود نظام موحد لجميع موظفي الدولة لايمكن تجاوزه تحت اي ظرف من الظروف .. ومع ذلك تمت بناء على الحاح الوزارة موافقة مجلس الخدمة على سلم خاص (لرواتب الاطباء والفنيين في وزارة الصحة امكن من خلاله التوفيق بين مطالب الوزارة ونظام الخدمة المدنية وقد تم بموجبه صرف ما اتفق عليه من زيادات ابتداء من ١٩٨١/١٠/١ .

صرف الفروقات باثر رجعي

واضاف الدكتور النقيب قائلا : ان الزيادات التي تم صرفها بموجب سلم الرواتب المذكور قد جرى صرفها في حدود الدرجات الدنيا وسيتم تعويض جميع الاطباء عن سائر العلاوات الاخرى باثر رجعي ابتداء من من ٨١/١٠/١ ايضا .

مقترحات الوزارة للديوان

وتمنى وكيل وزارة الصحة ان يوافق مجلس الخدمة المدنية على المشروع الذي تقدمت به الوزارة الى الديوان وحول الى وزير الدولة ، لان من شان هذا المشروع حل مشاكل وزارة الصحة وانصاف جميع الفنيين والاداريين والاطباء والصيادلة واعضاء الهيئة التمريضية .. وقال اننا حريصون على تحسين اوضاع العاملين لدينا وحريصون على متابعة المشروع الى حيث عرضه على مجلس الخدمة المدنية .

تأخير في الدرجات فقط !

وفيما اذا كانت وزارة الصحة في الكويت تعاني من عجز في الهيئة الطبية والتمريضية في الوقت الحاضر اوضح الدكتور النقيب قائلا : « هذا غير صحيح على الاطلاق ويمكن القول ان الكويت تتميز بوفرة في التخصصات المختلفة وذلك لوجود حوافز كافية ومشجعة لاستقرار هذه الكفايات .. ومع ذلك اجدها مناسبة للاشارة الى تاخير في الدرجات في بعض السنوات حيث تسلمنا بعضها في اول نوفمبر الجاري وكانت سبب تأخير التعيينات ..

وسبب بعض النواقص التي قمنا بتغطيتها مؤخرا مثل قسم العيون .. هذا وبموجب وصول الدرجات ستتوجه لجنة مختصة الى الفليبين لاختيار دفعة جديدة من المرضات لتغطية توسعات الوزارة .

مستويات ممتازة

ووصف وكيل الصحة مستوى الكفايات الطبية العاملة في الكويت بانها من اقدر العناصر على اداء واجبها في مختلف التخصصات .

حريصون على خريجات المعهد

وتعقيبا على الملاحظات التي اثيرت بشان تعيين خريجات المعهد الصحي من الكويتيات اوضح الدكتور نائل النقيب ان الوزارة طلبت تعيينهن في درجات رأتها مناسبة وبموجب ذلك جرى رفع الكتب اللازمة الى ديوان الموظفين .. وقد حدث ان الديوان لم يوافق مؤخرا على مقترحات الوزارة لتعيين الخريجات على الدرجة السادسة . ونحن حريصون على تشجيع الكويتيات على العمل في هذه المهمة الانسانية وسنبذل جهودنا المتواصلة على تحسين اوضاعهن وهو ما حرصنا عليه من خلال تصوراتنا التي اشرت اليها سابقا وهي لدى وزير الدولة في الوقت الحاضر .. و المنتظر ان يتم عرضها على مجلس الخدمة المدنية قريبا .

المستشفيات الاهلية لا مبرر لها

وعن رأيه في الاقتراح النيابي الذي دعا الى السماح بافتتاح مستشفيات خاصة ، قال الدكتور النقيب : « اننا في الكويت وفرنا الخدمات الصحية بمستوى متقدم ومتطور .. ويتضح للجميع الان ان المستشفيات الاهلية الموجودة تضطر في الحالات الصعبة الى اللجوء الى مستشفيات الدولة .. اضف الى ذلك ان انتظار المرضى في هذه المستشفيات ربما اكثر منه في المستشفيات الحكومية . واذا اخذنا في الاعتبار ان القطاع الخاص يهدف اول ما يهدف من الاستثمار هو الربح السريع فان ذلك يتعارض مع خطط الدولة الرامية الى توفير افضل الخدمات الصحية بالمجان لكل سكان الكويت .. وهي متوفرة بالفعل . ومما سبق يتضح عدم وجود مبرر مقنع للاستثمار في مجال الخدمات الصحية .. لان الاستثمار في هذا المجال سيظل محدودا وسيكلف الانسان مبالغ طائلة .

شراء الاجهزة المعقدة ليست مشكلة

وعن سبب تاخير تزويد المستشفيات الجديدة باجهزة تخطيط المخ لاهميتها ، قال : هناك بدائل يمكن ان تقوم بدور هذا الجهاز عند التشخيص مؤقتا ونحن مقبلون على تزويد مستشفى العدان ومستشفى مبارك الكبير بهذا الجهاز .. وهو لايكلفنا كثيرا . اما لماذا يحال المرضى في الوقت الحاضر للكشف على جهاز « الصباح » فذلك لاننا نهتم اولا بتاهيل الفنيين القادرين على تشغيل هذا الجهاز المعقد .. اذ ليس من الصعب شراء الجهاز وانما الصعب هو توفير الفنيين المؤهلين تاهيلا عاليا لاستخدامه .. وقد حرصنا منذ وقت طويل على تاهيل المختصين وسيجري تزويد المستشفيين به قريبا .

الشكاوى قليلة مقابل توسع الخدمات

وردا على مايشاع من ان مستوى التفتيش على المستشفيات هو في حده الادنى .. وعن سوء معاملات بعض اعضاء الهيئة التمريضية ، قال وكيل وزارة الصحة : « العمل في توسع مستمر ومستوى الخدمات مدعاة للاعتزاز .. ونحن هنا نهتم كثيرا وكما تعلمون بشكاوى المواطنين

وهي محدودة جدا .. ونعمل على حل كل شكوى تردنا كذلك فان التفتيش يتم من خلال ادارات المستشفيات .. ويوجد في كل مستشفى نائب مدير خفر مهمته متابعة شكاوى المرضى والمراجعين

وحلها على الفور والاطلاع اليومي على احوال المرضى .. كما يقوم امناء المستوصفات بهذا الدور في مناطقهم .. ويمكن لكل شخص يرغب في ابداء رايه ملاحظات مهما كانت ان يبلغ هؤلاء وكذلك يمكنه

بعد ذلك الاتصال بالوزارة مباشرة .. ونحن كما تلاحظون نسعى لتذليل كل العقبات والملاحظات .

فكرة مستشفى التامينات الاجتماعية مقبولة

اما عن مسعى التامينات الاجتماعية الى اقامة مستشفى خاص بها ، قال الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة : « لقد تمت دراسة المشروع من حيث ما سيقدمه من خدمات للاعضاء المستفيدين من التامينات .. وقد جرى مناقشته مع اللجنة الصحية في مجلس الامة وتمت الموافقة على فكرة وجود مثل هذه المستشفى .. لكن طريقة تنفيذ هذه الفكرة لاتزال تحت الدراسة حيث يهمنا معرفة مستوى خدمات المستشفى والتخصصات التي سيوفرها بالاضافة الى مستوى الخدمات ومردودها على الاعضاء .. وبموجب الدراسات الجارية سيتحدد القرار المناسب .

وزارة الشؤون
امكانات جديدة وخدمات افضل لرعاية المعوقين

قال مصدر مسؤول في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ان الوزارة ستزيد هذا العام من اهتمامها بادارتي رعاية الاحداث ورعاية المعاقين بحيث توفر لهم كامل الرعاية لاسيما الذين يعانون من ازمات اجتماعية او عقلية او جسدية .

واضاف يقول : لقد سعت الوزارة الى تدعيم دور الرعاية الاجتماعية التابعة لها وتوسيع خدماتها عن طريق الايواء الكامل او الرعاية النهارية او الرعاية المنزلية او الرعاية اللاحقة ... وقد بلغ عدد المستفيدين منها خلال العام ٨١ حوالي ١٣٧٢ مواطنا .

واستطرد يقول : ان الاجهزة الفنية والادارية بعد ان تم تدعيمها في الادارة ، سوف تقدم خدماتها على صعيد توفير الامكانيات التي تعجز الاسر عن تحقيقها لرعاية افرادها المعاقين او كبار السن .

وكذلك مساعدة المواطنين المعاقين على الاستفادة من قدراتهم واستعداداتهم الحسية والنفسية والاجتماعية وتنميتها بالتدريب والتعليم والتاهيل ومحاولة اعادة القادرين منهم الى المجتمع ، مواطنين متوافقين مع انفسهم ومجتمعهم .

قطاع غزة يصارع الظلم والارهاب

بقلم/سعدي جمعة الفرا

لم تسدل الستارة بعد على المسرحية الدراماتيكية بعنوان كامب ديفيد .. والتي تمثلت في تكريس الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة مقابل الانسحاب من صحراء سيناء ... وهذا ما تؤكده الاحداث المتلاحقه داخل الارض المحتلة .. خاصة في منطقة قطاع غزة الذي شهد مؤخراً أعنف مظاهرات صاخبة واطول اضراب تحديا للاجراءات الاسرائيلية الظالمة لسكان القطاع الذين يعانون الكثير من البطالة والفقر والحرمان .. علاوة على ذلك أصدرت اسرائيل عدة قرارات تمثلت في قوانين ضرائبية جديدة على سكان القطاع خاصة الاطباء والصيادلة .. من هذه القوانين فرض ضريبة اضافية على كل صاحب صيدلية بحوالي مليوني ليرة في العام وعلى الطبيب صاحب العيادة الخاصة مليون ليرة في العام .. هذا عدا ضريبة الدخل وضريبة الدفاع وضريبة البلدية وضريبة الماء والكهرباء وضريبة الاكل وضرائب اخرى عديدة كانت قد وضعت في اوقات سابقة منذ بداية الاحتلال .. الا أن هذه الضريبة الاخيرة والتي سميت بـ (ضريبة اضافية) كانت تقريبا تعادل معظم الضرائب الاخرى .. ولم تجد اسرائيل مسمى لكيفية سلب الناس امكاناتهم واموالهم وكيفية ارغامهم على بيع ممتلكاتهم واراضيهم لتسديد الضرائب المفروضة عليهم الا بهذا الاسم الجديد أي بالضريبة الاضافية التي قصمت الظهور وهذه الضريبة تعادل حوالي عشرة الاف دينار في العام لن يتمكن صاحب الصيدلية من دفعها .. لذلك سيضطر لرفع اسعار الدواء وخاصة حبة الاسبرين لتصبح الحبة الواحدة بنصف دينار على الاقل حتى يتمكن من تجميع نصف الضريبة المفروضة عليه من المرضى والعجزة والضعفاء بالاضافة الى ان عليه تسديد الصنف الثاني من الضريبة الاضافية من بيع عفش بيته .. هذا مما دفع القطاع الى مواجهة دامية مع جنود العدو الاسرائيلي وسقوط عدد من الشهداء والكثير من الجرحى والآلاف من المعتقلين .. كل ذلك لم ولن يثني اهالي قطاع غزة على مواصلة الاضراب والاحتجاج على طريقة التحدي والمواجهة وليس على طريقة بيانات الشجب والاستنكار من بعيد .. ويقول القادمون من الارض المحتلة ان النساء والرجال والاطفال خرجوا عن بكرة أبيهم يواجهون ضرائب الموت وقوانين الظلم والارهاب بكل ما يملكون من ايدي وارواح واجساد ودماء وعرق .. لقد خرج المواطنون بجميع اسلحتهم البشرية يتحدون ضرائب الموت من أجل الحياة .. لقد قالوا بتحديهم ذلك : ها نحن جميعا ضريبة اضافية .. خذونا وضعونا في السجون او اقتلونا كضريبة اضافية .. لقد قتلتم عشرات الالاف من الشعب الفلسطيني وبقي لكم ان تقتلونا كضريبة اضافية .. ذلك ما كان يتلوه اهالي قطاع غزة امام جنود الاحتلال والظلم والعنجهية الاسرائيلية .. ولو تصور الواحد منا الموقف وفكر فيه قليلا وتامل الوضع السيء الذي يعيش فيه اهالي الارض المحتلة لتبين له ان اولئك الناس لامثيل لهم على الارض وانهم اهل للقدوة والحياة وليسوا شعبا كما تقول اسرائيل لايستحق الحياة ...انهم حقا يصارعون قانون الموت من اجل الحياة .. كما انهم يحاربون القوة الاسرائيلية الاميركية بامكاناتهم البشرية من العرق والدماء والايدي .. لايخافون الموت ابدا ..

لقد كان التحدي الفلسطيني في القطاع والضفة اعنف مئات المرات من اي تحد في اوروبا او في بولندا او في اي مكان من العالم رغم التعتيم الاعلامي الذي كانت تفرضه اسرائيل على ضخامة وعنفوان الصمود الفلسطيني امام ضريبة الموت الاسرائيلية .. وما زال التحدي قائما حيث خرج الاهالي قبل مدة من جديد من مدينة رفح يعلنون التحدي امام اسرائيل ومصر لتقسيم المدينة بين اطراف الكمب .. لقد اخذت اسرائيل تترجم ما جاء من اتفاقات كامب ديفيد وتستغل الظروف الان قبيل نهاية الانسحاب الاسرائيلي في ٢٥ ابريل من هذا العام للخروج بمواقف جديدة بل غريبة للغاية في الارض المحتلة قاطبة خاصة في قطاع غزة .. فهي تعمل الان لاغلاق مستشفى المعمدان في مدينة غزة ذلك المستشفى الذي بقي بعد الانتداب البريطاني وانشأه الطبيب استرلي وكان يجمع له الهبات ولازال من اوروبا لتوفير العلاج الطبي للمواطنين رغم ارتفاع اسعاره الا انه قدم خدمات جليلة في الطب للكثير من المرضى .. واليوم تريد اسرائيل منع تلك المعونات من الوصول لمستشفى المعمدان وتحويل المستشفى الى مستشفى اسرائيلي لفرض ضريبة اضافية على المرضى الذين يعالجون فيه بدلا من توفير العناية الصحية للمواطنين .. لقد فشلت اسرائيل في سلب ارادة سكان الارض المحتلة وانتزاع التاييد لاتفاقيات كامب ديفيد والموافقة على ما يسمى بالحكم الذاتي للسكان وليس للارض .. نعم فشلت اسرائيل في كل ما تملك من وسائل ضغط داخلية .. لذلك عمدت لنشر المرض بين المواطنين وتردي الحالة الصحية والاجتماعية بمنع الدواء عنهم وذلك بفرض ضريبة اضافية على حياة سكان قطاع غزة الذين يصارعون الموت والظلم والارهاب .

محطة

● البحر جميل جداً ، خاصة ساعة الغروب والشمس تطبع شفتيها على وجنتيه حيث تتضح قوة الشوق وحرارة الوداع بشفق او غسق احمر قان الى حين العودة في اليوم التالي .. كأن الشمس مسافرة وقد عز عليها الفراق حتى موعد اللقاء .

★★★

● قيادة السيارة اخلاق وفن وذوق قبل ان تكون متعة ذاتية وهي مهنة الرجل قبل المرأة ، والقيادة تتطلب مواصفات خاصة في السائق ، الشجاعة ، . . . الادب ، الذكاء ، .. فما بالك عزيزي القارىء بقائدة سيارة اخذت تسابق السائقين على طريق البلاجات وتتجاوز السيارات وفجأة صدمت احداها صدمة خفيفة وعندها بانت المرأة من الرجل حيث انهارت المرأة خلف المقود واغمى عليها وهات كالونيا ونشادر !!

« نافذ »

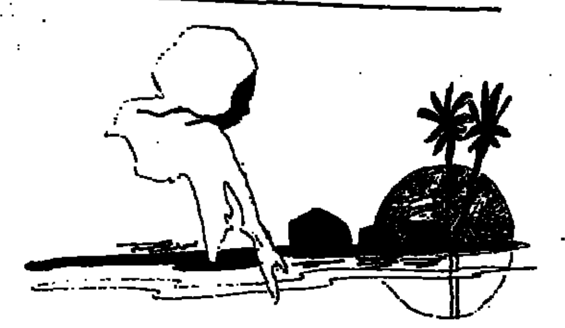
احبك

احبك في النهار والظلام
واحب الشمس لانها تحضر رسمك في عيوني
واحب القمر فهو سلوتي في السكون
احبك في الربيع زاهيا بالورود والازهار
وفي الشتاء مبلا بالحب والعطاء
واحبك بالخريف تتساقط فيه اوراق الشجر كما يتساقط حبك في قلبي
احبك في الصيف والشمس تشرق بالجمال
وكما تشع الشمس يشع قلبي بحبك
اعشق فيك الخطوات والهمسات الناعمات
اعشق صوتك دون ان انعم بسماعه
واعشق وهجك دون ان اتأمل قسماته
اعشقك دون اهل الارض لماذا ؟لست ادري
احبك دونما سؤال ودونما استفهام
وان سألت يوما عنك ووصفتك حتى
يعجز اللسان عن الوصف لماذا ؟
لست ادري
ربما كنت جاهلة ربما كنت سارحة
ربما كنت غائبة في عالم الاحلام
احبك في كل حال
وفي اي مكان
اعشق كل شيء فيك
حتى ارى لذة العذاب
فهل اكون منك على اقتراب ؟

ليلى صبحي

يا ليل

كلمات حسين عابدين



يا ليل يا ابو السهارى — عاشق طواني العذاب
مغرور خلي بسماره — مزيون زين الشباب
يا ليل يا بو السهارى
الليل يطلع نهاره — وانا نهاري سراب
مشيت ويا الحيارى — ما شفت غير العذاب
يا ليل يا بو السهارى
زوحي اتلفت يا خسارة — من زود طول الغياب
وقلبي تقرب دماره — يم الذي ما يهاب
يا ليل يا بو السهارى

حدث هذا ذات صباح باكر

كم كانت رغبتي شديدة لمزيد نصف ساعة من النوم ، لكنها نداءات ولكزات امي المتكررة التي تجبرني على ان استيقظ في الخامسة والنصف من صباح كل يوم .

وبعد الحاحات ونداءات هامسة احيانا وصارخة احيانا نهضت هذا الصباح في الموعد المحدد .

ومن ابريق بلاستيكي خارج البيت — او على الاصح الغرفة اليتيمة الشبيهة بالبيت ذات السقف المصنوع من الزينكو والجدران الترابية — سكبت في يدي الصغيرتين ذات السنوات الخمس ، قليلا من الماء ، حاولت طرد النعاس من عيني ونجحت في طرده جزئيا . لما عدت الى الداخل وجدت امي قد وضعت طعام الافطار العتيد فصرت انقل يدي بين صحني الزيت والزعتر وأكمل المسيرة نحو فمي الصغير ، بقيت امارس هذه العملية بانتظام دون غلط ولو لمرة واحدة فاضع يدي في صحن الزعتر قبل الزيت . ولفت انتباهي سكوت امي غير المعتاد الا انني لم اعر للامر اهتمام . وفجأة قالت امي . انت تعرف ان أباك قد مات منذ عام . كنت اعرف هذا ولكن لماذا تذكرني هذه المرأة بذلك ، قلت هذا في نفسي وتوقفت عن الاكل ونظرت اليها في وجوم ، ادارت وجهها عن نظراتي ، وصمتت قليلا وقالت : ان أخاك الصغير بحاجة الى علبة من الحليب . قلت حليب ؟؟ قالت أجل حليب . حملقت في صحني الزيت والزعتر وقلت لها بعد برهة : وكم معك من النقود ؟ فقالت بسرعة وكأنها تتوقع السؤال : نصف دينار واعقبت : وهو ما ادخرناه منذ اول الشهر . انهيت عملية الافطار بسرعة ولم اتكلم معها اي كلمة ووضعت على رأسي فرش الكعك وعليه كمية من الكعك وكرتونة من البيض المسلوق ، وحملت في يدي قائمة من الخشب لاضع عليها الفرش والكعك .

انطلقت خارجا مسرعا وبدأت اصرخ : كعك وبيض ، كعك وبيض ، الا ان رأسي كانت تطن فيه كلمات امي : أخوك بحاجة الى علبة حليب .. نصف دينار هذا ماادخرناه منذ اول الشهر .. ولاحظت ان رنة صوتي لم تكن طبيعية هذا اليوم فكانت خالية من رقتها العالية والحماس . فلست ادري من اين ساكمل ثمن علبة الحليب . وهذا يعني احد شيئين : ان ننتظر اسبوعا كاملا بأيامه ولياليه حتى نحصل على هذا الدينار المبارك او ان نقضي ثلاثة ايام دون ان نمارس عملية الاكل ولو لوجبة واحدة في النهار . كانت هذه الافكار تهجم على رأسي كخلية من النحل تحوم حول رأسي الصغير المثقل بفرش الكعك بصوتها المؤذي ، وصرت اكرر المناداة بصوت رتيب لا يكاد يبين ، كان له اثره الواضح على عدد الزبائن الذي نقص هذا الصباح . وصرت انتقل من رصيف الى أخر وعدد النحل حول رأسي يتكاثر ويتكاثر حتى خلت ان رأسي سينفجر ، ولما كنت اقوم باجتياز الشارع الى الرصيف المقابل لاقف امام مدرسة ولابيع هذه الكعكات حيث كنت اقف دائما في قبل هذا الوقت . لست ادري ماذا طوح بالفرش عن رأسي ورماني عدة امتار الى اتجاه لم ادركه . ذلك انني لم اع نفسي الا وانا قطعة من الشاش الابيض في المستشفى .

زياد احمد عبد النبي
الاردن

حركة المطار

ليوم السبت الموافق ٩ يناير ١٩٨٢م

الخطوط	الاقلاع الى	الوقت
اليوغسلافية	سنغافورة/مالبورن/سيدني	٧٠٠
الكويتيه	لندن	٧٠٠
الهندية	نريفندرام	٧١٠
الاردنيه	عمان	٨٣٠
الكويتية	البحرين	٩٠٠
الشرق الاوسط	بيروت	١٠٠٠
الكويتية	لندن/نيويورك	١٠٠٠
الكويتيه	لارنكا	١١٠٠
البريطانية	لندن	١١٣٥
المصريه	القاهرة	١١٤٥
الفرنسية	باريس	١١٥٠
الكويتية	القاهرة	١٣٤٥
الكويتية	بيروت	١٤٠٠
السعودية	الرياض	١٦١٠
السورية	دمشق	١٧٠٠
الخليج	الدوحه/ابوظبى	١٧٠٠
لوفتهانزا	فرانكفورت	١٧٥٠
الخليج	البحرين	١٨٠٠
الخليج	دبي	١٨٤٥
البريطانية	نيودلهي	٢٠٠٠
الهنغاريه	بودابست	٢٢٢٥
الكويتيه	دبي/بومباي	٢٢٣٠

الخطوط	الوصول من	الوقت
اليوغسلافيه	بلغراد	٦٠٥
الهنديه	بومباي	٦١٠
الكويتيه	عدن	٨٢٠
الكويتيه	نيودلهي	٨٥٠
الكويتيه	كراتشي/ابوظبى	٩٢٠
البريطانيه	كراتشي	١٠٢٥
المصريه	القاهرة	١٠٤٠
الكويتيه	البحرين	١١٤٥
السعوديه	جده/الرياض	١٥١٠
السوريه	دمشق	١٥٥٥
الخليج	ابوظبي/الدوحه	١٦١٠
الخليج	البحرين	١٧١٥
الكويتيه	لارنكا	١٧٤٥
الخليج	دبي	١٨٠٥
البريطانيه	لندن	١٩٠٠
الكويتية	بيروت	١٩٢٥
الكويتية	لندن/فرانكفورت	٢٠٤٠
الكويتية	بيروت	١٩٢٥
الكويتية	لندن/فرانكفورت	٢٠٤٠
الكويتية	القاهرة	٢١١٥
الفرنسية	باريس	٢١٣٥
الاردنية	عمان	٢٢٠٠
الهنغارية	بوادبست	٢٢٣٥
الكويتية	لندن	٢٣٠٥

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس الاربعاء ١٩٨٢/١/٦ ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الثلاثاء ١٩٨٢/١/٥

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :

اندورانس اكسبريس — كاوشنج — الاحمدية — اليوميرسك — اليزابيث ميرسك — ابن المعتز — المباركية — بانج دكا — ممتاز .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :

شويس برايد — ويسرا اكسبريس — فتح الخير — باربر طايف — تكساس — استراليا مارو — سشوين — اكسيا نج ين .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الاربعاء ١٩٨٢/١/٦ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	دونا انجيلا	تجاري ومعدات	الراشد
٢	اندورانس اكسبريس	حنطة	محمد البحر
٣	كريتي بيرل	تجاري وحاويات	ش.ك.م.ب.ت
٤	ستراث ايوا	تجاري وحاويات	ش.ك.م.ب.ت
٥	كاوشنج	تجاري وحاويات	اللؤلؤة
٦	—	—	
٧	ورلد نورماد	خشب	الغانم باربر
٨	جراند بلكر	اسمنت	الصقر
٩	الاحمدية	حاويات	الملاحة العربية
١٠	كوتا اجاتج	اسمنت	محمد البحر
١١	اليو ميرسك	تجاري وحاويات	بهبهاني
١٢	اليزابيث ميرسك	حاويات	بهبهاني
١٣	ابن المعتز	تجاري	الملاحة العربية
١٣ أ	—		—
١٤	المباركية	تجاري	الملاحة العربية
١٤ أ	—	—	—
اسماك ١	جوبين	تجاري	محمد البحر
اسماك ٢	—	—	—
اسماك ٣	ماليف بروجرس	خشب وذرة وحنطة	المؤقت
١٥	ابن بطوطة	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
١٦	بانج دكا	تجاري وورق ودرامات	الماجد
١٦ أ	ممتاز	تحميل	رابطة الخليج
١٧	باباجابوبونيفرسال	بيض وفواكه	البدر وبهجت
١٨	ديليسيا	تجاري وحاويات	العالمية
الدولفين	—		

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
يونيفيرس كلبير	اسمنت	الصقر
برانسكي ماشوسترلتل	اسمنت	الراشد
كي ديفلوبمنت	اسمنت	اللؤلؤة
دايكي مارو	اسمنت	العالمية
كوسموبوليتس بيلورشي	اسمنت	الراشد
هارد وك رقم(١)	اسمنت	الغانم والقطب

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
فيلا ريت	خشب	العوان
برايت ستار	تجاري	الغانم

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات	٨٧٠٠٠٠
أو ١١٧ من داخل المنطقة	
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٠٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
الفروانية	٧٣٨٠٠٠
العدان	٩٤٠٦٠٠
مبارك الكبير	٣١٢٧٠٠
الجهراء	٧٧٥١٦٦

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

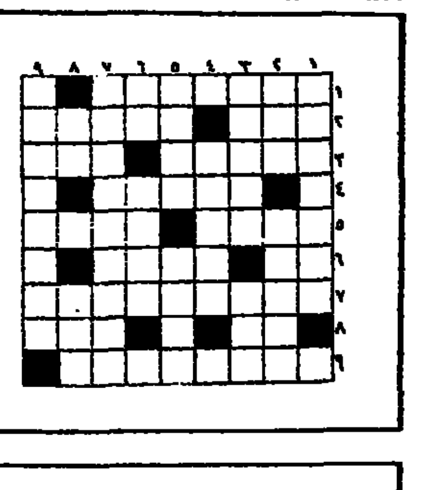
طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء	
المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٢٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء الماء

مركز الشويخ	٨١٠٣٤٦
جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٣١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٥٢٧٤
فيلكا	٧٩٠٨٦٥

كلمات متقاطعة



افقيا وعموديا :
١ — صحيفة جزائرية ، ٢ — لعب — مصاعب ، ٣ — السباحة (معكوسة) — عارف ، ٤ — جمع ليلة ، ٥ — متشابهة — عمروا ، ٦ — متشابهة — ياتي ، ٧ — دولة امريكية ، ٨ — للتعريف — رب ، ٩ — المسالمة .

كلمة السر

توفى احد الملوك وكانت تركته عبارة عن كمية من اللؤلؤ كان قد اوصى بان تقسم بين بناته فاعطيت البنت الاولى لؤلؤة وسبع الباقي واعطيت الثانية لؤلؤتين وسبع ما تبقى واعطيت الثالثة ثلاث لؤلؤات وسبع الباقي وهكذا ... حتى تم توزيع اللؤلؤ بكامله . فاذا علمت ان انصبة الجميع في النهاية متساوية فكم لؤلؤة ترك الملك ؟ وما عدد بناته ؟

الحل غدا

● اعداد : ناصر يوسف العوضي
● كلمة السر : منطقة كويتية

ايهذا — الشاكي — ومابك — داء — كيف — تغدو — اذا — غدوت — عليلا — ان — شر — الجناة — في — الارض — نفس — تتوقى — قبل — الرحيل — الرحيلا — وترى — الشوك — في — الورود — وتعمى — ان — ترى — فوقها — الندى — اكليلا — والذي — نفسه — غير — جمال .

وفدان للاسبوع الثقافي الثالث لجامعة الكويت ١٥٠ الى ماليزيا و ٥٤ الى سلطنة عمان


● د . حسن الزيد

● علي الفيلي

● محمد المسعود


● حسن المتروك

● احمد عبدالحسين

تقرر تشكيل وفد الجامعة الذي سيقيم اسبوعاً ثقافياً ورياضياً في ماليزيا خلال الفترة من ٢٠ يناير الحالي وحتى ٥ فبراير القادم برئاسة د . مساعد الهارون عميد شؤون الطلبة .

وفي ما يلي اسماء اعضاء هيئة التدريس والاداريين والطلبة الذين يشكلون الوفد :

★ اعضاء هيئة التدريس :

د . احمد بشارة العميد المساعد لكلية الهندسة ، والبترول ، د . حسن الزيد المسجل العام للجامعة .

★ الاداريون والمشرفون (الوفد الثقافي) .

علي الفيلي ، مدير مكتب الوافدين ، محمد عبدالماجد الميرغني ، العضو الفني بالعمادة ، عبدالله مرزوق ، رئيس القسم الفني بالجامعة ، يحيى عبدالله ، مشرف اجتماعي ، سيف القطان ، مشرف الفنون التشكيلية .

ويسافر معهم عضو من المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، وثلاثة اعضاء من وزارة الاعلام وعضو من وكالة الانباء الكويتية .

● اداريو الوفد الرياضي :

انور عباس جاسم ، عبدالله خميس بوعركي ، ابراهيم الحسيني ، خليفة ابراهيم رمضان ، محمد بهاء الدين محمد ، زكي عبده ميخائيل ، محمد فهد المسعود ، فهمي الخضرا ، عدنان بدر العون ، سيد رمضان روه ، مجدي عبدالجليل ، نوري الوتار ، حبيب علي الشمالي ، سعد صالح الضمير .

الطلبة المتفوقون

يوسف ناصر عبدالله ، يوسف احمد الرقم ، يوسف سميح مابانتي ، فارالن فيكاس ، خالد سعد الشالح ، خضر عبدالرحمن المهدي .

الاتحاد والصحافة

غالب نايف الشمري ، فواز السعيد احمد الشطي .

الوفد الرياضي

● كرة السلة :

مشعل العنزي ، مجيد عبدالرحمن ملا ، اسعد النبوان ، فايز معقد العتيبي ، زيد المنيفي ، كمال الدشتي ، عماد صلاح سيد الناصر ، امين حسين الشمالي ، خالد التكاس ، عبدالعزيز المسعز ، عبدالمنعم الاستاذ .

● الكرة الطائرة :

عادل دشتي ، عادل الصلال ، محمد خداذة ، يوسف ندوم ، خالد العيد ، عبدالعزيز البالول ، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن ، سالم علي حسن ، مجبل العدواني ، عدنان صالح عبدالله ، عبدالله الرشيدي ، جعفر حاجية ، جمال اليحي ، عبدالكريم الزيد ، فاضل الدشتي ، فهد عبدالسلام ، عبدالعزيز الحبيب ، راشد المجدلي ، ناصر العجمي ، عبدالكريم هاشم ، فيصل الحرز ، احمد السلامين .

● السباحة :

ادهم حمدان ، صلاح البرجس ، خليل خلف ، جمال اليماني ، مطلق الفودري .

● الاسكواش :

عاصم العاصم ، عدنان العويش ، جميل محمد عبدالرحمن .

● تنس الطاولة :

علي اليماني ، وليد الصلاتي ، محمد بن الطعين .

● الفنون الشعبية والموسيقى :

رشيد سلامة ، طارق بورسلي ، نادر العبيد ، فيصل الوهيبي ، ثائر يوسف ، مساعد الدواس ، سالم سميران ، مبارك الفهد ، بدر الفرج ، عبدالله المسلم ، عبدالمحسن السهيل ، ماجد الحميد ، محمد عجيمي ، احمد عبدالحسين شافي الجيلاوي ، احمد الامير ، عبدالله الهنيدي ، علي وسيلم ، هشام الردعان ، خليفة العازمي ، سعد شاكر جمال اللهو ، ثامر العامر ، علام جعفر ، رياض الشرهان .

● المسرح الجامعي :

حسن المتروك ، احمد اليعقوب ، علمر الياسين ، معتصم عوض ، جهاد يوسف ، عادل الخضاري ، عبدالرحمن العوام ، فايز عامر ، وليد عوض .

● الفنون التشكيلية :

حامد المقهوى ، غازي سلطان ، عبدالله الشواف ، عبدالقادر ثابت ، فؤاد البحراني ، د . محمد الوريده ، د . محمد الخاتم مصطفى ، د . عبدالوهاب الامين ، د . طالب علي ، د . احمد المسمدان ، د . احمد الجسار ، د . احمد البستان .

الوفد لسلطنة عمان

كما تقرر تشكيل وفد الطالبات المسافر الى سلطنة عمان لاقامة الاسبوع الثقافي الرياضي هناك في مسقط اعتباراً من ٢٤ يناير الحالي وحتى ٣ من شهر فبراير القادم برئاسة شريفة الرشيد مدير ادارة الرعاية الاجتماعية . والوفد مكون من ٥٤ طالبة . وفيما يلي اسماء الطالبات المشتركات في الرحلة .

الطالبات المتفوقات

سلمى عبدالكريم حجاج ، نهاد الجميعان ، سلوى علي احمد ، مريم ابو الفتح ، سمية الناصر ، هدى المطر ، فوزية النجار ، معصومة تحصير ، بدرية البليس .

الوفد الثقافي

هدى الخارجي ، صبيحة سالم شاهر ، مريم هزاع ، نضال الشاع ، مها التركي ، منى بورسلي ، لولوه ماشي علي ، بشرى مجلي ، سلوى مهدي غضبان ، سعاد ابراهيم محمد ، خديجة عمر صالح ، لطيفة عبدالغفور ، سوسن البصيري ، ريم الكيلاني .

الطالبات الرياضيات

نوال البدر ، جميلة احمد باش ، خلود الصغيان ، عواطف بويابس ، نوال ياسين عبدالجادر ، فاتن ابو غزالة ، صفية اشكناني ، ايناس بدوي ، مليس البورنو ، ياسمين المطوع ، رندة التنير ، زهرة الصالح ، انوار الرشود ، امينة محمد يوسف ، دلال محمود احمد ، فاطمة سليم عجران ، سناء مبارك سلطان ، عهود الحاوي ، فضيلة الشويلان ، مها المطاوعة ، سعاد دشتي ، خديجة علي سعيد ناصر .

وسوف يعقد لقاء مفتوحاً يوم غد الاحد مع اعضاء وفدي الاسبوع الثقافي الثالث لجامعة الكويت الذي سيقام في ماليزيا وسلطنة عمان .

وقد تقرر ان يتم لقاء المسؤولين باعضاء الوفد المسافر الى سلطنة عمان (طالبات) في التاسعة صباحاً بينما يعقد اللقاء الخاص بالوفد المسافر الى ماليزيا في الخامسة والنصف مساء .

ويعقد اللقاءات بنادي الجامعة في الشويخ .



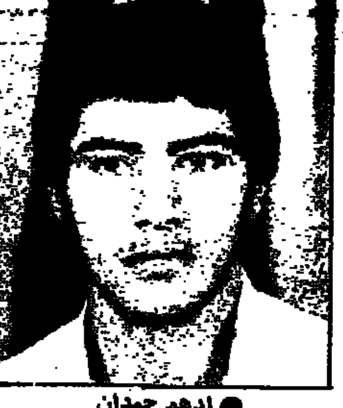











● فهمي الخضرا ● احمد الشطي ● اسعد النبوان ● فايز العامر ● ادهم حمدان

سمو الامير يرعى حفل تخرج دفعة ٨٠ / ١٩٨١

علمت « الرأي العام » بان حفل تخرج دفعة ١٩٨١/٨٠ ، ستقام تحت رعاية سمو امير البلاد في النصف الاخير من شهر فبراير .

تشكيل لجنة شؤون الدراسات الطلابية

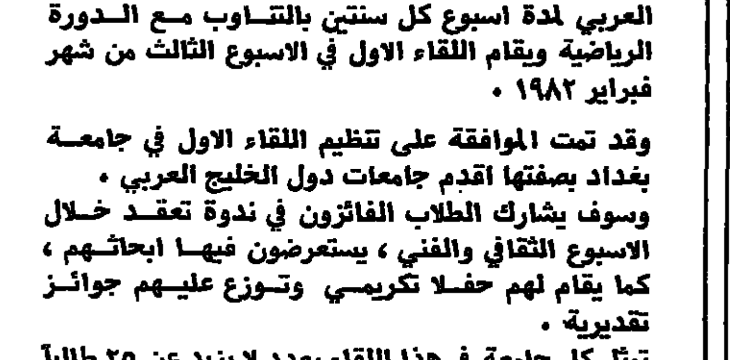

● د . عبدالرزاق العدواني

اصدر الدكتور عبدالرزاق العدواني مدير الجامعة قراراً بتشكيل لجنة شؤون الدراسة الطلابية برئاسة الدكتور رياض راشد خزعل مساعد مدير الجامعة لشؤون المعلومات وعضوية كل من عميد شؤون الطلبة والدكتورة امل الصباح عميدة كلية البنات الجامعية وعميد الكلية المختصة او من ينيبه والدكتور حسن الزيد المسجل العام للجامعة مقرراً لهذه اللجنة .

ونص القرار على ان تتولى هذه اللجنة البث في الحالات المتعلقة بالانذارات الجامعية والفصل من الجامعة والانسحاب من الدراسة ، ومشاكل تسجيل الدرجات ، وتغيير تخصص الطالب ، وذلك وفقاً للوائح والقواعد المقررة ..

على ان تضع اللجنة اجراءات حملها والمعايير التي تراها مناسبة لتطبيقها على جميع الكليات .

اللقاء الثقافي الفني الاول لجامعات الخليج في فبراير ١٩٨٢



تقرر اقامة لقاء ثقافي فني بين جامعات دول الخليج العربي لمدة اسبوع كل سنتين بالتناوب مع الدورة الرياضية ويقام اللقاء الاول في الاسبوع الثالث من شهر فبراير ١٩٨٢ .

وقد تمت الموافقة على تنظيم اللقاء الاول في جامعة بغداد بصفتها اقدم جامعات دول الخليج العربي .

وسوف يشارك الطلاب الفائزون في ندوة تعقد خلال الاسبوع الثقافي والفني ، يستعرضون فيها ابحاثهم ، كما يقام لهم حفلا تكريمي وتوزع عليهم جوائز تقديرية .

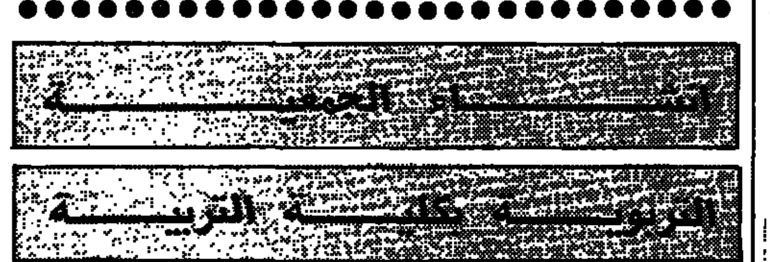
تمثل كل جامعة في هذا اللقاء بعدد لا يزيد عن ٢٥ طالباً يشاركون في المهرجانات والمعارض الفنية التي تقام خلال هذا الاسبوع .

مكتب الخريجين يستقبل طلبة المراحل النهائية

اصدر مكتب الخريجين بعمادة شؤون الطلبة ، تعميماً للطلبة المتوقع تخرجهم ، طلبة المراحل النهائية ، في الفصل الدراسي الثاني — ٨١ — ١٩٨٢ باهمية مراجعة المكتب الكائن بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالعديلية لتعبئة استمارة التخرج الخاصة بهم .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

انشاء الجمعية التربوية بكلية التربية



اصدرت عمادة شؤون الطلبة قراراً بانشاء الجمعية التربوية اعتباراً من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٨١—١٩٨٢ ، على ان تبدأ الجمعية ممارسة نشاطها وفقاً للاهداف العامة للجمعيات العلمية وبما لا يتعارض مع النظم والقواعد والاعراف الجامعية المعمول بها .

واشار القرار الى ان تدعو ادارة الرعاية الاجتماعية لاجراء انتخابات لاختيار هيئة ادارية للجمعية خلال ثلاثة اسابيع من بداية الفصل الدراسي الثاني .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

دعوة المتوقع تخرجهم في كلية التجارة

دعت كلية العلوم الادارية طلاب وطالبات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية المتوقع تخرجهم هذا الفصل الاتصال بالمكتب التنفيذي بالطلبة الكائن بالعديلية .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

قبول ٢٧ طالباً محولاً الى جامعة الكويت للفصل الثاني

انتهى مكتب المسجل العام من اعداد اسماء الطلبة المحولين من جامعات خارج البلاد والمقبولين في جامعة الكويت للفصل الدراسي الثاني .

وقد بلغ عدد الطلبة المحولين المقبولين في كليات التربية والتجارة والاداب سبعة وعشرين طالباً وطالبة وفي ما يلي اسماء الطلبة المقبولين .

كلية التجارة

عبدالرزاق علي حسين الجلاهمة ، اقتصاد ، عبدالله جمعة ، عبدالله الشرهان ، ادارة ، خالد سعد محمد الدعيج ، ادارة ، مشاري حمد الصقر ، محاسبة ، محمد عبدالرحمن المحجم ، ادارة ، يوسف خالد يوسف القبندي ، ادارة ، عبير تيسير سلامة الحمصي ، محاسبة ، خالد سعود العتيقي ، ادارة ، فهد سعد العبدالله السالم الصباح ، علوم سياسية ، ضرار احمد البوحة ، اقتصاد ، سليمان ابراهيم الهاجري ، ادارة ، سميرة جواد الاربش ، ادارة ، فيصل علي حسين باقر ، حقوق .

كلية التربية

احمد فيصل الهندي ، يوسف عبدالله الاحمد ، احمد صالح الدويسان ، عبدالله احمد الحيدر ، مبارك فالح فرحان النامي .

كلية الاداب

ايمان محمد عبدالرحيم احمد — لغة انكليزية ، فاطمة عبدالله علي الربيعي — خدمة اجتماعية ، فادية محمد سعيد كمال — لغة انكليزية ، حمد عبدالله بودي — جغرافيا ، معتصم جاسم الوزان — لغة انكليزية ، طارق محمد صقر الموشرجي — تاريخ ، فاضل فارس غانم الدبوس — جغرافيا ، عبدالله احمد عبدالله تيفوني — لغة انكليزية .

صدور العدد الرابع من مجلة « الخريج »



صدر العدد الرابع من مجلة « الخريج » الجامعية التي يصدرها مكتب الخريجين بجامعة الكويت . احتوى العدد على عديد من المقالات والبحوث والتقارير ، اهمها تحقيق عن المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب واحداث الجامعة في العام الماضي .

تشاطر « الصفحة الطلابية » .. بالرأي العام الدكتور حسن الزيد المسجل العام احزانه بوفاة المغفور لها السيدة عقيلته ، وتسأل الله العلي القدير ان يسكنها فسيح جناته وان يلهم آلها وذويها الصبر والعزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

د . الطبطبائي مقرراً للجنة الاساتذة المعاونة للرد على برنامج الحكومة



● د . عادل الطبطبائي



عقدت لجنة الاساتذة المشكلة لمعاونة اللجنة البرلمانية المؤقتة لاعداد ملاحظات مجلس الامة على برنامج الحكومة ، اجتماعاً قررت فيه اختيار د . عادل الطبطبائي مقرراً للجنة ومنسقاً لاعمالها مع اللجنة البرلمانية المختصة ، ووضع الاطار العام للرد على البرنامج .

ووزعت اللجنة مهام العمل على اعضائها وقامت بمناقشة اقسام البرنامج في جزأيه السياسات والمشروعات وسجلت العديد من الملاحظات حوله .

وسوف تجتمع اللجنة للمرة الثالثة في السابعة من مساء اليوم في مجلس الامة لمناقشة برنامج بعض الوزارات وتقييم مشروعاتها التي وردت في البرنامج .

وتضم اللجنة الدكتور عادل الطبطبائي الاستاذ بكلية الحقوق ، والدكتور ابراهيم الشريدة الاستاذ بكلية الهندسة والدكتور سليمان سعدون البدر مساعد مدير الجامعة لشؤون خدمة المجتمع والدكتور سعد الهاشل والدكتور طارق المخيزيم والدكتور خالد بودي ، وقد اعتذر عن العضوية الدكتور مصطفى معرفي .

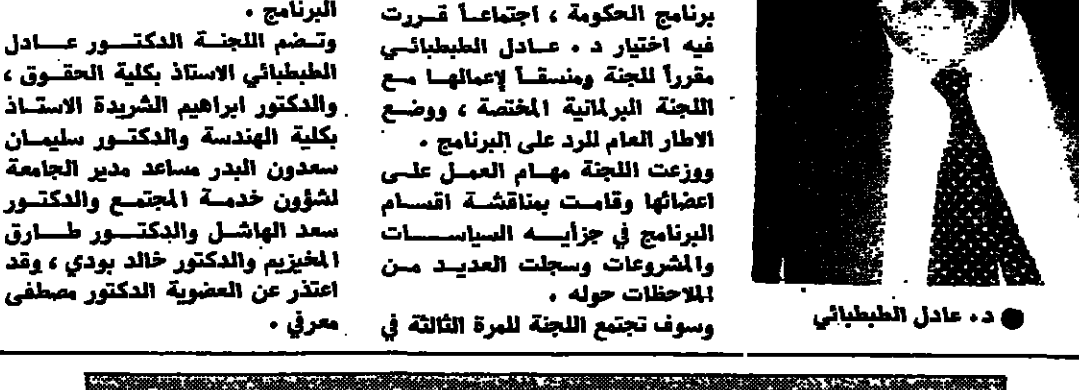
اخي الطالب .. اختي الطالبة ..

« الصفحه الطلابية » بالرأي العام تكرم حرية الرأي ، وتحترم رأي كل مجتهد اتفقت معه في الرأي ام اختلفت ..

فاصحاب المقالات وحدهم يتحملون تبعة آرائهم ، والصفحة الطلابية ، ترحب بكل رد يصلها على اي مقال ينشر فيها ، متى كان هذا الرد صادراً في كتابته عن معرفة وملتزماً بآداب المناظرة .

المحرر

جمعية الهندسة والبترول تعلن عن مسابقة لطلاب الهندسة المدنية



اعلنت جمعية الهندسة والبترول عن مسابقة علمية ، بين طلاب قسم الهندسة المدنية حول تقديم دراسة تتضمن اعادة تخطيط وتنظيم اماكن وقوف وانتظار سيارات الطلبة والموظفين .

تشمل هذه الدراسة ، تقديم مخططات تبين مسار دخول وخروج السيارات وجميع الاشارات والعلامات الارضية الخاصة تنظيم حركة السير ، والارشادات الخاصة باماكن الانتظار في الساحة المقترحة ، حول مباني الكلية بمقياس رسم مناسب .

وتوفر الجمعية لهذا الغرض المخططات الاساسية اللازمة ، لمن يرغب في الاشتراك ، في هذه المسابقة ، بشرط ان يكون من طلبة قسم الهندسة المدنية في الكلية .

ويسمح لعدد من الطلاب بالاشتراك في تقديم دراسة واحدة بحيث لايزيد عددهم عن ثلاثة طلاب .

وقد تحدد يوم ٢٠ فبراير موعداً نهائياً لتقديم الدراسة .

مديرية التجنيد تدعو الطلبة لتقديم مصدقات التأجيل الدراسي

ابلغت مديرية التجنيد العام ادارة التسجيل بجامعة الكويت انه بعد الاطلاع على السجل الاساسي لشعبه التجنيد تبين ان معظم طلاب الجامعة لم يتقدموا بمصدقات جامعية سنويا ، حتى يستمر تأجيل تجنيدهم .

ودعت جميع الطلبة الكويتيين الذين لم يتمكنوا من مراجعة ادارة التجنيد تقديم انفسهم لشعبة التجنيد المختصة بهم مصطحبين معهم المصدقة الجامعية المطلوبة لكي يستمر تأجيل تجنيدهم .

واوضحت مديرية التجنيد ان المادة العاشرة من قانون الخدمة الالزامية والاحتياطية نص على تأجيل الخدمة الالزامية لمدة سنة قابلة للتجديد فيها اربع سنوات حتى اتمامهم دراستهم شرط الا يتجاوز عمر الطالب ٢٦ سنة ، والكليات التي تزيد مدة الدراسة فيها على اربع سنوات حتى ٢٨ سنة .

جامعيات يرفضن شاي الضحى في الحرم الجامعي

اصدرت مجموعة من طالبات الجامعة بيانا حول بعض السلبيات التي ظهرت في الوسط الجامعي ، واكد البيان على ظاهرة « شاي الضحى » التي تتم من خلال جلسات غير هادفة تتناول الطالبات فيها الاحاديث الهامشية في مكان يفترض فيه ان يكون منبرا واشعاعا لنشر الوعي الفكري ، خاصة في ظل اوضاع تحيط بنا ومستقبل امتنا وهو مؤشر على مدى تردي الاوضاع في هذه الجمعيات العلمية .

واشار البيان الى ان الجمعيات العلمية في كلية التجارة والتي برزت هذه الظاهرة فيها بشدة ، تقوم بتكريسها لمصالحها الانتخابية والوقتية واضاف البيان بان جلسة « شاي الضحى » اصبحت مهمة الى درجة اتفاق جميع جمعيات كلية التجارة على تنفيذها والانفاق من اموال الجمعية على كمية من المأكولات والاطعمة المختلفة .

واختتمت الطالبات الجامعيات بيانهن بان منح الاصوات واعطاء الثقة من قبلهن كان يستند الى تحقيق الشعارات المرفوعة بالانتخابات .

صباح الخير

بيوت الاسكان والتنفيذ الغربي

قبل يومين رأينا ، على شاشة التلفزيون ، برنامجا حول موضوع الاسكان ، والمشاريع التي تحققت في هذا الحقل .

وما لاحظته ان التنفيذ الحالي للمساكن يختلف من حيث الاعداد ، عما كان عليه الوضع حين كان الوزير حمد العيار ، وزيرا للاسكان ، ويجري تنفيذ الخطة التي اشرف على وضعها صاحب السمو الامير ، ففي ذلك الوقت وضع حساب السكن ضمن معدل يراوح مابين ٥٠٠ و ٧٥٠ مترا مربعا للسكن الواحد ، على اساس يتناسب مع ظروفنا في الكويت ، وطبيعة السكن الشرقي عموما ، وقد وضع هذا الشكل في مناطق عديدة كالروضة وغيرها ، حيث جرى تقدير حاجة المواطن الكويتي ، من خلال تصور حجم عائلته ، وطريقة معيشتنا ، عامة ، في الكويت .

غير ان الملاحظ الآن ان الخرائط السكنية توضع اما من قبل مهندسين من دول غربية ، واما من قبل مهندسين درسوا في الغرب ، وتأثروا في طريقة معيشته ، ويريدون نقلها الينا ، دون اعتبار لواقع العائلة ، والمعيشة ، عندنا .

وعلى رغم ان العلوم الهندسية تقوم على اسس واحدة تقريبا ، الا انه لابد ، لكل هندسة معمارية ، ان تأخذ في الاعتبار واقع البلاد ، وتراثها ، وطريقة مواطنيها في العيش ، فضلا عن عدد الاولاد في كل بيت ، فاذا كانوا في الغرب ، يفصّلون الخرائط على اساس ان العائلة لا تضم اكثر من ولدين مثلا ، فعندنا يكاد المعدل الوسطي للعائلة يصل الى عشرة ابناء . واذن فمن المستحيل ان تؤخذ خرائط غربية من اجل ابنية لعائلات شرقية .

وهذه الطريقة في التنفيذ اوقعت على المواطن عبئا اضافيا . فاذا كانوا يعطونه خمسة الاف دينار للتوسعة فانه مضطر لان يضع عشرين الفا يستدينها لكي يصبح البيت ملائما لحاجته ويستوعب عائلته ، لجهة عدد الغرف ، او المرافق ، او محيط المنزل ومستلزماته .

ومن هنا تتضح اهمية ان تشاد الابنية وفق خرائط مصنوعة لواقعنا ، ومستلهمة من حاجتنا ، فلا تكون جغرافيا ، على ارضنا ، بينما هي مصممة لعائلة غربية .

« العميد »

● لمناسبة ذكرى مولد الرسول الاعظم التقت الاسر الدبلوماسية بالسفارة التونسية في منزل السيدة **حياة** وزوجها **السيد عبدالهادي بلخوة** مدير مكتب التعاون الفني بالسفارة ، حيث اعدت لضيوفها مادبة عشاء فاخرة احتوت على اصناف من الماكولات الشعبية الى جانب الحلويات بالمناسبة الكريمة .

● الفنان **محمود راشد** يخضع لعناية طبية في الجناح العاشر بمستشفى العظام وذلك على اثر الحادث الذي تعرض له مؤخرا . سلامات وبالشفاء العاجل .

● **عثمان خالد** لاعب كرة اليد السابق بنادي القادسية اهدته السيدة حرمه مولودا ذكرا اسمياه « **خالد** » جعله الله من ابناء السعادة .

● السيد **الياس رمضان** اقام حفلة بمنزله تكريما للسيد **سالم جلاجل** حضرها لفيف من الاصدقاء والاقارب .

● السيد **محمد داود عيسى** غص منزله بالزملاء والاقارب للاطمئنان على صحته بعد ان المت به وعكة صحية ، سلامات .

● المهندس **محمد السفاريني** غادر البلاد الى الولايات المتحدة في مهمة عمل بالسلامة والتوفيق .

لقاء الخميس والاعداد المسبق !

بالرغم من ان برنامج لقاء الخميس يعتبر من البرامج الناجحة في التلفزيون حيث يشتمل على موضوعات منوعة ، وثقافية ، واسكانية ، وانشطة متعددة ، الا ان هذا البرنامج يجب ان يكون هناك تنظيم له وللافلام التي تعرض ، فمثلا في لقاء الخميس ، وقعت ثغرة واضحة اثناء عرض احد الموضوعات .. حيث اتضح عدم وجود بعض الافلام الامر الذي اوقع المذيع في حيرة من امره . فهذا الموضوع . يؤثر تأثيرا واضحا على البرامج ، ويجعل فيها الخلل والارباك . نأمل أن تعرض هذه البرامج على المسؤولين قبل عرضها على المشاهدين للتأكد من وجود معظم موادها ووثائقها .. حتى لا تقع الاخطاء في بعض البرامج المحببة عند المشاهدين !

● منى عيسى القلاف وابتسام الحبشي الطالبتان في كلية الحقوق جامعة الكويت تتابعان باهتمام ندوات ومحاضرات الموسم الثقافي لكلية الحقوق ، حيث شاركتا في الحوار المفتوح حول بعض القضايا التي تهم طلبة الحقوق مع الدكتورة بدرية الجاسر والسيدة كوثر الجوعان ، بالتوفيق والنجاح .

ندوتان دينيتان بمناسبة المولد النبوي الشريف

● ضمن احتفالات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالقرن الخامس عشر الهجري اقيمت في حديقة الشهيد عبدالوهاب سعود العبدالرزاق بالقادسية ندوة دينية بمناسبة المولد النبوي الشريف وقد حاضر في هذه الندوة الشيخ قيس سلمان السعيدي شيخ مسجد عبدالله العثمان حيث بين فيها رحمه الله بعباده بارسال الرسل لهم مبشرين ومنذرين ثم بين وضع العرب والامم المجاورة لهم قبل الاسلام ثم تكلم عن نسب النبي صلى الله عليه وسلم ومولده ونشاته ثم ختم كلمته ببيان مكانة الرسول صلى الله عليه وسلم من الرسل السابقين وايمانهم به .

وفي الختام طرحت بعض الاسئلة على العضوات للاجابة عليها ووزعت الجوائز على الفائزات .

كما اقامت حديقة الشهيد علي صالح الفهد بالصباحية ندوة دينية بمناسبة المولد النبوي الشريف وقد حاضر فيها الشيخ عبد التواب امام مسجد الصباحية فعدد فضل الله على رسوله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر فضل الرسول صلى الله عليه وسلم على المسلمين والعالم اجمع .

حضر الندوة رئيسة قسم حدائق الاطفال الانسة شريفة الشطي وموجهة التوعية الاسلامية الانسة ليلى الخطيب والمشرفة العامة لحديقة الشهيد علي صالح الفهد السيدة مريم العبدالله ومشرفة التوعية الاسلامية الانسة نادية سيد علي ومشرفات من الحدائق الاخرى وعدد من الامهات والعضوات .

● احدى الفائزات تتسلم جائزتها

● جانب من احدى الندوات



● السيدة **نجوى** عقيلة المهندس **مروان شهاب** استقبلت والدي زوجها قادمين من دمشق حيث حضرا لزيارة نجلهما المهندس **مروان** والانجال والاقارب ، ياهلا .

● قامت طالبات الصف الثالث العلمي شعبة ع في ثانوية الجابرية للبنات بزيارة الى مدرسة ابوحليفة للبنات ترافقهن المدرستان **بثينة محمد توفيق وفاطمة احمد هارون** ، وتأتي هذه الزيارة في اطار اهتمام المدرسات بالطالبات واطلاعهن على مختلف مجالات التطور في البلاد ، وقد لقيت المدرستان تقدير اولياء امور الطالبات لرعايتهما لهن خلال الرحلة .

● ضمن نشاطات نادي الكويت للسينما لهذا الموسم يلقي المخرج المغربي **عبدالله المصبحي** محاضرة في الخامسة من مساء غد بمقر النادي حول « السينما والغزو الصهيوني » .





● السيد علي حسن علي من موظفي مطار الكويت ، رزق والسيدة عقيلته مولودا جميلا لم يختارا له اسما بعد ، جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه وذويه .



● الزميل احمد مناور مراقب الاخبار بالتلفزيون قبل عضوا في جمعية المحامين الكويتية ، وقد تلقى التهاني من الزملاء والاصدقاء ، نتمنى له التوفيق .





● الطفل عبدالهادي عبدالصمد اقام له الوالدان حفلة بمناسبة عيد ميلاده الثاني حضرها لفيف من الاهل والاقارب ، مبروك وعقبال مائة عام .

إدارة المكتبات تصدر نشرات احصائية عن احتساب سنوات الخبرة لأمناء المكتبات المدرسية

نفذت ادارة المكتبات خلال الفترة القليلة الماضية العديد من الانجازات الهامة لا سيما المتعلقة بالاحصاءات البيانية للكتب التي تحتويها المكتبات المدرسية وكذلك المواد السمعية والبصرية والمواد المساندة والدورات المهنية وغيرها ..

وقد نوهت الادارة بهذه النشاطات حسب ما يلي :

ملصق جديد عن بيانات الكتاب

— ضمن سلسلة الوسائل السمعية التوضيحية الهادفة الى التعريف بالمكتبة المدرسية والتوعية بالكتاب والمواد المكتبية صدرت وسيلة جديدة عن بيانات الكتاب توضح البيانات الاساسية التي ترد عادة على صفحة العنوان وتعرف الطالب بالسلسلة ورقمها وعنوان الكتاب والمؤلف المشارك او المترجم او المحقق والطبعة ومكان الطبع والناشر وسنة النشر وغير ذلك من البيانات كرقم التصنيف وجلدة الكتاب وكعب الكتاب وما الى ذلك من الاجزاء المادية الاخرى .

المواد السمعية والبصرية

— تخطط الادارة منذ فترة لتجربة الحاق المواد السمعية والبصرية بالمكتبات المدرسية بطريقة تخرج هذه المكتبة من طورها التقليدي وتحويلها الى مكتبات حديثة وشامله من حيث المفهوم والتطبيق وقد بدأت التجربة بانتقاء ٣٥ مدرسة من بين ٤٣٧ مكتبة مدرسية تمثل مختلف المراحل التعليمية وذلك بهدف تطبيق مفهوم المكتبة الشاملة تمهيدا لتعميم ذلك في العام المقبل في جميع المدارس .

— انطلاقا من خطة الادارة في تزويد مكتبات المدارس بالمراحل المختلفة بالمواد السمعية والبصرية تم توزيع ٥٦ مسجل على مكتبات المدارس كدفعة اولى وستتبعها دفعات بحيث تغطي جميع مكتبات المدارس خلال عامين .

— في اطار الاجتماعات المشتركة بين توجيه اللغة الانجليزية وتوجيه اللغة العربية مع ادارة المكتبات كل على حدة تركز الهدف من هذه الاجتماعات حول الاستفادة من المكتبة المدرسية وكيفية الاستفادة منها بشكل اكبر وحث المدرسين والطلبة والطالبات على ذلك واستنباط السبل الكفيلة بمتابعة تشجيع الطلاب والمدرسين على الاستفادة من المكتبة المدرسية ومقتنياتها المختلفة والايعاز لكافة الموجهين بمتابعة تنفيذ الخطوات المتفق عليها في الاجتماعات بين التوجيه والادارة .



● الشيخ سالم الصباح يتسلم هدية نادي بوبيان من السيد عبد الباقي النوري .

الاحتفال باختتام انشطة نادي بوبيان للعام الماضي

اقام نادي بوبيان التابع لشركة البتروكيماويات حفلة بمناسبة انتهاء نشاطاته للعام الماضي حضرها وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وعبد الباقي النوري رئيس مجلس ادارة صناعة البتروكيماويات البترولية وكبار المسؤولين بالشركة ، وقد جرت في الختام مسابقات رياضية ثم وزعت الهدايا على المتسابقين ، وجدير بالذكر ان النادي اعد برنامجا حافلا للنشاطات خلال العام الماضي ونال اعجاب كافة المشاركين .



● كبار الحضور في المهرجان

الجالية السودانية تحتفل بعيد استقلال بلادها



● السفير يتوسط المدعوين





● جانب من المدعوات

اقام مجلس الجالية السودانية بالكويت امس الاول حفلا غنائيا ساهرا على صالة كلية الحقوق حضره سفير السودان عز الدين حامد واركان السفارة وعدد كبير من ابناء السودان المقيمين بالكويت وقد تخلل الحفل الذي استمر حتى الساعة الحادية عشرة عدة فقرات غنائية .

وجاء هذا الاحتفال بمناسبة العيد الوطني للسودان .



● د . سالم الطحيح

انشاء الجهاز الاستشاري التابع لصاحب السمو فكرة رائدة

مهمة الجهاز جذب الكفاءات الكويتية وتشجيعها

كتبت ناهد قباني

لقد كانت بادرة صاحب السمو امير البلاد بانشاء جهاز استشاري خطوة جادة تحقق من خلالها مبدأ الديموقراطية والشورى اللذان تنعم بهما دولة الكويت في ظل اميرها ، تقديرا من سموه لدور اساتذة الجامعة الكويتيين ، وايمانا منه بمقدرتهم على التعامل مع مشاكل مجتمعهم ، واتاحة الفرصة لهم لتقديم الحلول والاقتراحات . ولم يكن مستغربا اختيار صاحب السمو امير البلاد للدكتور سالم مرزوق الطحيح ليكلفه بانشاء هذا الجهاز التابع لسموه مباشرة والاشراف عليه وذلك للكفاءة التي يتمتع بها ، فهو باختصار، شاب يحق للكويت ان تفخر بانه من ابنائها . ولعل السطور التي قدمناه بها ، والتي توضح ما يشغله من مناصب متعددة على جانب من الاهمية ، تعطينا فكرة عن قدرته على العطاء الكبير .

● اخيرا بعد طول انتظار ومتابعة لخطوات عمله عن قرب في جامعة الكويت ، وبعد ان شارفت الدراسات على الانتهاء ، واصبحت خطوط العمل واضحة ، ان الاوان ليفصح لنا عما يخطط له هو وزملاؤه من حوله ، في المكتب التنفيذي لكلية العلوم الادارية ، ذلك انه لايحب ان يتحدث عن امور لازالت تدور في الاذهان ، ولا اعمال ماتزال حبرا على ورق .

في مكتبه بالديوان الاميري ، كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور سالم الطحيح المستشار بمكتب صاحب السمو الامير لنتعرف من خلاله على طبيعة عمله في الديوان ، ونلقي الضوء على كلية العلوم الادارية المقرر انشاؤها ، الى جانب بعض الامور الاخرى .

حول الهدف من انشاء الجهاز الاستشاري بدأ الدكتور سالم حديثه قائلا :

ان التجربة الرائدة لانشاء مثل هذا الجهاز الذي يتعامل مع المشكلة بطريقة علمية منظمة ، تهدف الى اختصار الوقت الثمين لمتخذي القرار على اعلى مستويات الدولة ، بما يتناسب مع طبيعة النظام في المجتمع الكويتي القائم على مؤسسات قانونية وتشريعية وعلمية ديموقراطية .

وكذلك يعمل على تقديم الدراسة والرأي في اي موضوع يعهد به اليه ، ومن خلاله يمكن اعطاء الفرصة للكفاءات الكويتية داخل الجامعة او خارجها لتقديم الحلول من خلال طريقة علمية منظمة للمشكلات التي تحتاج الى حل وقد بديء بخطوات انشاء هذا الجهاز منذ صيف عام ١٩٨٠ ، ومازال في فترة الانشاء .

— ما مهام هذا الجهاز ؟

من مهام هذا الجهاز العمل على جذب الكفاءات الكويتية داخل جامعة الكويت بالدرجة الاولى ، وتشجيعها على التعامل مع المشاكل التي يواجهها الوطن ، من الناحيتين العلمية والعملية ، واعطاء هذه الكفاءات الفرصة لتقديم الاقتراحات من خلال دراسة المشاكل المتعددة ، سواء الاقتصادية او الاجتماعية وغيرها ، اذ ان انشاء هذا الجهاز يهدف بالدرجة الاولى الى اشراك الدكاترة الكويتيين في التعامل مع القضايا الكويتية لانهم الاقدر على الاحساس بها ، وتقديم الاقتراحات وطرح الحلول لها ، ويعتمد هذا الجهاز على تكوين فرق عمل من الخبراء الكويتيين وغيرهم لمناقشة قضية معينة ينتهي معها عمل الفريق بانتهاء تقديم التقارير الشاملة للدراسة المطروحة .

وقد كونت فرق عمل متعددة ، منها فريق العمل المكون من اساتذة الجامعة الكويتيين الذي قدم الدراسة الميدانية للخدمات الاسكانية بدولة الكويت .

وقد يتكون فريق العمل من ثلاثة الى تسعة اشخاص ، وقد يستمر هذا الفريق في العمل ما بين شهر او سنة ، وذلك حسب طبيعة المشكلة ، والوقت الذي تحتاجه لدراستها .

ولاشك ان الاهتمام الكبير الذي يعطيه سمو الامير لهذا الجهاز الاستشاري لهو تقدير صادق من سمو الامير لمبدأ مشاركة الكفاءات الكويتية من داخل الجامعة وخارجها في حل المشاكل التي تواجه المجتمع الكويتي ، وقد جاء هذا الاهتمام ايمانا من سموه بقدرة وكفاءة الخبرات الكويتية على التعامل مع مشكلات بيئتها .

المكتب التنفيذي

— هذا في ما يتعلق بعملك في مكتب صاحب السمو الامير .. ماذا عن المكتب التنفيذي لكلية العلوم الادارية المقرر انشاؤها في جامعة الكويت ؟

● ان التغيير العام الذي طرأ على دولة الكويت منذ منتصف السبعينات حتى وقتنا الحاضر ، سواء من خلال التغيير في العوامل الخارجية او العوامل الداخلية ، او التغيير في نوع الكفاءات والحاجات والمؤسسات التي يحتاجها المجتمع ، وخصوصا في مجال ادارة الاعمال الذي يمثل ركيزة اساسية رئيسية ، من مقومات المجتمع الكويتي ، اوجد الحاجة الى معرفة مدى مطابقة ما تقدمه المؤسسات الاكاديمية ، والمتمثلة بجامعة الكويت ، لاحتياجات المجتمع في المؤسسات المختلفة ، واحساسا مني بضرورة اعادة النظر في المناهج والمواد والبرامج العلمية ، ونتيجة ملاحظاتي هذه ، فقد قدمت مذكرات الى ادارة الجامعة ، اشرت بها الى ضرورة اعادة النظر في البرامج الاكاديمية والعلمية ليس فقط لمعالجة مشكلة انية ، ولكن للمعالجة على المدى الطويل .

وقد كانت استجابة ادارة الجامعة لهذه المذكرات ممتازة ، ومثمرة ، حيث اتخذت قرارا بانشاء مكتب تنفيذي لكلية العلوم الادارية .

— ما الاسس التي قام عليها المكتب التنفيذي ؟

● يقوم هذا المكتب على اساس الفلسفات الاتية :

١ — ان هناك نوعين من التغيير ، تغيير لمعالجة مشاكل انية ، وتغيير مخطط له ، وهو مايسمى بالتطوير . والفلسفة القائمة في المكتب التنفيذي هي تطوير البرامج باحداث تغيير مخطط له .

٢ — اشراك اكبر عدد ممكن من الزملاء ، اعضاء هيئة التدريس ، باختلاف تخصصاتهم ، في معالجة المشاكل الاكاديمية اللازمة لعملية التطوير .

٣ — اشراك بعض اداريي الجامعة في معالجة بعض المشاكل التنظيمية للكلية الجديدة .

٤ — اشراك اعضاء خارجيين من ذوي الخبرات العلمية ، والذين يستلزم عملهم اليومي معالجة مشاكل الادارة ، والاقتصاد ، والمالية ، والاستثمار والصناعة مثل : السيد عبداللطيف الحمد وزير المالية والتخطيط والسيد علي الرشيد مدير البنك العقاري ، والسيد سليمان المطوع نائب رئيس مجلس الادارة في شركة نفط الكويت ، والسيد علي الجراح الصباح من وزارة المالية وغيرهم من الكفاءات العالية في مجال الاعمال الحرة .

واحب ان اركز هنا على اني ادعو جميع الخبرات الكويتية في مجالات الاستثمار ، والصناعة ، والتجارة ، والمجالات الاقتصادية الاخرى ، الذين يهمهم انشاء مؤسسة اكاديمية قادرة على مواجهة احتياجات المجتمع سواء تخريج الطلبة ، او عمل دراسات ميدانية تتعلق بادارة الاعمال ، والذين لم تتح لي فرصة الاتصال بهم ، ان يتصلوا بمكتب كلية العلوم الادارية بالعديلية ، لعرض ارائهم ، والتي سوف تجد كل ترحيب وتقدير .

٥ — اشراك اعضاء من بعض الجامعات في دول مختلفة من العالم ، بمختلف التخصصات ، وذلك لتبادل الراي والاستفادة من تجاربهم .

٦ — قيام بعض المشاركين بلجان المكتب بزيارات ميدانية لبعض الجامعات العربية والاجنبية ، وذلك للاطلاع على سير العمل في الكليات المماثلة على الطبيعة ، للحصول على معلومات لايمكن الحصول عليها بطرق اخرى .

٧ — من البرامج الاكاديمية التي ستقدمها الكلية ، تدريس التخطيط بانواعه المختلفة .

هذا ويامل المكتب التنفيذي ان يكون عمله مثالا يحتذى به في عملية التخطيط الاكاديمي المدروس ، لانشاء الكلية الجديدة ، والذي يمكن الجامعة من ان تستفيد بطريقة مباشرة وغير مباشرة من هذه التجربة العلمية في تخطيطها لانشاء كليات او اقسام او اي اجهزة جديدة .

احتياجات سوق العمل

— ما المراحل التي انجزها المكتب حتى الان ؟

● عندما صدر القرار بانشاء المكتب ، كونت في الحال لجنتي عمل : اللجنة الاولى لمعرفة احتياجات سوق العمل في الكويت بالنسبة الى الاعداد والنوعيات المطلوبة من خريجي العلوم الادارية ، والتي تمثل المحصلة النهائية التي سوف تنتجها الكلية لتغطية حاجات المجتمع .

واللجنة الثانية مهمتها دراسة الامكانيات الحالية في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ، والمشاكل المختلفة المتعلقة بكلية التجارة عموما .

من خلال هاتين اللجنتين تعطى ، اولا صورة لما هو مطلوب تخريجه ، وثانيا صورة لما هو قائم فعلا .

وقد شكلت لجنة دراسة احتياجات سوق العمل الكويتي من خريجي العلوم الادارية من كل من : د . ناصف عبدالخالق ، د . فؤاد ابواسماعيل ، د . محمد العظمة ، د . ثروت عبدالحميد ، الاستاذ عبدالله اسعد اعضاء والدكتور طارق المامون مقررا ، وقد تراست اللجنة واشرفت عليها وقد نتج عن هذه الدراسة التوصيات التالية :

المناهج

١ — توجه كلية العلوم الادارية المزمع انشاؤها توجها خاصا نحو توفير احتياجات القطاع الاهلي والمشترك من خريجي العلوم

(البقية على ص ١٨)

الدكتور سالم مرزوق الطحيح في سطور

— حصل على الثانوية العامة من ثانوية كيفان عام ١٩٦٥ .

— بكالوريوس كلية التجارة من جامعة القاهرة بتقدير عام جيد جدا عام ١٩٦٩ .

— ماجستير في ادارة الاعمال من جامعة سيراكيوز بنيويورك عام ١٩٧٢ .

— دكتوراه في ادارة الاعمال من جامعة تكساس عام ١٩٧٧ .

وقد عمل الدكتور سالم معيدا بجامعة الكويت عام ١٩٦٩ ثم استاذا للتنظيم والادارة عام ١٩٧٧ بجامعة الكويت ثم انتدب للعمل بمكتب مدير الجامعة للشؤون العلمية في عام ٧٨/٧٩ وعين عام ١٩٧٩ رئيسا لقسم ادارة الاعمال بكلية التجارة عام ١٩٧٩ ، والدكتور سالم يشغل في الوقت الحالي منصب رئيس المكتب التنفيذي لكلية العلوم الادارية ، وهو عضو بمجلس كلية التجارة منذ تعيينه بالجامعة حتى الان ، وهو ايضا عضو بمجلس ادارة البنك المركزي .

وبناء على رغبة صاحب السمو الامير تقرر انشاء جهاز استشاري يتبع صاحب السمو الامير مباشرة ، مهمته تقديم الدراسة والراي في اي موضوع يعهد به اليه ، وقد انتدب الدكتور سالم الطحيح للاشراف على هذا الجهاز بالاضافة الى عمله في الجامعة .

النجوم

● برج الدلو : ٢٠ يناير — ١٨ فبراير :
نفوم بعمل فيمنحك هذا شعورا بالرضى والقناعه . اظهر لطفك وتسامحك اليوم مع افراد عائلتك ولكن يجب ان تكون حازما في مسألة ماليه .

● برج الحوت : ١٩ فبراير — ٢٠ مارس :
تعيد النظر في نصيحة قالها صديق لك وستجد انه على حق وتستفيد ان عملت بها . اهتم بمظهرك اليوم ، ومن المحتمل ان تقابل اشخاصا ذوي مناصب عالية فكن مستعدا .

● برج الحمل : ٢١ مارس — ٢٠ ابريل :
تكتشف اليوم ان الفرق بين النجاح والفشل هو في مقدار ثقتك بنفسك ان كانت هذه الثقة كبيرة او صغيرة .

● برج الثور : ٢١ ابريل — ٢٠ مايو :
تستطيع القيام بعدة اعمال في وقت واحد ، ويجب ان تستفيد من وقتك ، وان اصغب للاخرين فذلك سياسة حكيمة ولكن لا تترك لاحد ان يقودك الى ما لا تريد .

● برج الجوزاء : ٢١ مايو — ٢٠ يونيو :
حاول ان تبقي نفسك اليوم متشغولا في امور عملية او يدويه .. لان الراحه والخمول يدفعانك الى التفكير في امر مزعج يسبب لك الكابه .

● برج السرطان : ٢١ يونيو — ٢٢ يوليو :
توقف عن اجراء تغييرات اساسيه . وفكر بالمستقبل وعليك الا تقوم بعمل ما بدافع السرعه لان السرعه تجعلك لاتتقن عملك وبالتالي تكون موضع انتقاد من الاخرين .

● برج الاسد : ٢٣ يوليو — ٢٢ اغسطس :
الجا الى اسلوب البطء ولكن بثبات في تنفيذ مخططاتك وما تريد .. المثابرة هي عنصر النجاح الاول وليس السرعة . حين تخطط للمستقبل يجب ان تكون باعصاب هادئة غير متوترة .

● برج العذراء : ٢٣ اغسطس — ٢٢ سبتمبر :
اليوم تشتري حاجيات شخصية وملابس ولكن عليك ان تفكر قبل شراء اي شيء لان لك سوابق في شراء اشياء تعجبك ثم تكتشف بسرعة انك تسرعت . لاتكرر الغلطة اليوم .

● برج الميزان : ٢٣ سبتمبر — ٢٢ اكتوبر :
حاول ان تتفهم شخصا يناقشك في امر بدل ان توجه اليه النقد .

● برج العقرب : ٢٣ اكتوبر — ٢٢ نوفمبر :
لا تيأس ان احبطت مخططاتك .. ذلك يمكن ان يحدث لمواليد الجدي في هذا الوقت .

● برج القوس : ٢٣ نوفمبر — ٢٢ ديسمبر :
مهما كانت الظروف فحاول الا تتخرط في موضوع يدعو الى الشجار .

● برج الجدي : ٢٢ ديسمبر — ١٩ يناير :
تناسى المصاعب المالية التي انت فيها ولو مؤقتا وركز اهتمامك ان تزيد من دخلك بعمل اضافي .

الصلاة

الفجر :	٥٫٢٠
الظهر :	١١٫٥٥
العصر :	٢٫٤٨
المغرب :	٥٫١٠
العشاء :	٦٫٢٨

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٨٫٥٨ صباحا وفي الساعة ٨٫٠٩ مساء .

ادنى جزر : في الساعة ٢٫٢٨ صباحا وفي الساعة ٢٫٠٩ مساء .

الصيدليات

الكويت : صيدلية الامين — شارع سعود بن عبد العزيز .

الكويت : صيدلية الابراج — شارع احمد الجابر .

حولي والنقرة : صيدلية اكبر — حولي / شارع تونس .

السالمية : صيدلية صحاري — شارع سالم المبارك .

الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الايمان — الفحيحيل شارع مكة .

خيطان : صيدلية خيطان — شارع السوق — مقابل البنك الوطني .

تراجع تدفق الاموال الاجنبية الى اسواق الاسهم الاميركية

قالت دراسة، اعدها اتحاد صناعة الاسهم والسندات الاميركي ان تدفق اموال اجنبية الى اسواق الاسهم الاميركية الذي كان دعما رئيسيا للصناعة خلال السنوات القليلة الماضية ، اخذ في التباطؤ الى حد كبير ويحتمل ان يستمر هذا الاتجاه عام ١٩٨٢ .

وتظهر الدراسة ان صافي المشتريات من الاسهم الاميركية من قبل الاجانب ، تقلص في الربع الثالث الى ٦٥٩ مليون دولار من ٢ر٩ بليون دولار في الربع الثاني ، وقال سماسرة في « وول ستريت » ان مستويات الربع الثالث المضغوطة استمرت خلال الربع الرابع وحتى يناير ١٩٨٢ .

واعتمدت تقييمات متفائلة عن الافاق طويلة الامد لسوق الاسهم على الافتراض بأن الفائض من عائدات النفط الشرق اوسطية سيوفر موردا ثابتا للاموال : ويساعد على جعل شراء الاسهم عملية اكثر جاذبية .

مشتريات دول النفط

وتظهر الدراسة انه بدون الامم المصدرة للبترول كان يمكن ان يكون الشراء الاجنبي للاسهم في الربع الثالث لا قيمة له .

ويعتقد محللون ان انخفاض الاموال العربية في الاسواق الاميركية كان نتيجة اسعار نفطية مضغوطة والحاجة الى الانفاق من قبل الدول العربية على مشاريعها الداخلية .

ونسب الى مؤسسة استثمار ادارية في تقرير لم ينشر قولها : ان بلدان الشرق الاوسط وخاصة المملكة العربية السعودية كانت تستورد بضائع اكثر خلال الربع الثالث ، وانه كان هناك احتياطات سائلة اقل للاستثمار الاجنبي .

وقال خبير اخر أن مستثمرين شرق أوسطيين يلجأون الى اتباع اتجاهات السوق اكثر من محاولة توقع هذه الاتجاهات ، وانهم يبتعدون عن الاسهم الاميركية الان ، بسبب ادائها الرديء مقارنة مع استثمارات اخرى . وعلاوة على ذلك ظلت اموال كثيرة في سوق الاسهم الكويتي الذي كان مغريا .

تراجع الدولار

وقالت دراسة الاتحاد : وفي غضون ذلك بدا أن مستثمرين اوروبيين لم يعودوا مبهورين بالاسهم الاميركية . وخفضوا صافي شراءهم في الربع الثالث الى ٢٢٢ مليون دولار من ٦ر١ بليون دولار في الربع الثاني .

وقالت مؤسسة أسهم خاضعة للسيطرة الاوروبية ان الربع الثالث يظهر ان الاوروبيين الذين كانوا يقومون بقليل من الشراء فان النشاط قد تقلص ٤٠٪ ، وان احد اسباب ذلك هو تراجع الدولار إمام معظم العملات .

اسعار الفائدة على السندات

وازداد الشراء الاجنبي لسندات الشركات والخزينة الاميركية خلال الربع الثالث ، لان معدلات الفائدة كانت عالية ، ولان المردود في الولايات المتحدة اعلى من المردود في بقية انحاء العالم .

وقالت الدراسة ان صافي الشراء من اصدارات الشركات ارتفع الى ٩٨٠ مليون دولار بنسبة ٢٢٪ من الربع الثاني بينما تضاعف الشراء من الاصدارات الحكومية الى ٣ر٤ بليون دولار .

لكن ذلك الشراء قد يتلاشى ، لان المستثمرين الاجانب في اسهم ثابتة الدخل يتعاملون مع ودائع اليورودولار قصيرة الاجل التي ارتفع مردودها فوق الودائع الاميركية المماثلة .

وقال اقتصادي من اتحاد صناعة الاسهم : انه مع معدلات فائدة اميركية اقل مما كانت خلال الزيادة الجامحة في الاستثمار الاجنبي في النصف الاول من العام الماضي فان مستثمرين اوروبيين لن يكونوا حريصين على الشراء من سوق الاسهم الاميركي لبعض الوقت .

تطورات بورصات العالم

كانت اسعار الاسهم الرئيسية ثابتة صباح امس في سوق لندن ، فيما ارتفع مؤشر « فاينشال تايمز » ٣ر٢ نقطة الى ٨ر٣١ نقطة واغلق مؤشر « داوجونز » في نيويورك الليلة قبل الماضية ٧٦ر٠ نقطة اعلى الى ٧٨ر٨٦١ بعد ان هبط ست نقاط خلال يوم امس .

وفي طوكيو تراجع مؤشر الاسهم امس واغلق المؤشر ٦ر٢ نقطة عن ٩٧ر٥٦٤ واستمرت اسعار الاسهم الرئيسية في استراليا بتراجعها الذي بدأ قبل اسبوع واغلق مؤشر سدني ٦ر١ نقطة اقل عند مستوى ٥٧٧ . وارتفع مؤشر هانغ سينغ في هونغ كونغ ٦ر٣٩ نقطة اعلى عند ٦٩ر١٤١٥ .

الاسهم الخليجية

اسعار الاسهم الخليجية كما هي « مساء امس » :

الشركة	دينار
مجموعة الشارقة « مدفوع بالكامل »	٦٠٠ر٢
الصناعات الخليجية	٤٤٥ر٠
اللؤلؤة الاستثمارية	٠٠٠ر٢
اسمنت الخليج « مدفوع بالكامل »	٨٠٠ر٠
اسمنت الخليج « مدفوع ٢٥٪ »	٦٧٠ر٠
اسمنت الشارقة	٧٢٠ر٠
اسمنت الفجيرة	٥٤٥ر٠
اسمنت عجمان « تأسيس »	٧٢٥ر٠
اسمنت عجمان « اكتتاب »	٧٧٠ر٠
الاسمنت الابيض « تأسيس »	٥٧٠ر٠
الاسمنت الابيض « اكتتاب »	٥٩٠ر٠
الانماء العربية الدولية	٢٥٠ر١
مركز الخليج المالي	٨٦٠ر٠
مركز الكويت والخليج المالي « اكتتاب »	٧١٠ر٠
مركز الكويت والخليج المالي « تأسيس »	٧١٠ر٠
شركة الخليج للتنمية الزراعية	٩٠٠ر١
شركة الخليج الاستثمارية العقارية « عجمان الام »	٠٠٠ر٢
مجموعة دبي الاستثمارية	٤١٥ر٠
المناجم للاستثمارات « تأسيس »	٣٩٦ر٠
المناجم للاستثمارات « اكتتاب »	٣٩٦ر٠
الخليج المتحدة للخدمات والصناعات	٠٥٠ر١
الكويتية الدولية للاستثمار البترولي	٥٠٠ر٥
الحديد والصلب	٠٠٠ر١
الخليج للصناعات الدوائية « رأس الخيمة »	٤٥٠ر٠
الجزيرة للتجارة والمقاولات	٩٠٠ر٠
تأمين البحرين	٥٠٠ر١
الاستثمارات الخليجية	٢٥٠ر٢
المشاريع الطبية	٤٤٥ر٠
بنك الخليج الاول	٤٤٠ر١
العربية للاستثمار « شعاع »	٩٠ر٠
العربية للاستثمار « شعاع » سهم جديد	٢٥٠ر٠
الدواجن	٢٤٠ر٠
الشرقية للانتاج والتوزيع	٧٠٠ر٠
بنك البحرين	٩٥٠ر٠
الدائرة الاستثمارية	٧٠٠ر٠
بنك الساحل	٨٥٠ر١

الاسهم الاردنية

البنك الاسلامي ٧٥٪	٠٥٠ر٢
البنك الاردني الكويتي	٠٠٠ر٣
بنك الاردن والخليج	١٩٠ر٢
بنك الاسكان	٦٥٠ر٢
بنك الاستثمار العربي	٢٥٠ر٢
المالية العربية/الاردن	١٠٠ر٢
المالية العقارية/ريفكو	٥٠٠ر٣٧
البنك الاهلي الاردني	٦٠٠ر٢٤
بنك القاهرة/عمان	٠٠٠ر٢٨
بنك البتراء	٠٠٠ر٣٢
التامين الاردنية	٥٠٠ر١٣
التامين العامة	٩٥٠ر٢
البحار العربية للتامين	٢٥٠ر٢٦
التامين الوطنية	٥٠٠ر٣٢
الاردنية الفرنسية للتامين	٢٠٠ر٦٤
الكهرباء الاردنية	١٠٠ر٢
العربية الدولية للفنادق	١٦٠ر١
العربية للاستثمار والتجارة	٦٠٠ر٢
المقاولات والاستثمارات	٨٢٠ر٠
المواشي والدواجن	٦٤٠ر٠
كهرباء محافظة اربد	٦٠٠ر١
اتحاد اصحاب الكراجات	٠٠٠ر١٥
الالبان الاردنية	٣٦٠ر١
العامة للتعدين	٧٠٠ر٢
العربية لصناعة الالمنيوم	٣٠٠ر١
الصناعية التجارية الزراعية	٨٧٠ر٤
المنظفات الكيماوية	٥٥٠ر٧
الوطنية لصناعة الصلب	٦٨٠ر٣
دار الدواء	٥٥٠ر٢
الازدهار للتامين	٦٥٠ر٢
ماس لصناعه الشفرات	٦٦٠ر٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٧٠٠ر٦
مصانع الخزف الاردنية	٩٠٠ر١٠
مصانع الزجاج الاردنية	٨٥٠ر٠
مناجم الفوسفات/قديم	٤٣٠ر٣
الاردنية لصناعة الانابيب	٤٩٠ر٢
صناعة الجير والطوب	٢٥٠ر٥
التبغ والسجاير الاردنية	٠٠٠ر١٦
العربية لصناعة الادوية	٠٠٠ر٢٨
مصفاة البترول الاردنية	٦٠٠ر٨
الاسمنت الاردنية /جديد	٠٠٠ر٢٠
الاسمنت الاردنية /قديم	٥٠٠ر٢١

اسعار المواد الانشائية

حديد مجدول ياباني	طن	٠٠٠ر٠٩٥
حديد مبروم ياباني	طن	٠٠٠ر٠٩٢
اسمنت ياباني عادي	كيس	٤٠٠ر١
اسمنت ياباني مقاوم للاملاح	كيس	٧٥٠ر١
اسمنت ابيض	كيس	٨٠٠ر٢
جص سعودي	كيس	٢٥٠ر١
جص عراقي	كيس	٤٠٠ر١
رمل	نساف ١٢ م٣	٠٠٠ر١٦
صلبوخ	متر مكعب	٠٠٠ر٦
كلس نور لبناني	كيس	٢٥٠ر١
كلس نور هندي	كيس	٠٠٠ر١
خشب معاكس	لوح ٤ ملم	٢٥٠ر١
خشب معاكس	لوح ٦ ملم	٠٠٠ر٢
خشب معاكس	لوح ١٠ ملم	٢٥٠ر٣
خشب معاكس	لوح ١٢ ملم	٠٠٠ر٤
خشب معاكس	لوح ١٨ ملم	٠٠٠ر٦
خشب ضد الماء	لوح ١٨ ملم	٠٠٠ر١٦
خشب لاتيه	لوح ١٨ ملم	٥٠٠ر٦
بلاستيك		٢٥٠ر٦
معاكس ديكور		٨٥٠ر١
خشب ابيض كندي	متر	٠٠٠ر٦٠
خشب ابيض روماني ويوغسلافي	متر	٠٠٠ر٧٠
خشب ابيض تشيكي	متر	٠٠٠ر٥٥
لفه زفت صيني		٠٠٠ر٢
درام زفت حار		٠٠٠ر١٤
درام زفت بارد		٠٠٠ر٢٥
ربطة سيم	قياس ٢٠	٠٠٠ر٥

هواتف مكاتب الدلالين

البورصة

عبدالحميد منصور المزيدي	٤٤٦٦٦٦ ، ٤٤٠١٧١
محمود مدوة	٤١٦٨٨٠ ، ٤١٦٨٨٣
كمال عبدالله مدوة	٤١٦١١٣ ، ٤١٦١١٩
مكتب فهد العقاري	٤٤٤٣٠٢ ، ٤٤٤٣٠٧
جواد بو خمسين	٤٤٠١٤٠ ، ٤٤٠١٤٥
مساعد مدوة	٤١٧٤٠٠ ، ٤٤٠٠٣٦

سوق المناخ

مكتب العثمان	٤٣٣٠٨٢ ، ٤٣٩٩١٤
مكتب العودة	٤٤١٥٥٧ ، ٤٤١٥٥٩
مكتب كاظمة	٤٣٧٧٩١ ، ٤٣٧٩٩٨
مكتب شركة المناخ	٤٢٥٦٧٢ ، ٤٢٥٦٧٣
مكتب المدائن	٤٣٦٦١٨ ، ٤٣٦٦٧٥
احمد دشتي	٤٤١٣٤١
ابراهيم عبدالله حسين	٤٣٦١٣٣

اسعار الاسهم العالمية

اسعار اقفال بورصة نيويورك بالدولار في ١٩٨٢/١/٧
اعداد الشركة الكويتية الاوروبية للاستثمار

الشركة	السعر
المنيوم اميركان	٢٥ ٣/٨
اميركان كان.	٣٢ ٥/٨
اليد كورب	٤٤ ١/٤
اميركان براندز	٣٦ ١/٢
بيت لحم استيل	٢٢ ٧/٨
دوينت	٣٧
ايستمان كوداك	٧٢
جنرال اليكتريك	٥٧ ٣/٤
جنرال فودز	٣٠
جنرال موتورز	٣٩ ٣/٨
جوديير تاير	١٨ ٧/٨
انترناشيونال هارفستر	٧ ٣/٤
اي . بي . ام	٥٦ ٧/٨
انترناشيونال بيبر	٢٨ ١/٤
مانسفيل كورب	١٤ ١/٤
ثري . ام	٥٣ ١/٤
ميرك	٨٣ ١/٤
انكو	١٤
اونز ايلانوي	٢٨
بروكتر اند جامبل	٧٨ ٥/٨
سيرز	١٧ ١/٨
اميركان تيلفون	٥٨ ٣/٨
تاكساكو	٣٢ ٣/٨
يونيتد تيكنولوجيز	٤٢ ١/٢
يونيون كاربيد	٤٩
وستنجهاوس	٣٦
يو . اس . ستيل	٢٨ ٥/٨
اكسان	٣٠ ١/٤
وول وورث	١٨ ١/٢
اقفال معدل داو جونز	٧٨ر٨٦١
حجم التعامل بالمليون	٤١ر٤٣

تحسن سوق الاسهم بنيويورك أمس الاول تحسنا طفيفا جدا بسبب توقع ازدياد السيولة المالية في الولايات المتحدة .

اسعار اقفال بورصة طوكيو بالين في ١٩٨٢/١/٨

الشركة	السعر
اساهي جلاس	٦٦٥
كانون	٨٧٩
فوجي فوتو	١٢٠٠
فوجيتسو	٧٢٠
هيتاشي	٦٥٥
هوندا	٧٧٠
كاجيما كورب	٣٥٧
ماتسوشيتا اليكتريك اندستري	١١٣٠
ماتسوبيشي هفي اندستري	٢٤٤
ميتسوبيشي كورب	٦٣٥
نيبون اليكتريك كامبني	٧٩١
نيبون اويل	١٠٢٠
نيبون استيل	١٢٣
بايونير	١٦٨٠
تاكيدا كيميكال	٩٨١
ت . د . ك .	٣٤٥٠
توراي	٤٤٠
ياسوكاوا اليكرتيك	٦٦٠
سوني	٣٩٢٠
سوميتومو اليكتريك	٥٧٥
اقفال نيكاي داو جونز	٢٢ر٧٦٦٢
حجم التعامل بالمليون	٢٩٠
سعر الين مقابل الدولار	٨٥ر٢٢١

شهد سوق طوكيو للاسهم هبوطا خفيفا بسبب اقدام بعض المستثمرين اليابانيين بالحساب على بيع اسهمهم لتسديد حساباتهم .

كان الهبوط على مختلف الجبهات حيث هبطت اسعار اسهم شركات السيارات ، الكهربائيات الخفيفة ، الاتصالات وشركات الادوية .

نتوقع ان يشهد السوق مزيدا من عمليات البيع خلال الاسبوع القادم حيث ستصل بعض اسعار الاسهم الى مستوى مغري للشراء .

اسعار الخضار والفاكهة

الفاكهة

برتقال ابوصرة	٣٠٠
برتقال بالنسيا	٢٥٠
تفاح اميركي	٤٠٠
تفاح اخضر	٣٥٠
تفاح لبناني	٣٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
موز « درزن »	٤٠٠
عنب احمر	٧٠٠
عنب ابيض	٧٠٠
يوسف افندي « لبناني »	٤٠٠
يوسف افندي تركي	٣٥٠
اجاص	٦٠٠
مانجة استرالية	٧٥٠ر١
جريب فروت	٣٠٠
جوافة	٧٥٠
رمان مصري	٦٠٠
كرز	٧٥٠ر١
مشمش	٠٠٠ر٢

الخضار

بندورة مصري	٥٠٠
خيار لبناني	٤٥٠
خيار كويتي	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠
باذنجان بلدي	٤٠٠
كوسا	٤٠٠
فاصوليا خضراء	٦٠٠
بامية	٨٥٠
زهرة	٤٥٠
ملفوف	٤٥٠
خس	٤٥٠
فلفل حلو	٤٠٠
فلفل حار	٤٠٠
بقدونس	٥٠٠
كزبرة	٠٥٠
فجل ابيض	٠٣٠
نعنع بلدي	٢٥٠
بصل اخضر	٤٠٠
بصل يابس	٢٠٠
ثوم	٦٠٠
بطاطا	٢٥٠
قرع	٢٥٠
بزاليا	٥٠٠
ليمون	٣٠٠
جزر	٣٥٠

اختتام اعمال لجنة برانت للانماء الدولي

الحمد : اللجنة ناقشت نتائج قمة كانكون بالنسبة للتعاون بين الشمال والجنوب

اختتمت اللجنة المستقلة لشؤون الانماء الدولي « لجنة برانت » اعمالها هنا الليلة الماضية بعدد من التوصيات والمقترحات تستهدف تحسين وضع الاقتصاد العالمي ودفع عجلة الحوار والتعاون بين دول الشمال والجنوب .

وابلغ وزير المالية ووزير التخطيط السيد عبداللطيف الحمد وكالة الانباء الكويتية ان اللجنة ناقشت خلال يومي العمل نتائج مؤتمر قمة كانكون « المكسيك » وما توصل اليه من قرارات بالنسبة للتعاون بين الشمال والجنوب .

وقال ان اللجنة ركزت على المشاكل التي تعاني منها الدول النامية على ضوء الوضع الاقتصادي الدولي المتردي ومشكلة الكساد الدولي وتاثير ذلك بالنسبة للتنمية بشكل عام وللدول الاكثر فقرا على وجه الخصوص .

واضاف بان اللجنة قررت الاستمرار في تدارس هذه الامور مستقبلا لمحاولة بلورة اساليب لخلق فرصة افضل للتعاون بين دول الشمال والجنوب .

والوزير الحمد من ابرز اعضاء لجنة برانت التي يرأسها المستشار الالماني الغربي السابق ويلي برانت ومن اعضائها رئيس وزراء بريطانيا الاسبق ادوارد هيث و ١٥ شخصية سياسية بارزة وخبراء كبار .

وقال الوزير الحمد ان اللجنة اكدت ان من المشاكل الرئيسية التي تواجه هذا العالم وبالنسبة للدول النامية على وجه الخصوص هي مشاكل الامن الغذائي والمجاعة ومشاكل المديونية المتزايدة بالنسبة للدول النامية ومشاكل تطوير وخلق المؤسسات الدولية المناسبة لمواجهة هذه المشاكل .

وذكر ان اللجنة تدارست بكثير من العناية مشكلة موازين المدفوعات المتردية لعدد من الدول النامية .

واعلن ان اللجنة قررت الاستمرار في جهودها من اجل بلورة تفكير افضل لحلول اكثر مناسبة لمواجهة هذه المتطلبات .

وحول انطباع لجنة برانت لنتائج قمة كانكون في اكتوبر الماضي بحضور رؤساء ٢٢ دولة بين نامية ومتقدمة قال الوزير الحمد ان مؤتمر كانكون هو اول تجربة من نوعها في تاريخ العالم حيث التقى رؤساء الدول النامية ودول صناعية لبحث بعض المشاكل الرئيسية التي تعاني منها هذه الدول والاستماع الى وجهات النظر بشكل مباشر .

واضاف انه لم يحدث في التاريخ ان تم اجتماع على هذا المستوى وبهذا الشكل ولذلك يعتبر تحقيق هذا اللقاء خطوة الى الامام .

وقال : اما اذا اردنا ان نقيس مؤتمر كانكون بالقرارات فليس من الواقعية بمكان . ولم يكن في تصور اللجنة — ان بامكان رؤساء هذه الدول ان يلتقوا لمدة يومين ويتخذوا بعدها قرارات اساسية تحتاج الى عدد ايام اطول وتمهيد واعداد اكبر وخصوصا انه لم يكن لمؤتمر كانكون جدول اعمال محدد اعد مسبقا كما لم يكن له لجان عمل اجتمعت والتقت للتوصل الى نوع من التوصيات التي تقدمها لاقرارها من قبل رؤساء الدول .

واكد الوزير الحمد ان مؤتمر كانكون هو بداية لاسلوب جديد في العلاقات الدولية لعل وعسى يعطي العلاقات بين الشمال والجنوب دفعة الى الامام .

وكان مؤتمر كانكون قد اجتمع بناء على توصيات وحث لجنة برانت نفسها في تقريرها الذي انهته في مارس العام الماضي والذي استمرت دراسته عامين حول مشاكل الشمال والجنوب .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت اللجنة ستحاول من جديد حث رؤساء دول الشمال والجنوب على الاجتماع من جديد قال وزير المالية انه لا شك ان هذه اللجنة اقترحت عقد مؤتمر على مستوى القمة ولكنها لم تدعو الى ذلك (اي مؤتمر كانكون) انما من دعا له حكومتا المكسيك والنمسا بشكل مشترك ولا تمتلك هذه اللجنة ان تدعو رؤساء الدول الى الاجتماع مرة اخرى — او عدم الاجتماع — انما تستطيع ان تظهر اهمية شيء من هذا النوع كما عملت في السابق .

واضاف بانه بالنسبة لدعوة الرؤساء مستقبلا فالامر ما زال تحت التقييم ولم نتوصل الى قرار حول هذا الشأن .

هذا ويقيم رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر حفل استقبال في فندق هيلتون عند الساعة السابعة من مساء اليوم تكريما للاعضاء المشاركين في اجتماعات لجنة براندت الدولية .

ويحضر الحفل الوزراء وكبار رجالات الدولة والفعاليات الاقتصادية في البلاد .

البنك الدولي يجري تغييرات على اسلوب الاقراض

المح رئيس البنك الدولي توم كلاوسن الى ان البنك سيجري تغييرات رئيسية في طريقة اقتراضه وتسليفه للاموال . وابلغ كلاوسن حلقة اقتصادية امس الاول ان البنك يبحث في تغيير طريقته التقليدية في اقتراض وتسليف الاموال على المدى الطويل بنسب فائدة ثابتة .

واشار الى ان اوضاع الاسواق في الوقت الحالي ترغمنا على اضفاء نوع من التنوع على معدلات الاقراض اضافة الى استمرار في القروض قصيرة الاجل . وذكر رئيس البنك الدولي ان البنك يبحث كذلك في وضع نظام جديد يرغم الدول المقترضة على سداد ديونها للبنك بطريقة اسرع .

ويساعد البنك الدولي في تطوير دول العالم الثالث ماليا بثلاث طرق اولها اقراض الاموال عن طريق عملياتها الرئيسية وثانيها تقديم قروض طويلة الاجل وبدون فوائد عن طريق مؤسسة التنمية الدولية التابعة للبنك وثالثها تقديم مساعدات لتنمية القطاع الخاص من خلال المؤسسة المالية الدولية التابعة للبنك ايضا .

العراق يشتري ٣٦ الف سيارة يابانية

اعلنت شركة لصناعة السيارات اليابانية امس الجمعة انها عقدت صفقة لتصدير ٣٦ الف سيارة خاصة ونقل الى العراق . وتأتي هذه الصفقة التي لم تعرف قيمتها بعد بعد اقل من شهرين على قيام كبرى شركات السيارات اليابانية بعقد صفقة تبلغ قيمتها مائة مليون دولار مع العراق .

ومن ناحية اخرى ابرمت شركة يابانية ثانية لصناعة السيارات صفقة تبلغ قيمتها ٤٥ مليون دولار لتصدير مائة اتوبيس وسيارة نقل الى العراق وقال مسؤول في الشركة ان العراق يعتزم ايضا شراء بضع مئات من سيارات الاوتوبيس وسيارات النقل في اطار خطتها الاقتصادية الخمسية وكانت صادرات اليابان من السيارات الى العراق التي بلغت ٨٥ الف و ٧٤٩ سيارة في عام ١٩٨٠ قد انخفضت الى ما يقل عن ٦٠ الف سيارة في العام الماضي بسبب الحرب بين العراق وايران .

على عكس توقعات الخبراء

الدول النامية تظهر قوة اقتصادية مدهشة خلال العام الحالي

اعلن في واشنطن ان كثيرا من البلدان النامية ادهشت الخبراء وحققت اشواطا واضحة في مواجهة اعباء ديونها المتصاعدة ، وكان محللون قبل عام واحد يتنبأون بحدوث زيادة جامحة في اعادة جدولة اجال دفع ديون العالم الثالث ، وتعرض بعض بلدانه للافلاس وعدم قدرتها على سداد قروض اميركية وغيرها .

واعتمدت الدراسات بهذا الصدد على معدلات فائدة عالية واسعار نفط عالية .

وقالت صحيفة « وول ستريت جورنال » انه رغم الصعوبات الاقتصادية العالمية السائدة حاليا ، الا ان بلدان العالم الثالث أظهرت قدرة اقتصادية مدهشة وقالت ان اعادة جدولة الديون عام ١٩٨١ بلغت نفس المستوى الذي سجلته عام ١٩٨٠ ، وان عددا محدودا من الدول عرضة للافلاس المحقق . واشارت الى ان بلدانا كثيرة كان يخشى ان تنهار هذا العام قطعت اشواطا واضحة .

فالبرازيل وتركيا على سبيل المثال لم تعودا تعتبران من قبل مصرفيين عالميين مهددتان اقتصاديا .

ففي كلا البلدين طبقت اجراءات تقشف خلال العام الماضي .

وتضم قائمة البلدان ذات الافاق الاقتصادية الايجابية كوريا الجنوبية وسنغافورة وجامايكا وساحل العاج وماليزيا وتايوان واروغواي . ولاتزال بلدان اخرى تواجه المشاكل .

فالسنغال وملاوي تواجهان صعوبات اقتصادية وحتى ان بلدانا نفطية مثل فنزويلا ونيجيريا تتعرضان لضغوط في عائداتهما من النفط .

وتنبأت الصحيفة ان ثلاثة بلدان اعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » ستدخل في ركود اقتصادي فيما سيتدنى انتاجها بنسبة ٥٣ بالمائة عام ١٩٨٢ .

واخذ محللون اقتصاديون يغيرون من اهتماماتهم بالنظام المصرفي العالمي الذي يبدو انه راسخ الى الصعوبات التي تواجه بلدانا نامية خلال فترة التقشف الاقتصادي هذه .

وتواجه البلدان النامية تضخما واستقطاعات في العائدات التي تجنيها من الصادرات وما ينجم عن ذلك من تخفيضات في الميزانية .

وقالت صحيفة « وول ستريت » ان الوضع الاقتصادي لبلدان العالم الثالث يعتمد الى حد كبير على الاقتصاد الاميركي .

وقالت انه اذا ما انتهى الركود الاقتصادي في الولايات المتحدة سريعا وانتعش الاقتصاد في النصف الثاني من عام ١٩٨٢ ، فان سوقا اقوى للبضائع المصدرة من قبل البلدان النامية سيخفف الضغوط على هذه البلدان ، واضافت اما اذا طال زمن الركود الاميركي فان هذه البلدان ستتعرض لمزيد من الضغط الاقتصادي .

« الاوبيك » تفتتح مركز دراسات في فنزويلا

علم امس ان السلطات الفنزويلية انشات مركز دراسات لمنظمة الدول المصدرة للبترول في كاراكاس بموجب اتفاق بين وزارة الطاقة الفنزويلية وجامعة كاراكاس المركزية واوضح مصدر مطلع ان الغرض الاساسي من انشاء هذا المركز هو اجراء تحقيقات حول نشاط المنظمة للمساهمة في اعداد وثائق تاريخية عنها وعن الدول الاعضاء بها وعلاقاتها مع العالم الخارجي .

واشار هومبرت كالدرون وزير الطاقة الى اهمية مثل هذا المركز في العبارات التالية : ان منظمة الدول المصدرة للبترول لا تقتصر على البترول فحسب وانما يجب التعرف على الواقع التاريخي والسياسي والديني والثقافي للدول التي تنتمي اليها .

ادارة ريغان تخفض تمويلات بنك التصدير والاستيراد الحكومي

قالت تقارير نشرت في واشنطن ان ادارة الرئيس الاميركي ريغان تنوي اجراء خفض على تمويلات تقدمها لبنك التصدير والاستيراد الحكومي « اكسبورت امبورت بانك » خلال العام المالي ١٩٨٣ .

وفيما لم يقرر الرئيس ريغان بعد وبشكل نهائي نسبة الخفض وافق مدير الميزانية الاميركية ديفيد ستوكمان والرئيس الجديد للبنك وليام درابر على خفض حجم الاقراض الذي يقدم للبنك الى ٣٫٧ بليون دولار في مقابل ٤٫٤ بليون دولار في العام المالي ١٩٨٢ .

ووافق ستوكمان ودرابر على تحديد صلاحية البنك في ضمان وتامين القروض التي تقدمها البنوك الاهلية التجارية لدعم الصادرات الاميركية . وحددت المبالغ التي يستطيع البنك البت فيها عند ثمانية بلايين دولار من اصل ٢٫٩ بليون دولار .

اليابان تنسحب من مشروع البتروكيماويات المشترك مع ايران

يبدو ان مجموعة « ميتسوى » اليابانية المشاركة في مشروع مجمع البتروكيماويات ببندر خميني في جنوب طهران قررت الانسحاب من هذا المشروع اذا رفضت ايران اعادة النظر في العقد .

وقد تم تنفيذ ٨٥ في المائة من مشروع المجمع البتروكيماوي الضخم الذي تبلغ تكاليفه ٣٫٢ مليار دولار ثم توقف استكماله في عام ١٩٧٩ مع بداية الثورة الايرانية . وقد انتهت المفاوضات الخاصة بمواصلة اعمال انشاء المجمع التي بدأت منذ عدة اشهر الى طريق مسدود لان ايران رفضت استئناف المشروع وفقا لنصوص العقد الذي تم توقيعه في الاصل مع الشركاء اليابانيين وهدد الجانب الياباني الذي كان قد ساهم بمبلغ ١٫٣ مليار دولار في المشروع بالانسحاب منه الا اذا وافقت ايران على زيادة مساهمتها المالية فيه .

وقد أبلغت امس الشركات الخمس الاعضاء في اتحاد الشركات اليابانية الذي ترأسه « ميتسوى » الشركة الوطنية للصناعات البتروكيماوية الايرانية بموقفها من هذه المسألة .

شركة استيل الاميركية تشتري ٥١٪ من اسهم شركة مارثون اويل

حصلت شركة « يو — اس — استيل » كبرى شركات الصلب الاميركية امس الاول على حق ادارة شركة « مارثون اويل » فقد اشترت ٥١٪ من أسهم شركة البترول الاميركية التي تحتل الترتيب السابع عشر بين شركات البترول بسعر ١٢٥ دولارا للسهم الواحد .

وتاتي هذه السيطرة عقب الفشل الذي تمثل مساء الاربعاء الماضي في القرار الذي اصدره رئيس المحكمة العليا ضد المحاولة التي قامت بها ثاني كبريات شركات البترول « موبيل اويل » لفرض سيطرتها على شركة « مارثون اويل » وتعتبر اعادة شراء « يو — اس — استيل » لشركة « مارثون » بسعر ٦٫٣ مليار دولار ثاني اكبر اندماج في تاريخ الولايات المتحدة الاميركية ويشكل جمع « الصلب — البترول » الناشيء عن هذا الاندماج المجموعة الاقتصادية الثانية عشرة برقم اعمال سنوي يتجاوز ٢٢ مليار دولار .

وقد تحقق اكبر اندماج في الولايات المتحدة الصيف الماضي عندما اشترت مجموعة « دوبون » الكيماوية شركة « كونوكو اويل » تاسع الشركات البترولية الاميركية بمبلغ ٧٫٨ مليار دولار ويتردد في دوائر المال ان « موبيل اويل » التي فشلت في فرض سيطرتها على « كونوكو اويل » و « ماراثون اويل » على التوالي لم تقل كلمتها الاخيرة بعد وتشير الدوائر الى ان « موبيل اويل » قد تواصل المعركة ضد « يو — اس — استيل » لفرض سيطرتها على شركة بترولية ثالثة ويذكر في هذا الصدد ان « موبيل اويل » المحت خلال معركتها مع « يو — اس — استيل » الى انها قد تسعى لشراء عدد كبير من اسهم هذه الشركة ولقد حققت هذه المؤسسة البترولية التي تعد ثاني الشركات البترولية وثاني الشركات الصناعية في الولايات المتحدة الاميركية في عام ١٩٨٠ رقم اعمال اقترب من ٦٠ مليار دولار وينبغي الاشارة الى ان المؤسسة البترولية والصناعية الاولى في الولايات المتحدة الاميركية هي « اكسون » التي بلغ رقم اعمالها في عام ١٩٨٠ — ١٠٣ مليار دولار اي سدس الميزانية الاتحادية .

الاقتصاد السويسري القوي يودع الرواج الى كساد وبطالة في العام الجاري

يتجه الاقتصاد السويسري ، احد اعظم اقتصادات العالم ازدهارا ، الى نوع غير متوقع من الكساد هذا العام .

وقال السيد فريتز ليوتفيلر مدير البنك الوطني في مقابلة تليفزيونية ان التأثير المشترك لاسعار الفائدة العالية ، والتضخم ، وعملة يرتفع سعرها سوف تجعل من عام ١٩٨٢ عاما صعبا .

ومنذ عام كان الاقتصاد ما يزال مزدهرا ، حيث زاد اجمالي الانتاج القومي بنسبة تبعث على الدهشة بلغت اربعة في المائة في عام ١٩٨٠ وبلغت نسبة الوظائف الشاغرة عشرة امثال اعداد المتعطلين .

ومنذ ستة أشهر كان الاقتصاديون لا يتنبأون باكثر من نمو سطحي في عام ١٩٨٢ .

غير أن النظرة الان أكثر كآبة رغم انه مقارنة بالمستويات العالمية فان الامر لا يعتبر كارثة .

وتقول لجنة الحكومة الاقتصادية ان اجمالي الانتاج القومي — مجموع السلع المنتجة والخدمات سوف ينخفض بنسبة ٠٫٧ في المائة في عام ١٩٨٢ .

وبعد عامين من التوظيف الكامل فان البنك الوطني والاقتصاديين اخرين يتنبأون بحدوث ارتفاع كبير في عدد العاطلين رغم انه من المرجح الا يتجاوز الامر نسبة واحد في المائة من القوة العاملة .

وتعتبر هذه نسبة صغيرة قياسا بالمستويات العالمية . غير أن الارقام لا تتضمن الاجانب الذين سوف يتعين عليهم مغادرة البلاد عندما يصبحون بلا وظائف . وتسمح قواعد الاقامة الصارمة في سويسرا للاجانب بالبقاء في البلاد بدون عمل فقط في حالة ان يكونوا قد عملوا لمدة عشر سنوات على الاقل .

ولهذا فانه من المرجح ان يعود الالوف من الايطاليين واليوغوسلافيين والاسبان الى بلادهم ، لينضموا الى طوابير البطالة في بلادهم بدلا من سويسرا .

وكان نفس الامر قد حدث في اخر فترة كساد عام ٧٥ — ١٩٧٦ عندما انخفض اجمالي الانتاج القومي بنسبة عشرة في المائة ، والتي كانت طبقا للاحصاءات أسوأ كساد في العالم الغربي في هذا الوقت ، وعندما أيضا كانت نتيجة الترحيل الاجباري للعمال الاجانب ان نسبة واحد في المائة من القوة العاملة التي بقيت قد سجلت نفسها من اجل الحصول على الرواتب التي يتمتع بها من ليس لديهم عمل .

وقال الاقتصاديون ان عددا أقل من الاجانب سوف يعاني من هذا المصير وسوف يكون الكساد اقل قسوة .

وقد بدأت المتاعب في الصيف الماضي ، عندما جعل ارتفاع سعر الدولار بشكل محسوس في اسواق الصرف الاجنبية نتيجة لارتفاع اسعار الفائدة الامريكية ، الواردات أكثر تكلفة ، وجعل التضخم يصل الى اعلى نسبة له في ستة سنوات ، حيث وصل الى نسبة ٧٫٥ في المائة في ايلول سبتمبر .

وقام البنك الوطني بتقييد السياسة النقدية بشكل حاد لرفع اسعار الفائدة . وقد جعل هذا الفرنك السويسري أكثر جاذبية وأدى ارتفاعه الذي جاء في اعقاب ذلك الى مشاكل فورية للصناعة السويسرية التي تعتمد بشكل كبير على الصادرات .

وبوصول سعر الفرنك السويسري الى ٨٠ فرنكا مقابل ١٠٠ مارك الماني غربي اصبحت العملة السويسرية مرة اخرى قريبة من القوة القياسية التي وصلت اليها عام ١٩٧٨ امام المارك . ويعد هذا السعر هاما بالنسبة للصناعة السويسرية حيث ان نصيبا كبيرا من عملائها الاجانب في المانيا الغربية .

ووصف السيد ليوتفيلر هذا بأنه حد حرج ، وقال : ان البنك المركزي سوف ينتهج هذا العام سياسة نقدية ذات طبيعة أكثر اتساعا ، غير أن هذا سوف يخفض من ارتفاع سعر العملة لكنه لن يوقفه تماما .

ويقول مسؤولو البنك الوطني انهم عندما قيدوا النقد المتداول في ايلول سبتمبر فانهم كانوا يتوقعون له اثرا انكماشيا أقل شدة . فقد ارتفع الفرنك السويسري بأسرع وأكثر مما تنبأوا كما أن الكساد الاميركي الذي له تأثير على العالم الغربي بأسره يظهر انه أكثر عمقا مما كان متوقعا .

غير أن المسؤولين يقولون ان هذا يزيد من احتمالات التضخم .

ويقول المسؤولون انه قد ينخفض الى نسبة اقل من اربعة في المائة بنهاية عام ١٩٨٢ ، وسوف ينخفض أكثر في عام ١٩٨٣ .

ويقول الاقتصاديون ان عاملا مقلقا وجديدا للكساد الاخير هو انه يصيب بعض أكبر الشركات المتعددة الجنسيات في سويسرا بأبلغ الضرر .

وقد اعطت ثلاث شركات هندسية تنبؤات متشائمة لارباح عام ١٩٨١ .

ويقول الاقتصاديون ان تعرض الشركات العملاقة بشكل أكبر للضرر هو ظاهرة عالمية . فتلك الشركات معرضة للتنافس المتزايد في الاسواق العالمية ، ولا يمكنها التوافق مع ذلك بسرعة كبيرة نتيجة للتخطيط طويل المدى والاستثمار المبدئي الضخم المطلوب للمشروعات التي تريد تلك الشركات الاشتراك فيها .

ويقولون ان الكساد يصيب بالذات ويعمق الطلب على السلع الاستثمارية والماكينات الكبيرة التي تتطلبها الصناعة عادة لتحديث مصانع الانتاج .

وهذا هو مجال تشترك فيه الشركات الصغيرة ومتوسطة الحجم بشكل قليل نسبيا .

٥ آلاف شركة بريطانية اعلنت إفلاسها عام ٨١

قالت مصادر تجارية في لندن امس ان عدد الشركات التي صفيت في انكلترا ومقاطعة ويلز سجل رقما قياسيا في العام الماضي بلغ ٨٢٠٠ شركة . وقالت مجموعة « دون اند براد ستريت » الاعلامية البريطانية ان شركات قطاعات الانشاءات والهندسة والانسجة كانت اكثر الشركات التي تمت التصفية في عدادها . واشارت الى ان عدد الشركات التي اعلنت افلاسها في عام ١٩٨١ كانت الاعلى منذ خمس سنوات وبلغ ٥٠٠٠ حالة افلاس .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٢/١/٦

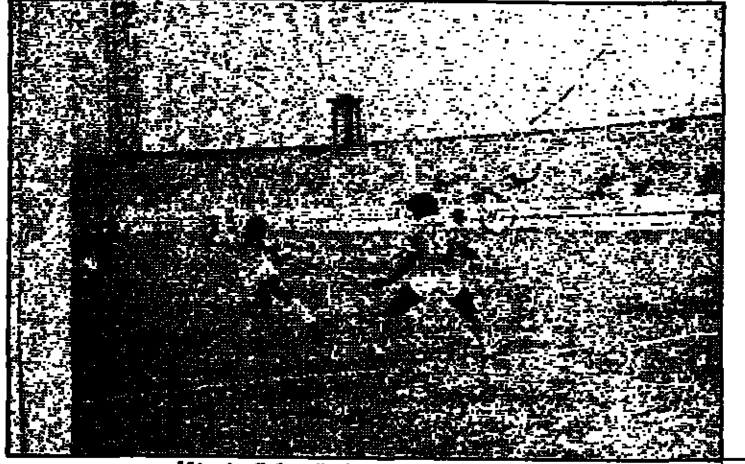
اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
أولا : الشركات المالية :								
بنك الكويت الوطني						٢٨٫٠٠٠	١/٤	
بنك الخليج						٢٨٫٠٠٠	١/٥	
البنك التجاري الكويتي	١٨٫٥٠٠	١٨٫٠٠٠	١٨٫٥٠٠	١١٢٠٠٠٠	٦	١٨٫٢٥٠	١/٥	+٠٫٢٥٠
البنك الاهلي الكويتي						٢٩٫٠٠٠	١٢/٢٧	
بنك الكويت والشرق الاوسط						٢٢٫٠٠٠	١٢/١٣	
البنك العقاري الكويتي						٢٤٫٧٥٠	١٢/٦	
بنك برقان						١٤٫٨٥٠	١٢/٢٦	
بيت التمويل الكويتي	١٠٫٦٠٠		١٠٫٦٠٠	٣٢٩٠	٣	١٠٫٥٠٠	١/٥	+٠٫١٠٠
الكويتية للاستثمار						٨٫٥٠٠	١٢/٢١	
الاستثمارات الخارجية						٥٫٧٥٠	١/٣	
الدولية الكويتية للاستثمار	٩٫٢٥٠	٩٫٢٠٠	٩٫٢٠٠	١٧٣٦٨١	٩	٩٫٢٢٥	١/٥	—٠٫٠٢٥
الكويت للتامين						٣١٫٠٠٠	١٢/١٢	
الخليج للتامين						١٩٫٠٠٠	١٢/٢٦	
الاهلية للتامين						٢٢٫٢٥٠	١٢/١٤	
وربة للتامين						١٠٫٠٠٠	١٢/٣٠	
ثانيا : الشركات الصناعية :								
الصناعات الوطنية						١٢٫٦٠٠	١٢/١٤	
صناعات الانابيب المعدنية	١٢٫٧٥٠		١٢٫٧٥٠	٤٥٠٠٠	١	١٢٫٥٠٠	١٢/٢١	+٠٫٢٥٠
اسمنت الكويت						٢٣٫٥٠٠	١٢/٣٠	
الاسماك الكويتية المتحدة						٨٫٠٠٠	١/٥	
مخازن وصناعة التبريد						٥٫٧٥٠	١٢/٢٣	
صناعة وتجارة السيارات						٢٫٢٠٠	١١/٣٠	
بناء واصلاح السفن	٢٫٢٥٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	١١٦٦٦	٢	٢٫٢٥٠	١/٣	—٠٫٠٥٠
الكويتية المتحدة للدواجن						٣٫٧٥٠	١/٣	
صناعات الادوات الصحية						١٫٥٠٠	١٢/٣١	
الخليج للكيبلات	٩٫٠٠٠		٩٫٠٠٠	٥٣٣٦	٣	٩٫٠٠٠	١/٥	
صناعات الميلامين الكويتية						٢٫٣٧٥	١٢/٢٩	
اطارات الكويت						٢٫٤٠٠	١/٥	
ثالثا : شركات النقل والخدمات :								
نقل وتجارة المواشي						٩٫٢٥٠	١/٥	
النقل البري						٣٫٤٥٠	١/٥	
السينما الكويتية						٣٢٫٠٠٠	١٢/٢١	
الفنادق الكويتية						٥٫٦٠٠	١/٥	
الكويتية للاغذية	١١٫٠٠٠		١١٫٠٠٠	٥٠٠٠٠	١	١٣٫٠٠٠	١٢/٣١	—٢٫٠٠٠
المنتجات الزراعية						٢٫٧٥٠	١٢/٢٩	
المخازن العمومية	٢٫٢٥٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٥٠	٢٢٢٠٠	٦	٢٫٢٢٥	١/٥	+٠٫٢٥٠
رابعا : الشركات العقارية :								
عقارات الكويت	١٣٫٧٥٠		١٣٫٧٥٠	١٠٠٠٠	١	١٤٫١٠٠	١/٤	—٠٫٣٥٠
العقارات المتحدة	٢٠٫٢٥٠		٢٠٫٢٥٠	١٠٠٠٠	١	٢٠٫٥٠٠	١/٥	—٠٫٢٥٠
الوطنية العقارية						٨٫٥٠٠	١٢/٣١	
خامسا : الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
المركز المالي الكويتي						٧٫٢٥٠	١٢/١٩	
المجموعة الاستثمارية العقارية								
الصالحية العقارية						٩٫٠٠٠	٦/٢٢	
المقاولات والخدمات البحرية								
مشاريع الكويت						٣٫٤٠٠	٧/٢١	
التسهيلات التجارية						٤٫٤٠٠	١٢/٣٠	
سادسا : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
الخليج الاستثمارية العقارية						١٫٩٠٠	١/٣	
الخليج للتنمية الزراعية						١٫٩٠٠	١١/٢٢	
المجموع الكلي				٤٦١١٧٣	٣٣			

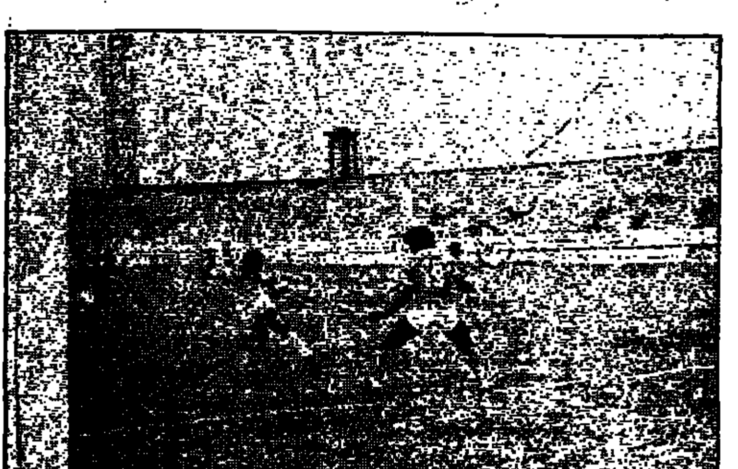
اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي	الكاظمي للصرافة
	٤٣٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٢٣	٤٣٢٦٦٤	٦٢٠١١١	٤١٣١٣١	٤٢٢٧٧٠
دولار اميركي	٢٨١٫٥٠٠	٢٨١٫٧٥٠	٢٨٢٫٠٥٠	٢٨٢٫٠٠٠	٢٨٢٫٠٠٠	٢٨١٫١٥٠	٢٨٢٫٠٥٠
استرليني	٥٤٣٫٠٠٠	٥٤١٫٠٠٠	٥٣٧٫٥٥٠	٥٣٥٫٠٠٠	٥٤١٫٥٠٠	٥٤٥٫٠٠٠	٥٤٣٫٧٥٠
الماني	١٢٥٫٠٠٠	١٢٥٫٢٥٠	١٢٤٫٦٥٠	١٢٥٫٥٠٠	١٢٥٫٠٠٠	١٢٦٫٦٥٠	١٢٥٫٧٥٠
ياباني	٠٠١٫٢٩٠	١٢٩٫١٠٠	٠٠١٫٢٨٠	٠٠١٫٢٧٥	٠٠١٫٢٩٥	٠٠١٫٣٠٠	٠٠١٫٢٨٨
فرنسي	٠٤٩٫٥٠٠	٠٤٩٫٤٥٠	٠٤٩٫٣٥٠	٠٥٠٫٠٠٠	٠٤٩٫٩٠٠	٠٥٠٫٠٠٠	٠٤٩٫٧٠٠
سويسري	١٥٦٫٠٠٠	١٥٦٫٧٥٠	١٥٧٫٠٥٠	١٥٥٫٠٠٠	١٥٧٫٠٠٠	١٥٨٫٠٠٠	١٥٧٫١٠٠
ايطالي	٢٣٦٫٠٠٠	٢٣٥٫٨٠٠	٢٣٣٫٥٠٠	٢٤٠٫٠٠٠	٢٣٥٫٠٠٠	٢٣٨٫٧٠٠	٢٣٧٫٠٠٠
تركي	٠٠٢٫٠٠٠			٠٠٢٫٢٥٠	٠٠٢٫٢٠٠		٠٠٢٫٤٠٠
كندي	٢٣٠٫٠٠٠		٢٣٨٫٢٥٠	٢٤٠٫٠٠٠	٢٣٦٫٥٠٠	٢٢٨٫٠٠٠	٢٣٠٫٠٠٠
بلجيكي	٠٠٧٫٤٠٠	٠٠٧٫٢٨٥	٠٧٤٫٠٠٠	٠٠٧٫٥٠٠	٠٠٧٫١٠٠	٠٠٧٫٧٥٠	٠٠٧٫٥٠٠
اسباني	٠٠٢٫٩٣٠	٠٠٢٫٩٢٠	٠٠٢٫٩٠٠	٠٠٢٫٩٠٠	٠٠٢٫٩٥٠	٠٠٢٫٩٦٠	٠٠٢٫٩٠٠
هولندي	١١٥٫٠٠٠	١١٤٫٨٠٠	١١٢٫٥٠٠	١١٨٫٠٠٠	١٢٠٫٠٠٠	١١٥٫٠٠٠	١١٤٫٦٠٠
قبرصي	٦٨٠٫٠٠٠			٦٦٠٫٠٠٠	٦٦٥٫٠٠٠		٦٦٥٫٠٠٠
ايراني	٠١٠٫٥٠٠			٠١١٫١٠٠	٠١١٫٠٠٠		٠١١٫٠٠٠
هندي	٠٣٠٫٨٥٠	٠٣٠٫٩٥٠	٠٣٠٫٩٠٠	٠٣١٫٠٠٠	٠٣٠٫٨٦٠	٠٣٠٫٩٥٠	٠٣٠٫٩٠٠
باكستاني	٠٢٨٫٤٩٠	٠٢٨٫٥٧٥	٠٢٨٫٥٥٠	٠٢٧٫٧٥٠	٠٢٨٫٤٠٠	٠٢٨٫٥٠٠	٠٢٨٫٦٠٠
سعودي	٠٠٨٫٢٣٠	٠٠٨٫٢٤٠	٠٠٨٫٢٤٥	٠٠٨٫٢٠٠	٠٠٨٫٢٣٠	٠٨٢٫٥٠٠	٠٠٨٫٢٥٦
قطري	٧٧٠٫٠٠٠		٠٧٧٫٥٠٠	٠٠٧٫٦٥٠	٠٧٧٫٥٥٠	٠٧٧٫٥٠٠	٧٧٥٫٠٠٠
عماني	٨٠٠٫٠٠٠		٨١٦٫١٠٠	٨٢٠٫٠٠٠	٨١٥٫٠٠٠		
امارات	٧٧٠٫٠٠٠	٠٧٦٫٧٥٠	٠٧٦٫٨٠٠	٠٠٧٫٦٠٠	٠٧٦٫٨٠٠	٠٧٦٫٧٥٠	٠٧٦٫٨٥٠
عراقي	٥١٥٫٠٠٠	٥١٧٫٠٠٠		٥٤٩٫٠٠٠	٥١٥٫٠٠٠		
بحريني	٧٤٨٫٠٠٠	٧٤٨٫٣٥٠	٧٤٨٫٦٥٠	٧٦٠٫٠٠٠	٧٤٧٫٠٠٠	٧٤٧٫٠٠٠	٧٤٨٫٥٠٠
اردني	٨٣٦٫٠٠٠	٨٣٤٫٠٠٠	٨٤٣٫٢٠٠	٨٣٥٫٠٠٠	٨٣٥٫٠٠٠	٨٣٧٫٠٠٠	٨٣٥٫٧٠٠
لبناني	٠٠٦٫٢٠٠	٠٠٦٫١١٠		٠٠٦٫١١٠	٠٠٦٫١٢٠	٠٠٦٫١٥٠	٠٠٦٫١٣٠
سوري	٠٠٥٫٣٦٥	٠٠٤٫٨٥٠	٠٠٥٫٦٤٠	٠٠٤٫٨٠٠	٠٠٤٫٨٧٠		٠٠٤٫٨٠٠
ي جنوبي	٨٢١٫٠٠٠	٨٢١٫٤٥٠	٨٢٢٫٣٠٠	٨٠٠٫٠٠٠		٨٢١٫٠٠٠	
ي شمالي	٠٦١٫٩٠٠		٠٦٢٫١٠٠	٠٥٩٫٠٠٠	٠٦١٫٦٠٠	٠٦٢٫٥٠٠	
تونسي	٥٨٦٫٠٠٠			٦٠٠٫٠٠٠	٥٨٠٫٠٠٠		٥٨٦٫٠٠٠
مغربي	٠٥٤٫٥٠٠	٠٥٣٫٦٥٠		٠٥٢٫٠٠٠	٠٥٣٫٠٠٠		٠٥٢٫٠٠٠
مصري تحويل	٢٩٥٫٠٠٠	٢٩٥٫٠٠٠			٢٩٥٫٠٠٠	٣٣٩٫٠٠٠	٢٩٥٫٠٠٠
مصري نقدي	٢٩٠٫٠٠٠	٢٩٠٫٠٠٠	٣٣٩٫١٥٠	٣٠٢٫٠٠٠	٢٩٥٫٠٠٠	٢٩٩٫٠٠٠	٣٢٠٫٠٠٠
تولات	٤٢٧٫٠٠٠	٤٢٩٫٩٠٠	٤٢٥٫٠٠٠	٤٢٠٫٠٠٠			٤٢٦٫٠٠٠
٩٩٥	٣٦٤٥٫٠٠	٣٦٥٥٫٠٠	٣٦٠٠٫٠٠	٣٦٠٠٫٠٠			٣٦٢٥٫٠٠
٩٩٩	٣٦٦٠٫٠٠	٣٦٧٠٫٠٠	٣٦١٥٫٠٠	٣٦٥٠٫٠٠			٣٦٤٠٫٠٠
٩٩٩٩							
سوداني	٢٨٥٫٠٠٠			٣٠٠٫٠٠٠			
سيري لانكا	٠١٣٫٨٢٥	٠٠١٣٫٧٥٥					٠١٣٫٨٥٠
يوناني	٠٠٤٫٨٠٠			٠٠٤٫٨٠٠	٠٠٤٫٨٠٠		٠٠٤٫٦٠٠
نمساوي	٠١٦٫٥٠٠			٠١٧٫٥٠٠			٠١٧٫٠٠٠
فلبيني		٠٠٣٤٫٧٨٠					



● حمد عبدالرزاق يشتت كرة خطرة والطباخ ينقض بفدائية





● المكيمي وجها لوجه امام زهير والكرة حائرة بينهما!!

تصوير : محمد عياش

تقدم الكويت بهدف فأحكم السالمية سيطرته وتعادلا ١/١

عرض مطمئن للسالمية وعلى الكويت مراجعة حسابات !!

بدات امس مباريات القسم الثاني من الدوري العام لكرة القدم حيث اقيم اللقاء الاول بين فريقي الكويت والسالمية واسفر عن تعادلهما بهدف لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى ١/ صفر لصالح الكويت واحرز الهدف زهير عبدالخالق في الدقيقة ٣٢ وفي الشوط الثاني تعادل السالمية في الدقيقة ٣٢ ايضا احرز الهدف سعود ليلى .. وبهذه النتيجة تقاسم الفريقان نقطتي المباراة ليصبح رصيد السالمية ٢٠ نقطة ورصيد الكويت ١٧ نقطة وان كانت بداية السالمية في هذا القسم تبشر بالخير بعكس الكويت الذي يلزمه بعض الوقت والجهد ليعوض ما فاته في الدوري !!

مباراة جيدة

اقيمت المباراة على ستاد الكويت وجاءت جيدة المستوى عامرة بالندية والكفاح بدأها السالمية باداء متناسق في بناء الهجمات بمعاونة فعالة من الوسط والدفاع فيما ظهر الارتباك واضحا على دفاع الكويت غير المنظم خاصة بعد اصابة احمد الفرحان في الدقائق الاولى من اللعب وخروجه متاثرا من الاصابة حيث لعب بدلا منه خالد العدواني ولاحت للسالمية فرصتان للتهديف الاولى اهدرها سعود ليلى في الدقيقة ١٠ اثر كرة بينية انفرد بالحارس عباس بوعباس ولكنه سددها ارضية قوية مرت بجوار القائم الايمن والثانية بعدها بدقائق من كرة امامية مررها احمد المكيمي داخل منطقة الجزاء وحولها الطباخ ببراعة مباشرة براسه في الزاوية البعيدة وتمكن عباس بوعباس من اخراجها من المقص الايمن بصعوبة وبعد ٢٠ دقيقة من سيطرة السالمية نشط الكويت وتقدم محمد شعيب مساندا للهجمات من الناحية اليمنى ومرر عدة كرات عرضية خطرة اثمرت احداها عن هدف الكويت الوحيد في المباراة مما اشعل حماسة لاعبي السالمية فعاودو الضغط مهددين مرمى الكويت بقوة مما دفع لاعبي الكويت للاداء الدفاعي المكثف ورغم ذلك كاد محمد جوهر ان يحرز هدفا براسه من ضربة ركنية لعبها صالح العصفور كما الغى الحكم هدفا احرزه علي الطباخ الذي كان في موقف تسلل .

سيطرة تامة للسالمية

في الشوط الثاني وضح عزم لاعبي السالمية علي تغيير النتيجة وبتنفيذ متقن لخطة اللعب دانت لهم السيطرة بعد دقائق من الندية المتبادلة تمكن فيها لاعبو الكويت من تهديد مرمى السالمية دون فاعلية لاتباع لاعبيه التسديد من بعيد وتوالى ضغط السلماوية بشدة

واستبسل دفاع الكويت وعاونه الخط الوسط مما احكم سيطرتهم اكثر ونجحوا في التعادل وضاعت منهم اهداف محققة اما الكويت فلم تجد نفعا له الكرات المرتدة القليلة الى

مهاجميه وان كان بامكان زهير عبدالخالق احراز هدف مؤكد لفريقه في الدقيقة الاخيرة من المباراة اثر كرة « مقشرة » مررها له محمد ابراهيم ولكن زهير احتفظ بها اكثر من اللازم وزاحمه المكيمي عليها مما دفعه لتسديدها ضعيفة وامسكها نبيل سليمان حارس السالمية بسهولة .

هدفا المباراة

★ هدف الكويت : احرزه زهير عبدالخالق في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول اثر كرة عرضية مررها محمد شعيب داخل منطقة الجزاء وحولها زهير براسه مباشرة من وسط الدفاع واسكنها المرمى على يسار الحارس .

★ هدف التعادل للسالمية : احرزه سعود ليلى في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني من كرة خطفها فيصل العصفور من مدافع الكويت خالد

العدواني الذي تباطأ في تمريرها لزميله واقتنصها فيصل ومررها لسعود الذي انفرد بالحارس وراوغه واودعها المرمى بسهولة .

كيف لعب الفريقان

★ لعب السالمية بطريقة ٣/٣/٤ ونفذها لاعبوه باحكام علي مدار الشوطين باداء متناسق وتجانس ملموس بين خطوطه الثلاثة في اطار

من اللياقة الفنية والبدنية العاليتين حيث كان لتحركات العصفور النشطة في وسط الملعب ومتابعة موسى حسن الجيدة اثرها الواضح

في امتلاك الفريق ساحة الملعب مرتاحين وتالق منهم فيصل العصفور بصفة خاصة فكان « دينامو »

الحركة وممول الهجمات بالكرات الخطرة وفي الهجوم اجاد الطباخ العاب الهواء وكان مصدر ازعاج مستمر لدفاع الكويت. واحسن

وزميليه سعود ليلى ومحمد جوهر تبادل الاماكن فيما بينهم والمشاركة في جميع الكرات وكذلك مبارك سليمان عندما لعب في الشوط الثاني وامتاز بتسديداته القوية المتقنة كما كان الدفاع متفاهما سواء في التغطية السليمة خاصة باسل

عبدالنبي اضافة لقيام افراده بالمساندة الهجومية بالتناوب حيث كان تقدم المكيمي من الوسط وخالد عبدالرضا من الجناح فيما ظل جمال حمد ملاصقا لمحمد ابراهيم وحد كثيرا من خطورته واحسن نبيل سليمان متابعة وصد الكرات .

★ لعب الكويت بطريقة ٢/٤/٤ والتي كانت تتحول في حالات الهجوم الى ٣/٣/٣ بتقدم زهير عبدالخالق وكان لاهتزاز الدفاع اثره على اداء الفريق ككل رغم جهد حمد

عبدالرزاق واجادة خالد حسن ولكن ظهر خالد العدواني دون المستوى وكانت معظم هجمات السالمية من ناحيته وكان لجنوح الوسط للتاخر للمعاونة الدفاعية اثرها على ترك مساحات كبيرة لوسط السالمية الذي

أجاد استغلالها فلم يتقدم شعيب كثيرا وافتقد فاعليته للحالة السيئة التي ظهر عليها صلاح الشايع ولم يفعل انور يعقوب شيئا بعد ان لعب بدلا منه في الشوط الثاني وضاع

المهاجمون وسط التكتل الدفاعي للسالمية فلم تجد محاولات محمد ابراهيم او جبار عبدالقدوس لاتباعهما الفردية في انهاء الهجمات .

اللاعبون والحكام

★ مثل السالمية : نبيل سليمان ، جمال حمد ، باسل عبدالنبي ، احمد المكيمي ، خالد عبدالرضا ، فيصل العصفور ، موسى حسن ، صالح العصفور ، محمد جوهر « مبارك سليمان » ، علي الطباخ ، سعود ليلى .

★ مثل الكويت : عباس بوعباس ، حمد عبدالرزاق ، احمد الفرحان « خالد العدواني » ، خالد حسن ، صلاح الشايع « انور يعقوب » ، محمد شعيب ، عادل عباس ، زهير عبدالخالق ، جبار عبدالقدوس ، محمد ابراهيم .

★ ادار المباراة الحكم الدولي احمد فرج وعاونه محمد مال الله وحسن الموسى وقد انذر الحكم باسل عبدالنبي لاعب السالمية

.. بناء على طلب خيطان ، اتحاد اليد يؤجل مباراته مع السالمية !!

● بعد ان تلقى اتحاد كرة اليد كتابا من نادي خيطان يطلب فيه تاجيل موعد مباراته مع السالمية اليوم وذلك لاشتراك بعض لاعبيه في مباراة بدوري الجيش فقد قررت لجنة المسابقات في اجتماع طارئ تاجيل المباراة الى الساعة السابعة والربع بدلا من ٣ر٣٠ !! . على ان تلعب مباراة العربي والفائز من التضامن والصليبيخات الساعة ٣ر٣٠ بدلا من ٧ر١٥ وذلك على ملعب الصديق .

تعادل مرآة الامة ونادي راس الارض

التقى مساء امس فريقا مراة الامة وراس الارض في لقاء ودي بكرة القدم وانتهت المباراة بتعادلهما ٢/٢ حيث سجلت الاهداف في الشوط الاول وقد احرز صلاح رشدي ومحمد فهد هدفي مراة الامة بينما احرز اهداف راس الارض هشام محمد وحسين علي .

وقد قدم الفريقان عرضا عامرا بالندية والكفاح وادار اللقاء الحكم انور الصغير وعقب نهاية اللقاء قام مشرف النادي علي ثنيان بتوزيع الجوائز على الفريقين .

ابتهاجا بفوزه بكأس سمو الامير العربي يعلن عن مسابقة للجمهور

ابتهاجا بفوز النادي العربي ببطولة كأس حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى اعلن النادي عن طرح مسابقة للجمهور بهذه المناسبة .. وهي تشمل ٧ اسئلة هي :—

السؤال الاول : من اول رئيس مجلس ادارة للنادي العربي ؟

السؤال الثاني : النادي العربي اول ناد كويتي سافر الى خارج البلاد ، اذكر البلد الذي سافر اليه النادي ؟

السؤال الثالث : اذكر اول فريق خارجي زار الكويت ولعب مع فريق النادي العربي .

السؤال الرابع : من اللاعبون من النادي العربي الذين لعبوا ضمن منتخب الدول العربية في كرة القدم ضد الزمالك والاتحاد الاسكندري والاسماعيلية ؟

السؤال الخامس : كم مرة حصل النادي العربي على بطولة كأس حضرة صاحب السمو امير البلاد ؟

السؤال السادس : النادي العربي الرياضي اشترك باول بطولة عربية للاندية الابطال اذكر اسم الدولة المنظمة للبطولة وترتيب فريق النادي العربي ؟

السؤال السابع : من لاعبو النادي العربي في كرة القدم الذين لايزالون يمثلون المنتخب الوطني في كرة القدم .

على ان تسلم الاجابات للجنة الرياضية بالنادي العربي الرياضي بالمنصورية بموعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/١/١٢ وستعلن نتيجة المسابقة خلال فترة استراحة الحفل الغنائي الموسيقي الذي سيقام مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/١/١٤ على مسرح سينما الاندلس .

ويمنح الفائزون الاربعة الجوائز التالية :

الاول : سيكل هارك ديفدسون

الثاني : فيديو

الثالث : ثلاجة

الرابع : تلفزيون ملون

بطوله ثانية للملاكمة قريبا جدا

علمت « الرأي العام » ان النية تتجه لدى لجنة الملاكمة التابعة للجنة الاولمبية لتنظيم واقامة بطولة ثانية في الملاكمة خلال الشهر المقبل كما علمنا بان هناك مكافأة مجزية للفائزين .

مباراتان بدوري السلة

في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة يتقابل مساء اليوم بصالة كيفان فريقا العربي والتضامن وذلك في الساعة الخامسة وخمس واربعين دقيقة تعقبها مباراة الجهراء واليرموك اما في دوري ١٧ سنة فتقام على نفس الصالة في الرابعة والنصف مباراة اليرموك والجهراء .

عودة ايفرستو الى قطر لتدريب منتخبها الكروي

يدخل المنتخب القطري لكرة القدم معسكره التدريبي خلال الاسبوع الجاري استعدادا لدورة الخليج العربي السادسة ويستمر المعسكر

لغايه موعد الدورة ويجري حلال ١٥ مباراة دولية ودية مع فرق عالمية . هذا ويصدور عدد اليوم يكون مدرب الفريق ايفرستو قد عاد الى الدوحه بعد اجازة قصيرة ببلاده اطمأن خلالها على حالة نجله الصحية .

الامير عبدالرحمن الفيصل يشيد بميدان الفروسية الكويتي

● الشيخ خالد الاحمد والامير عبدالرحمن يشاهدان عرض الجياد

● استقبل الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل وعميد السلام الامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل عضو لجنة التشبيه لدورة كأس الخليج العربي الرابعة لسباق الخيل ومن رواد الفروسية بالمملكة العربية السعودية وذلك في السابعة من صباح امس بمضمار السباق بنادي الصيد والفروسية حيث شاهد (الجلب) تدريبات الجياد التي ستشارك في الحفل الثالث عشر الذي سيقام بعد غد الاثنين وعقب ذلك قام الامير عبدالرحمن ويرافقه اللواء عبداللطيف الثويني مدير عام السباق والامين العام لمجلس ادارة نادي الصيد والفروسية ومحمد جاسم القطامي عضو مجلس ادارة النادي وزيد مشاري الكليب عميد اسطبل الكليب وصالح الحميضي عميد اسطبل الحميضي ومحمد المطوع عميد اسطبل السماح بزيارة اسطبل السلام حيث تناولوا طعام الافطار بدعوة من عميد السلام الشيخ خالد الاحمد .. وعقب ذلك قام محمد جاسم القطامي عميد اسطبل الخليج بعرض بعض جياده العربية الاصيلة امام الامير عبدالرحمن والشيخ خالد والحضور وقد اعجب الضيف بهذه الجياد كما ابدى اعجابه باسلوب التدريب بالميدان الكويتي وبعد ان تبادل الشيخ خالد والامير عبدالرحمن الاحاديث الودية والتي استغرقت اكثر من ساعة ودار معظمها حول الجواد العربي والاهتمام برياضتنا العربية الاصيلة .. غادر الضيف بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم وقد رافق الامير عبدالرحمن عند مغادرته اللواء عبداللطيف الثويني وبعض عمداء الاسطبلات .

والجدير بالذكر ان آخر زيارة قام بها الامير عبدالرحمن الفيصل كانت خلال شهر مارس من العام الماضي وذلك بمناسبة حضوره دورة كأس الخليج العربي الثالثة للفروسية والتي نظمتها الكويت وفازت السعودية بالمركز الاول والكويت بالمركز الثاني وقد حقق جوادان من جياد الامير عبدالرحمن نتائج ممتازة للسعودية فقد فاز « الجازي » بالمركز الاول على جياد الدرجة الثالثة و « سعد معروف » بالمركز الاول على جياد الدرجة الثانية .

فريق السالمية يفوز بكأس الجالية السودانية



● شمس الدين خليل يسلم الكاس لكابتن السالمية حسن سعد

فاز فريق السالمية بكاس مجلس الجالية السودانية لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية على خيطان ٢/صفر . وكان مجلس الجالية قد اقام مهرجانا رياضيا يوم الخميس الماضي على ملاعب الجامعة بالشويخ بمناسبة عيد استقلال السودان . وتخلل المهرجان عدة فقرات ترويحية وشهدها اركان السفارة وابناء السودان المقيمون بالكويت .

وكانت التصفيات لهذا المهرجان اقيمت يوم الخميس الماضي وتسمت الفرق المشاركة باسماء عدد من مناطق الكويت .

٧ مجموعات ببطولة دول اوربا

تم أمس في باريس اجراء قرعة السحب بالنسبة لبطولة دول اوروبا ، وقد تم تقسيم الفرق المشتركة الى مجموعات سبع علما بان فرنسا قد صعدت اتوماتيكيا لنهائيات هذه البطولة باعتبارها الدولة المضيفة .

وهذه هي مجموعات الفرق السبع :

المجموعة الاولى : بلجيكا — المانيا الشرقية سكوتلنده — سويسرا .

المجموعة الثانية : بولندا— الاتحاد السوفياتي — البرتغال — فنلنده .

المجموعة الثالثة : انجلترا — المجر — اليونان — الدانمرك — لكسمبرج .

المجموعة الرابعة : يوغوسلافيا — ويلز — بلغاريا — النرويج .

المجموعة الخامسة : ايطاليا — تشيكوسلوفاكيا — رومانيا — السويد — قبرص .

المجموعة السادسة : المانيا الغربية — النمسا — نورث ايرلنده « تركيا — البانيا .

المجموعة السابعة : أسبانيا — هولنده — جمهورية ايرلنده — ايسلنده — مالطة .

وستقام مباريات التصفية والصعود في الفترة فيما بين اغسطس ١٩٨٢ الى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ وسيلحق الفائز ببطولة المجموعات بفرنسا حيث تقام التصفيات النهائية التي تجري في عام ١٩٨٤ .

اسبانيا تستعد لكأس العالم

فوز فريقها التزام قومي يجب ان يتحقق

٣٤ مباراة في ثلاث سنوات .. فاز في ١١ وخسر ١٠ مباريات

في نطاق حديثه عن استعداد الفريق الاسباني لكاس العالم المقبلة قال الكوتش جوز سانتا ماريا المدرب الاسباني قال ان اسبانيا تسعى جاهدة لتحقيق التزام فرض عليها وهو الفوز بكاس العالم المقبلة الا انه لم ينكر انه بالرغم من ان الفترة المتبقية على هذه المباريات لن تتعدى ال ٦ اشهر فان الفريق الاسباني من وجهة نظره لم يستعد بعد الاستعداد الكافي لهذه الكاس .

وقال « ماريا » في نطاق حديثه عن استعداد فريقه :

ان استعداد اسبانيا لكاس العالم المقبلة قد تم بالنسبة ل ٨٠٪ من الخطة الموضوعة بشان ذلك ومازال امامه فرصة الاحتكاك ببعض الفرق حتى يشعر بالراحة وهدوء البال .

وقد شكل « سانتا ماريا » الذي يبلغ من العمر ٥١ عاما الهيكل العام للمنتخب الاسباني على ان يكون افراده من بين ابطال الدوري « ريال سوشيد » ونادي برشلونة الذي يضم المجهود الوافر والمهارات الفردية بالاضافة الى مواهب اللاعبين التي تتمثل في نادي ريال مدريد ، فالنسيا ، ريال بيتس ، اتليتكو مدريد وسبورتنج جيمون .

وعن اشتراك اسبانيا في كاس العالم المقبلة قال انه لايخفي على احد ان اسبانيا دخلت التصفيات اتوماتيكيا باعتبارها الدولة المضيفة ولكنه اضاف انه كان ينقصه الاحتكاك بالفرق المنافسة التي كان من شانها ان تصقل مهارات اللاعبين وتجعل الفريق على راس الفرق المشتركة .

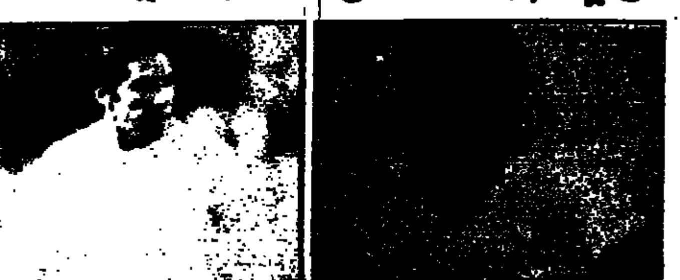
وعن المباريات التي لعبتها اسبانيا ضمن استعدادها لكاس العالم فلقد فازت في مباراتها على بلجيكا ٢/صفر وان كان النقاد الرياضيون قد اجمعوا على ان بلجيكا قدمت مباراة افضل من اسبانيا .

وقد علق « ماريا » على نقد الرياضيين لفريقه بانه لابد وان يكسب البطولة حتى وان اضطر ان يتخلى عن اللعب الذي قد يشيد او يجذب ويرضي الجمهور .

وسيتقابل الفريق الاسباني ضمن استعداده ايضا لكاس العالم في ثلاث مباريات مع سكوتلنده في ١٦ فبراير ، ويلز في ٢٤ مارس سويسرا في ٢٨ ابريل .

وقد دافع حارس مرمى فريق نادي ريال مدريد والذي يتنافس مع « اركونادا » حارس مرمى ريال سوشيد في حراسة المرمى الاسباني دافع ردا على انتقادات الرياضيين « لسانتا ماري » قائلا بانه لم تكتمل الرؤية حتى الان كما اننا لم نستقر على تشكيل الفريق النهائي وقال انه حتى الان هناك شبه اجماع على هيكل الفريق وعموده الفقري « الدفاع » وعلى « ماريا » ان يبدأ من الان في تشكيل خط الهجوم واضاف قائلا ان خط الدفاع الاسباني هو خط جيد كما ان خط الوسط يمتاز بالمجهود الوافر ، اما « سانتا ماريا » المدرب الاسباني فقد ختم حديثه قائلا باننا ستلعب بثلاثة او اربعة مهاجمين وقد تضاعف هذا العدد الذي سيعود للخلف للدفاع مرة اخرى ، وهو يسير بذلك الى الطريقة الشاملة التي كانت تطبقها هولندا في مسابقات كاس العالم السابقة .

ومن ناحية اخرى اجمع خبراء الكرة في اسبانيا ان الدفاع النموذجي في الفريق الاسباني يجب ان يضم « اركونادا » في حراسة المرمى وامامه « جوز انتونيو » كاماشتيون من ريال مدريد ، فيجول تدلوا من فالنسيا ، جوز اليساتكو من برشلونه وروفائيل جوردو يليو من ريال بيتس .



● خوانيتو ● سانتيلانا

اما خط الهجوم فيجب ان يضم الجناح الايمن لنادي ريال مدريد جوان جوميز ومعه « خوانتيو » روبرتو لويز » من ريال « سوشيد » والذي يعتبر اخطر مهاجم من الناحية اليسرى للفريق وهذان الاثنان يمكنهما اللعب بجوار لاعبي خط الوسط « ماركوس » الونسو » من اتليتكو مدريد » « وكارلوس سانتيلانا » من ريال مدريد ، وجوسيس ساتر يستجول » من ريال سوشيد ولاعب برشلونه المخضرم « كاسترو كوين » .

وعن مكافات الفريق في حالة فوزه وعد رئيس الاتحاد الاسباني لكرة القدم مكافاة كبيرة للفريق في حالة فوزه وقال انه سيحصل على ٥٠٫٠٠٠ دولار ، اذا فاز في الادوار الاولى وسيحصل الفريق على ٨٠٫٠٠٠ اذا وصل للادوار قبل النهائية اما المباراة النهائية فسيحصل الفريق على ٢٥٠٫٠٠٠ دولار اما اذا قدر الفوز للفريق ببطولة كاس العالم فسيحصل الفريق على ٥٠٠٫٠٠٠ دولار .

وقد اختتم « سانتاماريا » حديثه قائلا بان الفرق التي يعمل لها الف حساب هي فرق الارجنتين ، البرازيل ، المانيا الغربية ، والاتحاد السوفياتي .

وبالمقاييس العامة فانه يمكن القول بان سجل اسبانيا في كاس العالم لايعطي الانطباع الجيد مع انها وصلت في نهائيات ٦٢ ، ٦٦ ، ١٩٧٨ ، ويرجع ذلك الى وجود اللاعبين الاجانب الذين يضيفون للكرة الاسبانية حلاوتها ورونقها الا انهم لايشتركون في مثل هذه المباريات الدولية مع الفريق القومي .

ومما هو جدير بالذكر انه منذ كاس العالم الماضية في الارجنتين عام ١٩٧٨ لعبت اسبانيا ٣٤ مباراة دولية فازت في ١١ منها وتعادلت في ١٠ وخسرت في ١٣ مباراة ومن بين نتائجها في هذه المباريات :

فوزها في مباراتها مع يوجوسلافيا في ٤ اكتوبر ١٩٧٨ ١/٢ في البطولة الاوروبية .

هزيمتها امام فرنسا صفر /١ في باريس في اللقاء الذي تم بينهما في ٨ نوفمبر من نفس العام . وفوزها على رومانيا في ١٥ نوفمبر من نفس العام ١/صفر ، فوزها على قبرص في سالامنكا ٥/صفر في ١٣ ديسمبر ، هزيمتها امام ايطاليا صفر/١ في روما في ٢١ ديسمبر .

السد يفوز بكاس طيران الخليج للقدم

الدوحة — الرأي العام

برعاية احمد معرفي وكيل وزارة المواصلات اقيمت مباراة بكرة القدم بين فريقي السد بطل الدوري للموسم الماضي والاهلي بطل كاس الامير للموسم الماضي وذلك على الكاس المقدمة من طيران الخليج ، هذا وانتهت المباراة التي اقيمت على ستاد خليفة الاولمبي بفوز السد بهدف مقابل لاشيء سجله بدر بلال في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني ، وعقب ختام اللقاء قام احمد معرفي بتسليم الكاس والميداليات الذهبية للفريق الفائز والفضية للاهلي .

اسبانيا والمانيا الغربية في بطولة اوروبا

تمت امس في باريس اجراء قرعة السحب بالنسبة لدور الاربعة ضمن البطولة الاوروبية للشباب على النحو الاتي .

دور الثمانية :

١— المباراة الاولى بين فرنسا والاتحاد السوفياتي

٢— المباراة الثانية بين اسبانيا والمانيا الغربية

٣— المباراة الثالثة بين بولندا وانكلترا

٤— الرابعة بين ايطاليا وسكوتلندا .

الدور قبل النهائي :

يتقابل الفائز من المباراة الرابعة (ايطاليا— سكوتلندا) مع الفائز من المباراة الثالثة (بولندا — انكلترا) . ويتقابل الفائز من المباراة ١ (فرنسا— الاتحاد السوفياتي) مع الفائز من المباراة ٢ (اسبانيا — المانيا الغربية) .

هذا ومن المفروض ان ينتهي دور الاربعة في ١٢ ابريل وقبل النهائي في ٣ مايو .

مدرب نيوزيلندا واثق من الفوز على الصين وبنتيجة ١/صفر !!!

وصل فريق منتخب نيوزيلندا الى سنغافورة امس وكان يبدو على الفريق —كما قالت وكالات الانباء— الثقة في الفوز على الصين في المباراة التي ستقام بينهما غدا والتي ستحدد الفريق الـ ٢٤ من بين الفرق التي وصلت الى نهائيات كأس العالم والتي ستقام في اسبانيا في صيف هذا العام .

وبعد استقبال وترحاب بالفريق النيوزلندي لدى وصوله قال مدير الفريق « جون ايدزهيد » انه لا يستطيع ان يتنبأ بالنتيجة ولكنه قال انه يعتقد انها ستكون في صالح فريقه واضاف انه لن يكون هناك اكثر من هدف في هذه المباراة .

غير ان « ايدزهيد » يرى ان هناك من الاسباب ما يرجح كفة فريقه فقد جمع فريقه ثلاث نقاط في مباراتيه مع الفريق الصيني حيث تعادل الفريقان في مباراة وفازت نيوزيلندا في المباراة الاخرى ١/صفر وذلك ضمن لقاءاتهما في التصفيات للوصول لكاس العالم .

وقال في معرض حديثه ان الصين لم تكن تتوقع الفوز الساحق الذي حققناه في الرياض على الفريق السعودي .

ومن ناحية اخرى اعرب المسؤولون الصينيون عن قلقهم ما اذا كان النجم « رونج زياهانج » سيشترك ام لا بعد اصابة لحقته بالتدريب .

غير ان رئيس الاتحاد الصيني لكرة القدم انكر ذلك قائلا : انه ليس هناك ما يدعو للقلق بالنسبة لاشتراك « زياهانج » الذي يعتبر

اللاعب المخضرم في الفريق الصيني وقد نفذت كل تذاكر المباراة المباعة والبالغة ٦٠٫٠٠٠ وقد هرع كثير من

الصينيين وراء الفريق متحملين قسوة البرد والعواصف في سبيل الحصول على تذكرة لمساندة الفريق في المباراة .



● مهلي فرهود رئيس الوفد لكاس العالم .

● يونس ابراهيم رئيس الوفد لدورة الصداقة .

اتحاد اليد يشكل وفوده الى بطولات .. كأس العالم .. والصداقة

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد اجتماعا مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/١/٤ واتخذ فيها القرارات التالية :

● اطلع المجلس على الاجراءات التي اتخذها رؤساء لجان دورة الصداقة الثانية لكرة اليد حول الاعداد لهذه الدورة .

● وافق المجلس على الاقتراح المقدم من هيئة التدريب بتكليف كل من السيد عبدالرزاق معرفي رئيس هيئة التدريب والسيد محمد عيد صالح مدرب منتخب الناشئين لكرة اليد للاشراف نيابة عن الاتحاد على مراكز الشباب لكرة اليد المشتركة مع التربية .

● كما وافق مجلس الادارة على تكليف السيدين محمد صالح رجب وعبدالرضا محميد كمشرفين على الفرق الوطنية .

● اطلع المجلس على كتابي نادي القادسية والنادي العربي الرياضي حول موافقتهما على استعمال صالتيهما في تدريب المنتخب الوطني والمنتخبات المشاركة في دورة الصداقة الثانية لكرة اليد .

● تم تشكيل الوفود الى كل من المانيا الغربية وتونس ودورة الصداقة الثامنة على الشكل التالي :

● بطولة العالم العاشرة لكرة اليد في المانيا الغربية

مهلي فرهود — رئيس للوفد ، سعود المجيل — اداريا ، عبدالرزاق معرفي — رئيس هيئة التدريب ، شديد المياس — مديرا للفريق ،

ياتوش ادوريان — مدربا ، غريب مرزوق — مساعد مدرب ، عبدالله الهديبي — مساعد مدرب ، حكمان ، عرفان بدير — صحفيا ؛ طبيب واختصاصي علاج طبيعي ، عشرون لاعبا .

● الوفد الرسمي لدورة الصداقة الثامنة لكرة اليد

يونس ابراهيم — رئيسا للوفد ، عبدالرزاق معرفي — اداريا ، شديد المياس — مديرا للفريق ، توش ادوريان — مدربا ، غريب مرزوق — مساعدا للمدرب ، عبدالله الحديبي — مساعدا للمدرب ، عبدالرضا محميد — مشرفا للفريق ، طبيب واخصائي علاج طبيعي ، ٢٤ لاعبا .

● الوفد الذي سيسافر الى تونس مع منتخب تحت ١٧ سنة خلال عطلة نصف السنة استعدادا لتصفيات البطولة العربية الاولى للناشئين .

يونس ابراهيم — رئيسا للوفد ، عبدالهادي الهرشاني — اداريا ، محمد عيدصالح — مدربا ، شاكر فرهود — مساعدا للمدرب ، محمد صالح رجب — مشرفا للفريق ، محمد صلاح — اختصاصي علاج طبيعي ، صحفي ، ٢٢ لاعبا .

[illegible]



● الشيخ عيسى بن محمد ● كريم محمود

الشيخ عيسى بن محمد وكريم محمود غادرا امس الى تونس

توجه الى تونس امس السيد كريم محمود حسين وزير الشباب العراقي على راس وفد لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي تعقد في مقر الجامعة العربية في وقت لاحق امس وتستمر ستة ايام .

وقال الوزير في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية انه سيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة تقارير وتوصيات اللجان الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب واللائحة التالية للصندوق العربي لانشطة ومنشات الشباب .

ومعروف ان السيد كريم محمود حسين يتولى الان رئاسة المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب .

كما توجه الى تونس صباح امس الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة الامين العام لمجلس الشباب والرياضة البحراني لحضور اجتماعات مؤتمر مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد هناك امس .

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته عدة تقارير من اللجان الفنية للمجلس حول زيادة تبادل زيارات الوفود الشبابية وانشاء بيوت الشباب لتعزيز العلاقات الشبابية في العالم اضافة الى تحديد موعد ومكان انعقاد مهرجان الشباب العربي السادس .

الفحيحيل في ضيافة القادسية باستاد الحمد



● فالح فلاح ● امير سراج

على ستاد محمد الحمد يلتقي في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم فريقا القادسية والفحيحيل وذلك في ثاني مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدوري العام لكرة القدم . يدخل القادسية اللقاء ورصيده ٢١ نقطة ويأتي في المركز الثاني بعد العربي الذي يملك نفس العدد من النقاط لكنه يتصدر البطولة بفارق الاهداف اما الفحيحيل ففي جعبته ١٤ نقطة وسبق ان تعادل مع القادسية في القسم الاول بهدف لكل منهما .

ومما لا شك فيه ان اي لقاء بين هذين الفريقين يتسم بالندية والاثارة والكفاح فلذا نتوقع بان يخرج عرضهما جيدا حيث سيضع كلاهما الفوز نصب عينيه وخاصة القادسية الذي يسعى بكل جدية الى حسم النتيجة والموقف لصالحه حتى يتصدر الدوري « مؤقتا » .

● القادسية : لم يخسر اية مباراة خلال القسم الاول وان اهتزت عروضه نوعا ما خلال بعض اللقاءات والتي انتهت بتعادله مع المنافس ويرجع ذلك لغياب بعض عناصره في تلك المباريات ومنهم راشد بديح وغيره .. رغم كل ذلك الا ان الفريق يضم بين صفوفه عناصر ناشئة كسبت الخبرة خلال الموسم الماضي ويلعب الكرة السهلة ويطبق اسلوب طريقة ٢/٤/٤ بحذافيرها ويشقيها الدفاعي والهجومي ويمتاز الفريق بقوة دفاعه الذي يقوم بتطهير المنطقة اولا بأول كما يقوم الظهيران عبدالله عبدالرسول ومجبل باداء واجبهما الهجومي ورفعهما للكرات العرضية التي تشكل خطورة قصوى على الفريق الخصم كما يملك الفريق افضل لاعب بخط الوسط على مستوى الاندية حاليا الا وهو عبدالعزيز حسن (دينمو الفريق) الذي يتحرك بكل مكان ويمد زملاءه بكرات خطرة ويساعده فالح فلاح ومحمد الزاير الذي يتقدم كجناح في حالة الهجوم . اما خط الهجوم فنجد سعود بوحمد بخبرته وتسديداته على المرمى وتنفيذه للخطة الهجومية وعبدالله نواف الذي يجيد استعمال رأسه وكذلك راشد بديح بسرعته القصوى وتنقله على جانبي الملعب .

● الفحيحيل : في بداية الدوري العام قدم عروضا جيدة ولكن تغير اسلوب التدريب اثر على حالة الفريق نوعا ما . فقد فاز في ٤ مباريات وتعادل في ست وخسر ٣ مباريات وسجل مهاجموه ١٥ هدفا فيما دخل مرماه (١١) هدفا . والمميزات التي يتصف بها الفرق تنحصر في لياقة لاعبيه البدنية العالية والاسلوب الرجولي في الاداء وان كانوا يتأثرون في حالة دخول اية اصابة في مرماهم الامر الذي يؤدي بالتالي الى اهتزاز عروضه لكن الفريق يملك خط هجوم جيدا يقوده فاضل فليج والناشيء فلاح عبدالنبي الذي يملك مقومات اللاعب الجيد وينتظره مستقبل باهر فيما لو واصل سعيه لتطوير ادائه .. اما في خط الوسط فنجد امير سراج والروضان بجدهما الوافر ومساندتهما المستمرة للهجوم وعودتهم السريعة للدفاع . ولا نستطيع ان نتكهن لمن ستكون الغلبة ولكننا نقول من يستغل الفرص ويوزع جهده على مدار الشوطين فسيكون حتما هو الفائز .

اسابيع شبابية بين مصر وكل من المانيا وايطاليا واليونان

تقرر اقامة اسابيع شبابية بين مصر وكل من ايطاليا واليونان خلال العام الحالي . صرح بذلك لوكالة انباء الشرق الاوسط السيد حسن عزت المستشار الفني للمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وقال ان هذه الاسابيع الشبابية تهدف الى تدعيم علاقات مصر بدول البحر المتوسط ، واضاف ان اهمية عقد مثل هذه الاسابيع قد وضع خلال الاسبوع الشبابي الذي اقيم مؤخرا بين مصر وفرنسا وعضوية وزير الشباب الفرنسية على راس بعثة لهذا الغرض .

واوضح المستشار الفني للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ان هذه الاسابيع لا تقتصر على تدعيم العلاقات الشبابية فقط بل تتعداها الى العلاقات السياسية فضلا عن خلق جو من التفاهم والحوار بين قادة المستقبل في تلك الدول وذكر السيد حسن عزت ان هذه الاسابيع الشبابية تتيح الفرصة امام الشباب المصري للاطلاع على احدث الاتجاهات في مجال الثقافة والفن في تلك الدول واكد السيد حسن عزت ان اللغة الاساسية في تلك الاسابيع ليست لغة الكلمات بل هي لغة العروض واللقاءات الفنية والرياضية المختلفة وهذه اللغة تكون اقرب الى قلوب وعقول الشباب في كل دول العالم .

وقال انه سيقام خلال شهر ديسمبر القادم اسبوع شبابي ايضا بين مصر والمانيا الاتحادية .

تحليل شامل لمباريات القسم الاول من الدوري العام لكرة القدم

المنافسة بين العربي والقادسية رغم المستويات المتطورة

الفوز ٦٩٫٢٪ والتعادل ٣٠٫٨٪ و١٣٫٢٪ من المباريات دون أهداف

اعداد : عادل وجدي

بعد ان توقفت مسابقة الدوري العام لكرة القدم عقب انتهاء مباريات القسم الاول .

نقدم اليوم تحليلا شاملا يمكن ان يستخلص منه الكثير من الحقائق والتفاصيل .. والجدول المنشور الى جانب هذا التحليل يحتوي نتائج المباريات ومواقف الاندية الاربعة عشر ويلاحظ ان الارقام تشير بوضوح الى مواطن القوة والضعف وتكشف العيوب واوجه النقص .

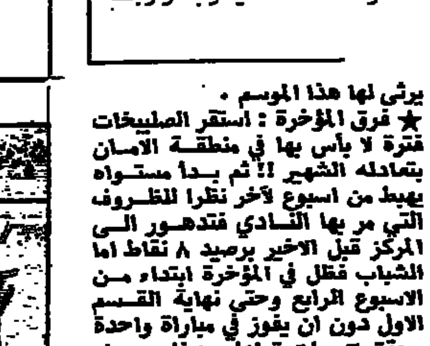








● زهير عبد الخالق ● علي الطباخ ● جواد عاشور



موقف الاندية

في القمة : تبادل احتلال القمة هذا الموسم الناديان العتيدان العربي والقادسية وستظل المنافسة بينهما قائمة حتى نهايته وذلك مرجعه للظروف الخاصة للمسابقة بغياب لاعبي المنتخب الوطني عن فرقهم الذي اثر ولاشك على جميع الفرق ولكنهما يملكان قاعدة قوية متفوقة بالصقل الجيد والاعداد المدروس بما يكفي مواصلة المشوار رغم ظهور بعض المستويات المتطورة .

وقد بدأ القادسية في احتلال القمة من الاسبوع الثالث ثم زاحمه عليها العربي واحتلها في الاسبوع الرابع واستمرا سويا يتربعان عليها بالتناوب وان كانت نسبة اهداف العربي جعلته متقدما حتى نهاية القسم الاول من المسابقة ليفوز بالصدارة برصيد ٢١ نقطة فيما حصل القادسية على المركز الثاني رغم تساويه في الرصيد « ٢١ نقطة ايضا » ولكن بفارق هدف عن العربي .. وجاء السالمية بطل دوري الموسم الماضي في المركز الثالث بفارق نقطتين عنهما .

★ في منطقة الوسط : احتلت خمسة اندية منطقة الوسط وهي : التضامن « ١٧ نقطة » ، الكويت « ١٦ نقطة » ، كاظمة « ١٥ نقطة » ، الفحيحيل « ١٤ نقطة » ، خيطان « ١٢ نقطة » ، في المراكز من الرابع حتى الثامن والاندية الخمسة عروضها مهتزة ونتائجها غير مستقرة من يفوز في اسبوع مايلبث ان ينهزم في الاسبوع التالي او يتعادل والعكس صحيح وبذلك تبادلت فيما بينها المراكز ليجيء خيطان في المركز الثامن بعد ان تدارك نفسه في الاسابيع الاخيرة والفارق بينه والذي يليه ٣ نقاط .

★ فرق ماقبل المؤخرة : احتلت ٤ اندية منطقة ماقبل المؤخرة وهي : الساحل ، النصر ، الجهراء ، اليرموك ، ورصيد كل منها متساويا مع الاخر « ٩ نقاط » افضلهم النصر حيث حقق ٤ انتصارات ثم الساحل الذي حقق ٣ انتصارات وكان على صدارة الدوري بنسبة اهدافه في الاسبوع الاول من الدوري ثم الجهراء الذي حقق انتصارين واحتسب له الثالث لانسحاب الصليبخات امامه في مباراتيهما بالاسبوع الثامن فيما لم يحقق اليرموك سوى انتصارين وظهر بحالة يرثى لها هذا الموسم .

★ فرق المؤخرة : استقر الصليبخات فترة لا بأس بها في منطقة الامان بتعادله الشهير !! ثم بدأ مستواه يهبط من اسبوع لآخر نظرا للظروف التي مر بها النادي فتدهور الى المركز قبل الاخير برصيد ٨ نقاط اما الشباب فظل في المؤخرة ابتداء من الاسبوع الرابع وحتى نهاية القسم الاول دون ان يفوز في مباراة واحدة وحقق ٣ مرات تعادل ودخل مرماه اكبر عدد من الاهداف « ٣٤ هدفا » .

المستوى العام

★ بدأ القسم الاول بمباريات متواضعة المستوى واداء مهتز لاغلب الفرق لعدة عوامل اهمها عدم اكتمال اللياقة البدنية والفنية في فترة الاعداد رغم منافسات مسابقة كأس سمو الامير التي خاضت غمارها الفرق قبل بداية الدوري بقليل .

★ مع سير المباريات بدأ المستوى يرتفع تدريجيا باقبال اللاعبين على التدريب وتأقلم اللاعبين الجدد وتثبيت اقدام الناشئين ولكن لم ترتقي العروض للمستوى المطلوب فجاءت معظم المباريات فاترة دون اثارة وان حفلت بالفاعلية غير المعبرة عن المستوى الحقيقي .

★ ندرت المباريات الشيقة مما ادى الى عدم متابعة الجماهير الرياضية لمباريات الدوري فافتقد « للحلاوة » والحماس في الاداء للاعبين الا من بعض المباريات ذات الطابع الجماهيري وتعد على الاصابع وكان افضلها لقاء القادسية والعربي في الاسبوع الثاني من الدوري وانتهت بفوز القادسية ٣/٢ .

نتائج المباريات

★ اقيمت ٩٠ مباراة من اصل ٩١ مباراة حيث انسحب الصليبخات امام الجهراء واعتبرت النتيجة لصالح الجهراء ٢/ صفر ولذلك سوف ندرج هذا الفوز ضمن التحليل فيكون لدينا ٦٣ مباراة في القسم الاول قد انتهت بالفوز اي بنسبة ٦٩٫٢٪ بينما انتهت ٢٨ مباراة بالتعادل بنسبة ٣٠٫٨٪ وهي نسبة كبيرة تشير الى تقارب المستويات .

★ الفوز كان ١/صفر في ١٦ مباراة ، و٢/صفر في ١١ مباراة ، و٣/صفر في ٩ مباريات ، و٤/صفر في مباراتين ، و٥/ صفر في مباراتين ، ٩/صفر في مباراة واحدة .

★ التعادل كان دون اهداف في ١٢ مباراة ، و١/١ في ١١ مباراة ، و٢/٢ في ٤ مباريات ، و٣/٣ في مباراتين .

★ ١٣٫٢٪ من المباريات جاءت عقيمة من الاهداف « ١٢ مباراة » .

★ ٤٥٪ من المباريات كان الفوز فيها من جانب واحد « ٤١ مباراة » .

★ ١٧٫٦٪ من المباريات انتهت بالتعادل باهداف متساوية « ١٦ مباراة » .

★ ٢٤٫٢٪ من المباريات كان الفوز فيها بعد احراز اهداف من الطرفين « ٢٢ مباراة » .



● القادسية





● العربي

الاهداف

سجل في القسم الاول ٢٢٢ هدفا من بينهم ٣ اهداف « مجانية » لفريق الجهراء اثر انسحاب الصليبخات واحرز الاهداف ٩٢ لاعبا وكان اكثر الاندية تهديفا الكويت ٢٨ هدفا احرزها ١٠ لاعبين يليه كاظمة ٢٦ هدفا واحرزها ٧ لاعبين من بينهم هداف القسم الاول طارق نجم « ١٢ هدفا » واقل الاندية في احراز الاهداف الشباب ٥ اهداف واحرزها ٤ لاعبين .

سجل في اول اسبوع ٢٢ هدفا وبلغت الفاعلية اقصى حد لها في الاسبوع الثاني عشر حيث سجل فيه ٢٦ هدفا فيما كان الاسبوع التاسع هو الاقل من حيث احراز الاهداف وسجل فيه ٨ اهداف فقط وتساوت الاسابيع ١١،٧،٤ وسجل فيها ١٩ هدف و١٠ ، ١٣ وسجل فيها ١٦ هدفا و٣ ، ٦ وسجل فيها ١٤ هدفا ... واحرز اول هدف في الدوري زهير عبد الخالق من الكويت في مرمى السالمية واختتم الاهداف علي الطباخ من السالمية في مرمى الصليبخات .

اقوى دفاع

العربي يمتلك اقوى دفاع حيث اصيب مرماه باقل عدد من الاهداف « ٤ اهداف » ثلاثة منها في مباراة واحدة التي خسرها امام القادسية ٣/٢ وهدف واحد خلال ١٢ مباراة ليحقق ادنى نسبة هذا القسم ١٫٨٪ من الاهداف في مرماه قياسا للفرق الاخرى يليه دفاع السالمية ومني مرماه ب ٧ اهداف بنسبة ٣٫١٪ ثم القادسية وسكن مرماه ٨ اهداف بنسبة ٣٫٦٪ ولم يخسر اي مباراة خلال هذا القسم وبالمقارنة تجد الشباب قد مني بعدد قياسي من الاهداف في مرماه « ٣٤ » اي بنسبة ١٥٫٣٪ من جملة الاهداف المسجلة يليه الصليبخات ومني مرماه بـ ٢٧ هدفا اي بنسبة ١٢٫١٪ .

اقوى هجوم

الكويت يملك اقوى قوة ضاربة في الهجوم رغم حصوله على المركز الخامس واحرز لاعبوه ٢٨ هدفا وهو اعلى رقم في القسم الاول وبنسبة ١٢٫٦٪ من جملة الاهداف المسلجة وجاء كاظمة « المركز السادس » الثاني حيث احرز لاعبوه ٢٦ هدفا بنسبة ١١٫٧٪ ثم التضامن واحرز لاعبوه ٢٢ هدفا بنسبة ٩٫٩٪ فيما احرز القادسية ٢١ هدفا بنسبة ٩٫٤٪ اما العربي متصدر الدوري فاحرز لاعبوه ١٨ هدفا اي بنسبة ٨٫١٪ ... وكما امتلك الشباب اضعف دفاع كان لهجومه نصيب اخر من الاحصائية حيث احرز لاعبوه ٥ اهداف فقط اي بنسبة ٢٫٢٪ يليه هجوم اليرموك واحرز لاعبوه ٩ اهداف بنسبة ٤٪ .

الانذارات والطرد

١٥٩ انذارا نالها ١١٣ لاعبا في ٩٠ مباراة اي بمعدل ١٫٨ انذار في المباراة الواحدة وهو معدل عال يرجع الى تهاون اللاعبين وارتكابهم اخطاء « هايفة » بغير داع كالاطاحة بالكرة بعد الصفارة او تعمد اضاعة الوقت والعنف في الاداء والاعتراض على قرارات الحكام باسلوب غير لائق ..... واكثر الاندية انذارات الشباب « ٢٢ انذارا » واقلها خيطان « ٦ انذارات » اما حالات الطرد فكانت ١٥ حالة وعوقب بها لاعب واحد من اندية كل من الكويت واليرموك والصليبخات والتضامن فيما طرد لاعبان من اندية كل من العربي والسالمية والشباب والفحيحيل اما الجهراء فطرد منه ٣ لاعبين .

الحكام

١٨ حكما اشتركوا في ادارة مباريات القسم الاول « ٩٠ مباراة » منهم ٤ دوليون و١٤ درجة اولى .

★ الحكام الدوليون :
عبد السلام الياقوت ٩ مباريات ... احمد فرج ٨ مباريات احمد المسفر ٧ مباريات وعبد الوهاب البناي ٣ مباريات .

★ حكام الدرجة الاولى :—
جواد عاشور ادار ١٠ مباريات ... ومحمد مال الله ٩ مباريات وعلى حسن ٨ مباريات وشعيب محمد ٦ مباريات وكل من عبد العزيز السلمي وعيسى الجساس وعبد الله غريب ٥ مباريات وكل من حسن موسى وراضي الحداد ٣ مباريات ويعقوب يوسف وصبيح ابل ٤ مباريات وادار فاروق العوضي مباراتين وعباس دشتي مباراة واحدة .

مع اطيب الامنيات بمستوى افضل فنيا وبدنيا وسلوكيا في مباريات القسم الثاني .

النادي	العربي	القادسية	السالمية	التضامن	الكويت	كاظمة	الفحيحيل	خيطان	الساحل	النصر	الجهراء	اليرموك	الصليبخات	الشباب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
العربي		٣/٢	٠/٠	٠/٢	٠/١	٠/١	٠/٢	٠/٢	٠/٢	٠/١	٠/٠	١/١	٠/٣	١/٢	٩	٣	١	١٨	٤	٢١	١
القادسية	٢/٣		١/١	١/٢	٠/٠	٠/٢	١/١	٠/١	٠/٢	١/٢	٠/٤	١/٢	١/١	٠/٠	٨	٥	٠	٢١	٨	٢١	٢
السالمية	٠/٠	١/١		٢/٢	٣/٢	١/٢	٠/١	٠/٠	٠/١	٠/١	٠/٣	٠/٠	٠/٢	٠/١	٧	٥	١	١٦	٧	١٩	٣
التضامن	٢/٠	٢/١	٢/٢		١/٣	١/١	٠/٠	١/١	٠/١	١/٢	١/٣	١/٤	٠/٠	٠/٤	٦	٥	٢	٢٢	١٢	١٧	٤
الكويت	١/٠	٠/٠	٢/٣	٣/١		٣/٣	١/١	٢/١	١/٢	٠/١	١/٢	٠/٢	٢/٢	٠/٩	٦	٤	٣	٢٨	١٦	١٦	٥
كاظمة	١/٠	٢/٠	٢/١	١/١	٣/٣		٠/٠	٠/٢	٢/٣	٢/١	٠/٣	٠/٣	١/٤	٠/٥	٦	٣	٤	٢٦	١٤	١٥	٦
الفحيحيل	٢/٠	١/١	١/٠	٠/٠	١/١	٠/٠		٠/١	٠/١	٢/١	١/١	٢/٢	٥/٠	٠/١	٤	٦	٣	١٥	١١	١٤	٧
خيطان	٢/٠	١/٠	٠/٠	١/١	١/٢	٢/٠	١/٠		٠/٠	١/٢	١/١	١/٠	١/٣	١/٢	٤	٤	٥	١١	١٣	١٢	٨
الساحل	٢/٠	٢/٠	١/٠	١/٠	٢/١	٣/٢	١/٠	٠/٠		٠/٢	٠/٢	٠/٣	٠/٠	١/١	٣	٣	٧	١٣	١٤	٩	٩
النصر	١/٠	٢/١	١/٠	٢/١	١/٠	١/٢	١/٢	٢/١	٢/٠		٠/٢	١/٠	١/١	٠/٢	٤	١	٨	١٣	١٦	٩	١٠
الجهراء	٠/٠	٤/٠	٢/٠	٣/١	٢/١	٣/٠	١/١	١/١	٣/٠	٢/٠		٠/٢	٠/٣	٢/٤	٣	٣	٧	١٤	٢٤	٩	١١
اليرموك	١/١	٢/١	٠/٠	٤/١	٢/٠	٣/٠	٢/٢	٠/١	٣/٠	٠/١	٢/٠		٢/٢	٠/٠	٢	٥	٦	٩	٢٣	٩	١٢
الصليبخات	٢/٠	١/١	٢/٠	٠/٠	٢/٢	٢/٠	٥/٠	٢/١	٠/٠	١/١	٣/٠	٢/٢		١/٢	١	٦	٦	١١	٢٧	٨	١٣
الشباب	٢/١	٠/٠	١/٠	٤/٠	٩/٠	٥/٠	١/٠	٢/١	١/١	٢/٠	٤/٢	٠/٠	٢/١		٠	٣	١٠	٥	٣٤	٣	١٤

الاتهامات والانتقادات تنهال على بيرزوت مدرب المنتخب الايطالي



● بيرزوت مدرب ايطاليا

اذا نظرنا الى الفريق القومي الايطالي الذي سيشهد كاس العالم القادم في اسبانيا بدءا من المدرب وانتهاء باللاعبين يمكن ان نقول :

ان « اينزوبيرزوت » مدرب الفريق الذي يبلغ من العمر ٥٤ عاما كان مساعدا لسلفه فولفيو برنارديت في الفترة مابين ٧٥ ، ١٩٧٧ اما الفترة التي بدأت من ٦٩ الى ٧٧ فقد كان « بيرزوت » يعمل مسؤولا عن الفريق القومي الايطالي تحت ٢١ ولذلك يقول المعلقون الصحفيون ان بيرزوت قضى عمره بين جنبات اندية ايطاليا ولمدة ١٢ عاما .

ومع ذلك فقد شهد مع الفريق الايطالي كبوته طوال عام ١٩٨١ وفقدان الفريق بريقه المعروف عنه وعدم مقدرته على خلق هدافين للفريق كل هذه الصفات هي التي وصفه بها المعلقون في اوائل ديسمبر الماضي وقد ظهر ذلك واضحا في لقاء ايطاليا مع لاعبي لكسمبورغ المعروف عنهم تواضع المستوى ومع ذلك فقد انتهت المباراة بفوز ايطاليا ١/صفر ومن المعروف ان هذا اللقاء الذي جرى في ٥ ديسمبر كان تحصيل حاصل فقد كان الفريق صاعدا للنهائيات وليس لديه مايفقده .

وقد اتهم الرياضيون وجمهور الكرة بيرزوت بكل شيء بدءا من عدم قدرة الفريق على منافسة الفرق الدولية الاخرى الى عجزه عن محاولة تجريب اللاعبين الجدد .

وكالعادة تجاهل بيرزوت كل شيء يدور حوله وظل يؤكد على مايمتاز به فريقه ، وقال انه خلال ١٩٨١ استطاع ان يقدم ٧ وجوه جديدة للفريق وكلهم نجحوا في التجربة بلا استثناء .

وقال في مقابلة صحفية ان نتائجه قد لاتكون مرضية واضاف انه يعرف ذلك جيدا ولكنه قال باننا يجب ان نعترف اننا جربنا اكثر من لاعب جديد ، ولكي نستمر في هذه السياسة يجب ان ندفع الثمن .

وكل فرد في ايطاليا يتذكركم من المهانات والقذف تعرض لها بيرزوت منذ وقت طويل ولكن « بيرزوت » وحده يتجاهل ذلك ويبدو انه من نوعية غريبة فليس من السهل عليه ان يبدأ في الرد او التعرض لاحد بسهولة .

وقد بدأ بيرزوت حياته الكروية كلاعب لكرة القدم مع « بروكروزيا » وكان عمره انذاك ١٩ عاما ثم انتقل بعد ذلك في عام ١٩٤٨ الى نادي انترميلان ثم لعب بعد ذلك لكاتانيا ثم تورينو .

وفي الفترة التي كان يلعب فيها لنادي تورينو ١٩٥٥ ظهر اول مرة مع الفريق الايطالي وكان امام المجر في بودابست وانتهى اللقاء بهزيمة ايطاليا ٢/صفر ولاشك ان ذلك لازال عالقا باذهان الجماهير في ايطاليا .

وراء الاعمدة

المشاركة في الدورات وتنظيمها

في الاسبوع الماضي كتبت في هذه الزاوية مشيرا الى ان اشتراك الكويت في بطولة آسيا للملاكمة ليس هناك ما يبرره ، خاصة وان اللعبة لم تر النور محليا .. وقد عاتبني بعض المسؤولين على ذلك رغم احترامي الشديد لوجهة نظرهم ، لا تتفق وواقع الامر بالنسبة للعبة الملاكمة ، ومن هذا المنطلق اطالب لجنة الملاكمة ان تقوم بنشر تقويم فني للبطولة لمعرفة قدرتنا على المشاركة في بطولة اسيا .

وهذا الحديث يقودنا الى نشاط نادي الفتاة .. هذا النادي الذي كنا نامل منه الكثير بعد تخصيص مقر له .. الا ان هذا لم يحدث ومع ذلك طالب مجلس ادارة نادي الفتاة ان ينظم دورة عربية .

نقول لمجلس ادارة نادي الفتاة ان تنظيم دورة عربية لا يعني الحركة الرياضية النسائية في الكويت متقدمة .. واقامة البطولات او الدورات لن تاتي بثمار الا بعد تكثيف النشاط المحلي والتاكيد من مستواه الفني .. ثم الخروج به الى مستويات اخرى .. ماذا قدم نادي الفتاة من نشاط في عام ١٩٨١ عدا المشاركة في يوم الاحمدي الرياضي ؟ ان كثيرا من الهيئات الرياضية تتطلع الى العلا دون ان يكون ذلك على اسس او فترات زمنية مما يجعل امر السقوط ممكنا سهلا في هذا الحالات واني اعرف ان هذه ستغضب ادارة نادي الفتاة .. لكن لا بد منها لاننا نعيش الواقع ولا نفتعله .. وعلى الادارة ان تقارن بين النشاط الرياضي في الدول التي ستوجه لها الدعوة للدورة والنشاط في الكويت .. ويومها سيعرف مجلس الادارة اين تقف الحركة الرياضية النسائية في الكويت من شقيقاتها العربيات واذا كان يمكن تنظيم هذه الدورة من عدمه ..

قاسم نايل

استئناف ندوة تدريب الكشافين

● استانف اعضاء ندوة تدريب الكشافين العرب التي تعقد في مسقط حاليا اجتماعهم صباح امس - وقد رأس الاجتماع يحيى محفوظ المنضيري وزير التعليم والقائم باعمال وزير الشئون الاجتماعية والعمل وهو في الوقت نفسه نائب رئيس اتحاد المرشدين والكشافة . وقد ناقش الاعضاء ورقة عمل قدمها فوزي فرغلي الامين العام لمنظمة الكشافة العربية وتتعلق الورقة بتدريب واعداد قيادات فرق الكشافة .. وقد حضر الاجتماع مندوبون يمثلون السعودية وقطر والبحرين والكويت والجمهورية العربية اليمنية والاردن ولبنان وتونس والمغرب وعمان .

دورة كرة سلة داخلية بمعهد الكويت للابحاث

تحت رعاية الدكتور عدنان شهاب الدين مدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية تقام في الخامسة من مساء اليوم دورة داخلية في كرة السلة بين جميع اقسام المعهد على ملاعب نادي المعهد بالشويخ وسوف توزع الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة بعد انتهاء البطولة . وقد شارك بالدورة ٧ فرق كل فريق يتكون من ٨ لاعبين .

حوار مع : الامين العام لاتحاد الكتاب العرب

الأديب والكاتب المسرحي علي عقلة عرسان

انتخب امينا عاما لاتحاد الكتاب العرب ضمن الثالث عشر المنعقد في عدن

اجرى الحوار : نزار بهاء الدين الزين

« الاديب العربي السوري علي عقلة عرسان هو احد اعمدة المسرح في القطر العربي السوري الشقيق وتتجاوز نتاجاته المسرحية سورية الى العالم العربي .
فقد كتب عنه مؤلفا ودارسا وباحثا في التراث ، فهو ذلك الامتداد القومي الرصين والحرفية في التعامل مع الكلمة ومعايشة ابعادها .
وحديثنا معه اليوم هو تكملة لحديث سابق يقتصر هذه المرة على شؤون المسرح وشجونه » .

المسرح والفصحى

● الاتجاه الطاغي نحو اللهجات المحلية في المسرح له وجهان ، احدهما افادة اوسع قاعدة شعبية ممكنة ، اما الاخر فخطرة من حيث انه تثبيت وتدعيم للانحطاط اللغوي وتعزيز للنزعات الاقليمية ، ما موقفك من هذه المقولة ؟

— المسرح جامعة شعبية تمتع وتفيد وتربي وتعلم وتسلي في إطار اختصاصها واسلوب تعاملها مع الناس ، اي من خلال العمل المسرحي ومقوماته .

ولغة المسرح احدى تلك المقومات ، انها لغة الحوار بل هي سمة من هوية المسرح والادب والجانب الظاهر في الحكم على قرب او بعد مسرحية عن كونها من الادب ام لا ، ومنه في اي موقع ، هو الحوار والحوار لغة . وانا من الذين تعاملوا مع المسرح كتابة واخراجا وتمثيلا وادارة ، ومن الذين اتصلوا عن قرب ولمدة طويلة مع جمهور المسرح واقول ما اقول نتيجة خبرة خاصة عملية .

ان اللهجات المحلية في المسرح العربي ليس لها ذلك الوجه اللامع الذي يعطى لها ، ولا تنطوي حجج المدافعين عن استعمالها على منطق يعتد به ولا على حقائق تستدعي ان تراعى .

ومنذ زمن غير قصير ومشكلة الفصحى والعامية تثار فتتأزم وتحتدم رحى معركتها ثم تنتهي الى انتصار الفصحى على العامية . وفي المسرح ثبت هذا ولكن .. اريد ان اشير الى حجج ما يسمى بالاعتبارات الجماهيرية فاقول :

١ — ان جماهيرنا الشعبية تفهم اللغة العربية الفصحى جيدا ودون ادنى صعوبة وتقبلها وتنفعل معها . وان كانت لا تتعامل بها في حياتها اليومية حسب اصول القواعد . ان تلك الجماهير تسمع نشرات الاخبار وخطب السياسيين ومواعظ المساجد وكذلك الكثير من المسلسلات والمسرحيات الناطقة بالفصحى وتفهمها وتنفعل بها ولا يقف ذلك حائلا دون توصيل اي شيء يراد توصيله اليها الا اذا كان نتيجة عجز في الكاتب او المؤدي .

٢ — ان اللغة العربية الفصحى قادرة على تصوير الشخصيات في مختلف البيئات والمهن والمواقف والتحدي مطروح على الكاتب والفنان لا على الجمهور . مطروح على الكاتب ان يفهم اللغة ويكتشف اسرارها وامكاناتها ويبحث عن الجملة المنطوقة في حياة الناس وكتب التراث لا ان ينساق وراء الجملة الانشائية التي اورثتنا اياها عصور الانحطاط الادبي . ان لغتنا من اغنى اللغات بمفرداتها وبقدرتها على التعبير والتصوير . ويقول مختصو مخابر اللغة واللسانيات اننا لا نستعمل الا نسبة ضئيلة جدا من لغتنا ، وهذا يجعلنا اقرب الى الجهل بامكاناتها .

ثم ما هو الموقف من التساؤل التالي : اليست المفردات العامية في اللهجات جميعا هي مفردات عربية ؟! فلم لا نضعها في قالب جملة سليمة وباسلوب بسيط ؟! ان ابن الشعب البسيط لم يستورد لغة وانما هو يتكلم لغة عربية بلهجة محلية واذا كان للادب المسرحي دور تعليمي وتثقيفي وقومي فليكن نشر اللغة الفصحى والتعامل معها احد جوانب هذا الدور الكبير .

٣ — يقولون ان الفن المسرحي فن وافد على تراثنا الادبي والفني وعلى حياتنا الاجتماعية وتقاليدنا ، والفن المسرحي يقوم على افتراض ان المتفرج عندما يذهب الى المسرح يذهب وهو على استعداد لقبول جملة افتراضات يسلم نفسه لها لتصنع له المتعة وتقدم له الخبرة والفائدة . وقد قدمنا هذا الفن بمجمل شروطه ومواصفاته وتقنياته الجديدة الى شعبنا فلم لا نفترض « جدلا لان الافتراض في غير محله » ان الفصحى احدى تلك المقومات الوافدة الا يمكن ان يقبلها الجمهور ويتألف معها ويكون في ذلك تغطية لهدف سام من اهداف الفن والادب عندنا على النطاق القومي بالحفاظ على الفصحى وتوسيع نطاق التعامل بها ومعها .. والفن المسرحي مؤثر وذو فاعلية كبيرة في هذا المجال فلم لا نستغل امكاناته ؟

ان جملة ما يقدم من قبل المتبنين للهجات العامية المحلية والمدافعين عنها من اعتبارات وحجج ليست مقنعة عندي لان تصوير الشخصيات وبيئاتها ومواقفها وانفعالاتها او يمكن جدا وعلى المؤلف ككاتب حوار ومتفاعل مع لغة وعلى الفنان كمؤد لشخصية ومتعامل مع حوار ان يتغلبا على صعوبات هي من جملة مكونات ومقومات عملهما . اما ان يصبح ضعف اللغة عند كاتب قاعدة تصطنع لها المبررات . ويصبح عدم المام ممثل بالعربية وعدم قدرته على الاداء وعدم تمكنه من فن الالقاء ذرائع للمساس باللغة والنيل منها فكل ذلك من الامور المرفوضة وهي اولا واخرا — ومهما نبعث من حسن نية — تخدم اولئك الذين يريدون تمزيق وحدتنا القومية ، والذين يؤلفون منذ زمن القواميس « للغات » بل لنقل لهجات الاقطار العربية .

كل ذلك يخدم الذين يمارسون ضدنا الغزو الثقافي بكل اشكاله .

ان تجربة المسرح القومي في سورية — ايجابيا — وتجربة مهرجان دمشق للفنون المسرحية في بعض عروضها — سلبيا — اثبتتا قدرة اللغة العربية الفصحى على اداء ادق تفاصيل العمل الفني وخلجات النفس البشرية وكذلك تصوير البيئة .

انني مع الفصحى ومع الادب المسرحي ولست مع المسرح كمجرد عرض تقني او تسلية غير ذات قيم .. اننا في المسرح نقدم للناس ادبا والاسلوب في الاديب اساس وقيمة وعلى من يخوض ميدان الكتابة في ادب المسرح وكذلك ميدان التعامل مع الادب المسرحي في أداء فني ان يحلا مشاكلهما ويمتلكا ناحية التعبير والتصوير والأداء وألا يلقيا عجزهما او كسلهما على الجماهير على شكل منن ومنح او اهداف وغايات .

مهرجان مسرحي ؟

● سمعنا عن مهرجان او لقاء مسرحي سوف تحتضنه دمشق في الربيع المقبل ، هل هو عربي الطابع كما جرت العادة في السنوات السابقة ، ام هناك افكار اخرى تراود المنظمين ؟

— أشك في امكانية قيام لقاء مسرحي عربي في العام المقبل ١٩٨١ بدمشق ، اقصد دورة من دورات مهرجان دمشق للفنون المسرحية . ولا احب ان تقام دورات شكلية تكرس الضعف لتلك التي تمت منذ سنوات قليلة .

انني اتكلم بحرج عن هذا الموضوع لانني احد المسؤولين عن تأسيس هذا المهرجان وتنشيطه واحد المكتوين بنار ضعفه ولولا هذا الموقع لما بحت بكلمة حتى مما سبق ان ذكرته الان .

ان النية متجهة في عام ١٩٨٢ لاقامة ندوة للمسرح الآسيوي الافريقي في دمشق يقيمها اتحاد الكتاب العرب في اطار التزاماته كعضو في اتحاد كتاب آسيا وافريقيا . ومن المنتظر ان يتم التنسيق مع وزارة الثقافة في القطر العربي السوري لدعوة بعض الفرق من آسيا وافريقيا لتقدم عروضا على هامش المهرجان .

وربما تم ذلك تحت شعار دورة من دورات مهرجان دمشق للفنون المسرحية على كل حال الشكل واخراجه في هذا المجال اقصد العروض المسرحية متعلق بوزارة الثقافة في القطر السوري .

الشعر والمسرح

● يقول الناقد عدنان بن ذريل : « وعلي عقلة عرسان شاعر موهوب جياش الوجدان واسع الخيال وله ديوان شعر هو « شاطيء الغربة » ويوظف الشعر في مسرحياته » فهلا حدثتنا عن دور الشعر في مسرحك وغاياتك من توظيفه في المسرح ؟

وبالمناسبة فان البعض اخذ يقحم على نطاق واسع الاغنية في المسرح ، وهو امر — ايضا — يلقى بعض النفور ، لان هناك الاوبرا والاوبريت وهما غناء مسرحي بحت في مقابل الحوار المسرحي البحت ، فما رأيك في مثل هذا التداخل ؟ هل هو تطوير مستحب ؟

— لا تكاد تخلو مسرحية لي من مشهد او مشاهد يكون الحوار فيها شعرا ، ولا اذكر هنا الروح او النفس الشعري الذي قد ينبثق من حوار قوامه النثر . وانا لا اتقصد ذلك ولكنني لا استبعده . واجد ان من الطبيعي جدا ان يتحول الحوار من نثر الى شعر في درجات التوتر والتصاعد العام لدى شخصية او شخصيات وفي مواقف درامية ونفسية لا يرقى فيها النثر الى درجة التعبير عن توتر الشخصية ورؤيتها وكثافة احساسها بالاشياء او المواقف وانفعالها بها . واشعر ان المشهد الشعري في مسرحي له مقدمات طبيعية منطقية من النثر المتدرج نحو التوتر والحساسية والشفافية في التعبير حتى يصل الى درجة الاضطرار لاستعارة جناحي الشعر .

انا لا اجد هذا مكروها الا اذا اقحم وتم عن انتقال لا عن انفعال صادق . ولا اجد في هذا اعيبا لا في بنية النص الدرامية ولا في لغة الشخصيات ولا في الالقاء ، كما لا اجد فيه تعارضا ومقومات الكتابة والتعبير والأداء .. لانني انظر الى المسرح كأدب بالدرجة الاولى لا كصناعة تقنية او سلسلة معقدة او غير معقدة ، لافعال مجردة عن عمق وشمول كلمة « فعل » التي لخص بها ارسطو الدراما .

واحب ان اشير الى ان هذا الذي آتيه ليس بدعا ولا ابتداعا مني فهو مطروق في المسرح العالمي وفي فترات مختلفة اذكر على سبيل المثال لا الحصر بعض كتاب المسرح الايرلندي وبعض اصحاب المذهب الرمزي والرومانسي والتعبيري في المسرح . ان وجود مسرح شعري بحت ومسرح نثري بحت هو كما قلت انت شيء مألوف ، ولكن في عصرنا الذي فرض علينا واقعيته وقلقه ، توتره الممزق ولامعقوليته المدهشة ، رأسماليته الطاغية وثوريته العنيفة .. عصرنا هذا يبرر موجوداته ، كما يبررها واقعنا العربي المأساوي انني اشعر ان حسي المنداح في احاسيس شخوصي يتمرد احيانا على واقعية الكلام نثرا ، واجد ان توتره الشعري وربما نفحاته تجعلني في لحظات اكثر واقعية ، واقرب الى صدق معاناة شخوصي واقدر على التعبير عن احاسيسها وانفعالاتها ومواقفها . المهم لا اكون متكلفا ولا ضحية من ضحايا الافتعال لا في عملي كله ولا في تلك المشاهد الشعرية المبثوثة فيه .

اذكر على سبيل المثال تلك المشاهد التي يتصاعد فيها ايقاع الكلام وكثافة الاحساس الذي يدفعه الى الانزياح من فم الشخصيات في مسرحية الاقنعة حتى يصبح شعرا .. انه انبثاق طبيعي يؤدي الى ختام درامي يتوافق فيه الانفعال مع الاحساس مع توتر الموقف مع الحوار . واجد الوضع في سياقه الطبيعي ذلك ايضا في الشيخ والطريق وعراضة الخصوم والسجين رقم ٩٥ .

اما قضية اقحام الاغنية في المسرحية ، فانني ضد مبدأ الاقحام ولست ضد انبثاق اغنية بشكل طبيعي وعادي تستقل ضمن السياق الدرامي والبنيوي العام للنص والشخوصي . واذا كنت تقصد اولئك الذين ارتموا على عتبات اغنيات برتولت بريخت او الذين سمعوا بالمسرح الشامل واحبوا ان يقلدوه على غير علم ورؤية فانني اوافقك على مبدأ النفور من ذلك واستهجانه . ان المسرحية الغنائية فن موجود ضمن فنون المسرح وكذلك الاوبرا والاوبريت ومن اراد ان يقف بين بين دون هدف واضح من ذلك الوقوف فهو اما ضائع او غير متقن لغته .. وذلك مرفوض على كل حال .

ارجو الا يفهم من حديثي انني ضد فهم دقيق واداء علمي دقيق لمسرح شامل .. ولكنني ضد الترقيع وركوب الموجات ، وضد الدخول في دوامة « الصرعات » المستوردة دون هضم وتمثيل لما نرى ونقرأ ونستورد .

● علي عقلة عرسان في سطور

● من مواليد عام ١٩٤٠ في قرية « صيدا » من اعمال محافظة درعا في القطر السوري

● متزوج ولي ولدان ذكران وابنتان

● مدير سابق للمسرح القومي — مدير للمسارح والموسيقا — .

● معاون سابق لوزير الثقافة والارشاد القومي في القطر السوري .

● امين سر سابق لنقابة الفنانين .

● نقيب سابق لنقابة الفنانين .

● كتب حتى الان ثمان مسرحيات هي : زوار الليل « اخرجت قصتها فيلما من قبل التلفزيون الكويتي في الستينات » — الشيخ والطريق — الفلسطينيات « مسرحية شعرية » — السجين رقم ٩٥ — الغرباء « قدمت في الكويت » — رضا قيصر — عراضة الخصوم — الاقنعة . ودراسات وابحاث في مجال المسرح ظهر منها حتى الان كتابان هما : سياسية في المسرح — والظواهر المسرحية عند العرب . له قصائد منشورة واخرى غير منشورة يضمها ديوان بعنوان « شاطيء الغربة » .

كتب للسينما . قصة وسيناريو وحوار لفلمين هما : شيناو — المصيدة — وفاز الاخير بجائزة نجمة الشرق للنص في مهرجان طشقند ١٩٨٠ .

● كتب للتلفزيون مسلسلين احدهما سباعية بعنوان : البيادر انتجه التلفزيون العربي السوري — والثاني بعنوان : عمر بن ابي ربيعة « ١٣ حلقة » انتجه التلفزيون العراقي . له عدد من التمثيليات الاذاعية ويقدم برنامجا ثقافيا عن المسرح من اذاعة دمشق منذ عام ١٩٦٤ ويكتب للصحافة في مجالات سياسية وثقافية واجتماعية .

مرافيء ثقافية
متقفو لبنان .. ماذا ينتظرهم ؟

● تقول الانباء الواردة من بيروت ان اشاعات كبيرة في الاجواء اللبنانية تسري بين المثقفين ورجال الفكر ان اتجاه الاحداث يسير الى تهجير المثقفين من الساحة اللبنانية . او الضغط عليهم لترك الساحة وتفريغها من الفعاليات الفكرية الواعية .

● ويؤكد احد الكتاب العرب الذي زار الكويت مؤخرا ان المثقفين اصبحوا مستهدفين اليوم ، وأن حياتهم مطلوبة او هجرتهم على الاقل . وقد اثبت المثقفون في لبنان طيلة سنوات الحرب العجاف انهم يرفضون المواقف الغامضة لمسرحية الدم والفوضى المأساوية التي تعبث بمصير هذا الوطن الصغير . وقد يذكر المطلعون ان المثقفين من خلال اتحاد الكتاب اللبنانيين ، والنوادي والجمعيات الثقافية قد عقدوا اجتماعا في اواخر الربيع الماضي ، واجمعوا فيه على رفض النهج الطائفي الذي ادت ممارساته الى اغراق لبنان في متاهات الاطماع والسياسات الخارجية التي جعلت من لبنان مختبرا لتمزيق الانسان العربي وتجريده من المواقف الفكرية والقومية والوطنية المؤدية الى تكوين حضاري متمدن . ورفضت القوى الطائفية السياسية توصيات هذا الاجتماع للمثقفين اللبنانيين التي اجمعت على اهمية طرح بديل العلمنة للخروج من الازمة اللبنانية الداخلية .

● واذا عرفنا ان المثقفين اللبنانيين قد اثبتوا تجردهم وصمودهم في فكر مستقل ، ونشطوا في الكتابة والتأليف او في الصمت المسؤول ، وترفعوا عن الخوض في المتاهات اليائسة للفئات الطائفية فاننا ندرك ان الشائعات التي تدور اليوم بين مختلف الاوساط لاستهدافهم وتهجيرهم او احباطهم تدفعنا الى التخوف على مصير النخبة التي استطاعت ان تجعل من بيروت ميدان فكر مستمر باتجاه الضوء الاخضر والامل المتبقي ، وابقت على بيروت ساحة عطاء في اصدار الكتب والمجلات والمشروعات الفكرية ومنبر احتدام فكري لم تستطع حرب العالم الصغرى المدمرة ان تهزم قوة هؤلاء المثقفين الاشداء .

● ومثل هذا الخوف على المثقفين في لبنان يدفعنا الى التساؤل عن مصيرهم ، بل وعن واجب القوى الفكرية النيرة بين المثقفين العرب نحوهم !

● وهل حقا اصبح المثقف هو العقبة الباقية امام القوى المصممة على تحطيم الانسان العربي ليخلو لها توجيه ضربات التبديد لاحلام هذه الامة من خلال مأساة لبنان ؟

سعيد فرحات

متابعات

« رصيف ٨١ » في عددها الثالث

بقلم : سميح محسن

ان ظاهرة كـ « رصيف ٨١ » في اواخر القرن العشرين تثير فيك بعض التساؤلات عندما تعلم ان عددا من « الصعاليك المتحضرين » يقيمون عليها : لماذا هذه المجلة ؟ وهل هناك ضرورة لوجودها ؟ من ، وماذا تمثل في خضم هذا السيل العارم من الاصدارات في الحقل الثقافي العربي ؟ والى اي مدى تستطيع المقاومة والصدام والثبات والاستمرارية ؟ وثمة تساؤلات اخرى تبرز الى السطح .

لقد استطاعت « رصيف ٨١ » ان تسرق الاضواء الثقافية في الاشهر الثلاثة الماضية ، ولعل الكيفية التي خرجت بها تقف وراء ذلك . البداية ان بعض مثقفي الرصيف البيروتي ، ورواد مقهى ام نبيل و « ابو علي » في بيروت على وجه التحديد ، قرروا اصدار مجلة يواجهون فيها المجلات والصحف التي تشرف عليها ، وتسيرها المؤسسات البيروقراطية ، منطلقين من ايديولوجية موحدة كما ذكروا في افتتاحية العدد الاول ، ولكن المجلة ، حافظت على استمرار سرقة الاضواء من خلال الانقسامات بين المؤسسين الذين انطلقوا من مرتكزات واحدة ، وكثيرا ما كنا نقرأ في الصحف . البيروتية اعلانات الانسحاب ، ويبقى في العدد الثالث علي فوده ، « عراب المجلة » كما وصفه احدهم . وهذا يثير التساؤلات فعلا ..

في البدء ، وامام هذه الظاهرة في الثقافة العربية المعاصرة ، تجدك تندفع بحماس للانضمام الى هذه الفئة الخارجة ، لان طروحاتها تحقق لك بعض طموحاتك في معركة الابداع والحرية المطلوبة ، ولكن صوتا بداخلك يدعوك للتريث ، وخاصة على صعيد الانقسامات التي اصبحت تخيفك كمتحمس لهذه الظاهرة ، من خروج رصيف آخر على الرصيف الاول .

افتتاحية العدد الثالث

علي فوده ، اصبح في العدد الثالث المحرر المسؤول في المجلة ، وبين العددين الثاني والثالث اعلن بعض زملائه الانسحاب احتجاجا على انحراف المجلة وسلوكياتها التي لا تختلف عن المجلات الضد ، لذا كان لزاما عليه ان يكرس الاهداف التي انطلقت المجلة من اجل تحقيقها ، فماذا يقول :

« ماذا نستطيع نحن في رصيف ٨١ ؟ نستطيع ان نشعل شمعة صغيرة بدلا من ان تعلن الظلام . نستطيع ان نفتح صفحات مجلتنا امام كل الاقلام النابعة بالحب والابداع والتمرد . نستطيع ان تدافع عن صاحب موقف اضطهد ويضطهد . نستطيع ان نجمع بعض الايادي النبيلة المبدعة ، لكي تصبح قبضة قوية من قبضات الضمير . نستطيع ان ننتشل بعض الاقلام الرصيفية المغمورة ، او التي غمرتها الانظمة لسبب او لآخر . نستطيع ان نعري ، نثور ، نقول لا » .

وهذا القول في افتتاحية العدد الثالث ليس جديدا ، انما جاء لتأكيد الالتزام بالخط المرسوم بعد انسحاب عدد من المؤسسين ، وعلي فوده ، كاتب الافتتاحية يحاول ان يطرح قضية الانقسام :

« لقد تكالب ذوو الضمائر الخربة من اجل تدمير مشروعنا المتواضع ، وتكاثرت الجرذان والقوارض من اجل انهيار سد مأرب الثقافي كما وصفه احد الاصدقاء . لقد عز عليهم نجاح رصيفنا فحاولوا اسقاط فشلهم عليه ، وقرروا حراثته بالبلدوزر . والجرافات والفؤوس البشعة .. تسللوا الينا ، دقوا الاسفين ، سلبوا بعضا منا ، وضعوا العراقيل ، لوحوا بالسوط .. فحدثت بعض الامور الصغيرة المؤسفة .. لكن هل توقفنا ؟ . هل نتوقف ؟ حتما لا ! » .

وهذه الكلمات التبريرية تخيفنا ، وتضعنا في مركز الاندهاش ، فكيف استطاع هؤلاء ضرب مشروع يجتمع حوله عدد من المثقفين المتسلحين بايديولوجيات ثابتة ومتفق عليها ؟ ان مجلة صدرت بالطريقة التي صدرت بها « رصيف ٨١ » لمقاومة البيروقراطية الثقافية ، والاحتكار الابداعي ، تتبنى موقف جماعة من المثقفين يجتمعون على اساسيات ومنطلقات واحدة ، يبدأ انفراط عقد مؤسسيها منذ العدد الاول ، ويستمر الى العدد الثالث ، في ظل التبريرات المتبادلة علنا ، يعمق تخوفنا ، فهل بهذه البساطة المحزنة ينفرط الصعاليك ؟ .

الابداع اولا

راهن كثيرون على هذا المشروع الثقافي وعلى قدرته على الاستمرارية ، وكان نبوءات بعضهم تقترب من كسب الرهان ، فالمواجهة واجبة لكسب المجلة الرهان وتفويت الفرصة على المراهنين على فشلها ، ولكن كيف يتم ذلك ؟

وجدت « رصيف ٨١ » في حقل ثقافي وان كان من ابرز علاماته الخراب ، الا ان هناك بعض الجوانب الابداعية المضيئة ، وهناك محاولات جادة للخروج على هذا الخراب ومنه ، وبناء صرح ثقافي قادر على المواجهة والخلق ، والخروج من هذا الخراب ، ولمجارات المحاولات الجادة ، لابد من الحرص اولا على العملية الابداعية ، فقضية الابداع قبل كل شيء ، هذا الابداع الذي نقرنه عضويا بالطروحات الانسانية التقدمية المعبرة عن واقع وتطلعات الفئة المسحوقة من ابناء هذا الوطن يتعرض للخراب الشامل ، فأين المجلة من هذا ؟ والى اي مدى تستطيع المصادمة ؟

لقد نجحت « رصيف ٨١ » في جذب بعض الاقلام من اقطار عربية مختلفة ، واستطاعت ان تحقق طموحها في جعلها منبرا للكتاب المضطهدين في اوطانهم ، وفتحت النوافذ الثقافية البيروتية التي تطل على الوطن العربي في واقعها المميز ، امام هؤلاء الكتاب ، بعيدا عن احتكار بعض المؤسسات وبعض الاقلام النجومية ، ولكن هذا المكسب لا يعفي المجلة من وضع حدود واضحة للعملية الابداعية ، فهي اذن مطالبة لوضع هذه الحدود للسير في اطارها كحد ادنى ، لتحافظ على بقائها واستمراريتها لكسب الرهان .



● غلاف المجلة

مواد العدد الثالث

احتوى العدد الثالث من « رصيف ٨١ » على : الافتتاحية — علي فودة ، ديناميت — أحمد ابو اسماعيل ، السكين والجراح — نذير العظمة ، الخبز المر — ماجد ابو شرار ، القهوة — عصام العبد الله ، لحظة اخرى .. مكان آخر — محمد المخزنجي ، عند الفجر يستيقظ القتلة — لوزان جاسبار ، الحذاء — ابراهيم موعد ، الصراط المستقيم — حبيب الصايغ ، الاسماء — حازم ميمين ، حوار مع ماسح احذية — حسين سمارة ، بكت نخلة في اعالي الجبال — سليمان الفليح ، السجن الكبير — حسني امين ، قصائد مرسومة ١٩٢١ — لاجوس كاسال ، الرصيفيون منذ الشنفري الازدي حتى رصيف ٨١ — اسامة فوزي ، انفراط الاغاني — محمد يوسف ، الشارع الأخير في بيروت — فتحي ذيب سليمان ، حالات خاصة — حسين البدري ، تعميمات اولى — عباس الشيخ ، شاعر مجنون — قاسم مسعد عليوه ، مساء الورد .. بيروت — حكم البابا ، ماجد ابو شرار : بابه المفتوح دوما — يحيى يخلف بالاضافة الى وثائق رصيفية .

اصداء ادبية

الأدب وكيفية تلقيه

بدأ التلقي الادبي والفني في تاريخ الانسان جميعا ، حين كانت عصور البداوة الانسانية تفرض على الفنان المبدع ان يعرض فنه بنفسه على اكبر عدد من الجمهور المتلقي في الامكنة المتاحة لهذا التلقي واقيمت الاسواق الفنية لالقاء الشعر ، والمحافل الجماعية لسماع الخطباء ، ثم اقيمت المسارح ودور السينما والمعارض لايصال المنتجات الجديدة لهذه الاشكال الفنية المستحدثة الى المتلقي .

ثم بدأ التلقي الادبي والفني يصبح فرديا او شخصيا بفضل الكتاب والصور المطبوعة ، ثم بفضل الاذاعة والتلفزيون اول امرهما ، ثم ها هو المتلقي الادبي والفني يعود جميعا مرة اخرى بفضل التطور الهائل في هذه الوسائل نفسها ، سواء وسائل نقل الكلمة المطبوعة او المسموعة او المرئية على السواء .

وفرض التلقي الجمعي، اول الامر الوانا معينة من فنون القول التي تتمشى مع عملية الجهر في الأداء ، كما فرض هذا نفسه على النقد والبلاغة ايضا ، فبرز الحديث عن مقتضى الحال ، ومطابقة المقال للمقام ، كما ظهر الحديث عن هيئة الخطيب وما يتخذه من سمت ولبس ، وظهرت علوم الأداء الجهري تتحدث عن مخارج الحروف والالفاظ ، وعن الموسيقى الظاهرة والخفية ، وعن الايقاع مرة على شكل القافية ومرة على شكل السجع ، واهميته للقول ، بل وجوده كعنصر رئيسي من عناصر الصنعة الفنية في العمل النثري والشعري على السواء ، وفي هذه الفترة من تاريخ الابداع الفني الانساني كان من الطبيعي ان تسود فنون الشعر والخطابة ، وفنون التمثيل ، والمحاكاة ، وفنون الغناء والانشاد ، كل انواع الفنون القولية الاخرى ، وكان من الطبيعي ان يبرز الشكل الادبي بوصفه وعاء للايقاع الصوتي كمشكلة نقدية وبلاغية عند النقاد ، وكان من الطبيعي ايضا ان تصبح اللغة من الاسس الرئيسية في احداث الجماليات الفنية المطلوبة ، اللغة من حيث هي جرس ومن حيث نغم ، واللغة من حيث هي شحنة انفعال وعاطفة ، واللغة من حيث هي وعاء حضاري ، ومن حيث هي وعاء فكري ووجداني لنفس الانسان وكيانه على السواء .. ولهذا كان تملك ناحية اللغة هو الشرط الاساسي والرئيسي في تكوين الاديب ، ولهذا ايضا كان اتقان اللغة هو الشرط الرئيسي في تعليم المتلقي ، ولم يكن غريبا ان يكون التعليم في العربية بادئا بتلقين القرآن الكريم وحفظه للناشئة والصغار ، ففي هذا المنهج التربوي ، الى جوار التعليم الديني والتربية الاسلامية ، تعليم اللغة معنى وفنا على السواء فاللغة القرآنية تربي في نفوس النشيء حس عبقرية اللغة ، وتلقن اسرارها تلقينا تلقائيا ، كما ان اللغة القرآنية تغرس الحس الموسيقي النغمي العالي القيمة الجمالية ، سواء بايقاعات ظاهرة السبب ، او بايقاعات داخلية لا ترصد ، وانها تحس وتتذوق ، ومن هنا كانت التربية بالقرآن تربية جمالية تذوقية ، الى جوار كونها تعليما لغويا عالي القيمة ، الى جوار هدفها الديني والتربوي المفهوم .

ومن اللحظة التي تخلى فيها المربي العربي عن الاستفادة من التربية بالقرآن في سنوات التربية الاولى للنشيء ، بدأ الحس اللغوي والجمالي والموسيقي يضعف في الاجيال التي لم تحظ بالتربية القرآنية في سنوات عمرها الاولى .. ووسائل التربية الحديثة التي تتبع في مراحل التعليم الاولى في معظم اقطارنا العربية اليوم لا تدخل في اعتبارها تعويض ما يفقده الطفل العربي بغياب التربية القرآنية ، ولسنا هنا نتحدث عن الناحية الدينية رغم اهميتها ، وانما نحن نتحدث عن التربية الفنية لانها موضوع حديثنا ..

فمنذ اللحظة الاولى للقاء النفس المتفتحة الطفلة بالقرآن الكريم ، والاستثارة التي تحدثها الصور الفنية الغنية بالتأمل والثراء تتربى في هذه النفس اعمق معاني الخيال واغناها ، واكثرها صحة وخصوبة ، والذي لا شك فيه ان العنصر القرآني يلعب كوسيلة تربية ، اهم الادوار في تكوين خيال الطفل المسلم ، وتشكيله لمعاني الخير والجمال — ولتحذيره من معاني الشر والقبح ، وفي الوقت الذي تكون للغة القرآنية الحس اللغوي والجمالي الشكلي عند المتلقي ، يكون القصص القرآني الحس الفني والجمالي من حيث المضمون ، والمعنى ، ويوقظ الخيال البكر ، ويدفعه الى النمو والتحرك في اطار عريض حر ، وهو في نفس الوقت يثير من الاسئلة ما يحرك القوى الكامنة في وجدان المتلقي ، الى الانطلاق والتركيب والتحليل معا ، ومن هنا كانت التربية القرآنية اساسا هاما في اعداد المتلقي للاحساس بمعنى الفن والجمال ، وخاصة بالنسبة لادب الجهر الذي يعتبر القرآن لغناه الموسيقي ، قمة فريدة لا تداني ولا يقترب من منزلتها شيء .. ولقد ساعدت هذه التربية اجيالا متعاقبة على خلق حس فني ظنه الكثيرون فطريا عند العربي المسلم ، بينما هو في حقيقته يرجع اساسا الى هذا اللون من التربية ، الذي حرصت عليه الاجيال المتعاقبة من المتحدثين بالعربية في العالم الاسلامي بعامة وفي العالم العربي بخاصة ، وقد ساعدت هذه التربية على استمرار الفن القولي الجهري فنا اساسيا عند الادباء العرب على مر العصور ، ولذلك ظل الشعر فن العرب الاول ، وظلت قيوده الوزنية هي السياج الموسيقي المتوارث الذي قد يثورون عليه احيانا ، وقد ينوعون فيه احيانا اخرى ، ولكنه يظل دائما وابدا الاساس الاول لكل محاولة موسيقية تطويرية في الشعر العربي قديمه ووسيطه ، وحديثه على السواء .. ولذلك ايضا ظل الفن النثري العربي

(البقية على ص ١٨)



قضية المستشار الفني في المسرح الشعبي

مادور المستشار في المسرحية؟

المخرج يدافع عن نفسه : أنا لا ابحث عن الشهرة

كتب صلاح البابا

المسرح الشعبي حين بدأ في الاعداد للمسرحية الجديدة استقدم الفنان العراقي ابراهيم جلال لوظيفة مستشار فني لهذه المسرحية وحيث انها المرة الاولى التي يتخذ فيها مسرح اهلي هذه الخطوة ، وخاصة ان المخرج لهذه المسرحية هو الدكتور نجم عبدالكريم فقد كان هذا السؤال :

● ما الحكمة من وجود مستشار فني لهذه المسرحية ، وما دور المخرج بجانب هذا المستشار ؟

يقول المخرج لهذه المسرحية ، بانفعال شديد :

ليطمئن الجميع ، فان وجود المستشار الفني امر تأخذ به كل دور المسارح العريقة ، وانا اكبر من آتي بمن يخرج لي عملا كما يخرج للبعض ، ولست كبعض المخرجين الذين يعرف الجميع عنهم الشيء الكثير .

ثم هناك جانب اخر ، ماضي ابراهيم جلال المسرحي العريق ، وخبرته يشرفني ان اتتلمذ عليها ، وان يكون مدرسة لي ولزملائي في المسرح الشعبي ، ومع هذا اقول ، وليسمع جميع الاعضاء ، انني صاحب الفكرة المسرحية ، وانا الذي ابذل المجهود مع زملائي ، عبدالرحمن الضويحي ، وصالح موسى ، وابراهيم جلال لاعدادها بما يتناسب والوضع الفني الذي نريده ، وسوف اشرف على كل صغيرة وكبيرة حتى تظهر المسرحية الى حيز الوجود ، واني لادعو اولئك الفضوليين الذين بدأوا يصرخون من الإن الى ان يحضروا البروفات بانفسهم حتى يروا ما نفعل . فانا لست باحثاً عن شهرة على حساب ابراهيم جلال او غيره ، واعتبر ان الحركة المسرحية في الكويت ، كما استفادت من المنصف السويسي ومن احمد عبدالحليم وسعد اردش ، فلها ان تستفيد من خبرة احد عمالقة المسرح العربي ، وهو ابراهيم جلال سواء كان مخرجاً او مشرفاً فنياً .

فوجود مشرف فني ابراهيم جلال عرف درجت عليه اعرق المسارح الكبيرة في العالم ، وبمقدورك السؤال عن الاعداد والاخراج لهذه المسرحية مع ملاحظة انني اخبرت الاخ الفنان عبدالرحمن الضويحي ان هذه المسرحية من الممكن ان تكون بداية لشكل جديد مع تفريخ عناصر فنية جديدة ، فانا مثلا قد وضعت مساعدين هما ، دخيل الدخيل ومسافر عبدالكريم ، فلو لمست في اثناء العمل ان ايا منهما لديه المقدرة للاستمرار بالعمل تحت مسؤوليته فانني على استعداد للتنازل ، على الا اخرج من الصورة نهائيا ، حتى يبرز هؤلاء الشباب واكرر انني لست باحثاً عن شهرة فهذه قضية تجاوزتها من زمان ولدي من المسؤوليات ما يغنيني عن اخراج هذه المسرحية لولا حبي للعمل الفني .

● اذا ما الخط الواضح لدور ابراهيم جلال ؟!

— هو اشراف فني لوضع لمسات في الهيكل العام لمسار المسرحية ، اقرب ما يكون الى الناقد الذي يقدم لنا المشورة المبنية على اساس من تجربته الطويلة فنأخذ بها ، وبالمناسبة المشرف الفني ليس في المسرح فقط ، فهو ايضا في السينما ، وبمقدورك ان تسأل مصطفى العقاد ، الذي كان يجلس بخيمته بالصحراء بينما المشرفون الفنيون في مجالات التصوير ، والديكور والاخراج يقومون بدورهم انما المخرج يحدد الملامح الرئيسية للعمل ، ولكن هذا ليس دور ابراهيم جلال في هذه المسرحية ، فهو كما قلت — مدرسة نتعلم منها ، ولايعيبنا في هذا شيء ولن يشغلنا اي شيء عن هذه التجربة الجديدة .

● نجم عبدالكريم

● ابراهيم جلال

بروك شيلدز

متعددة المواهب

جمالها مثير للغيرة..

بامكانك ان تقول ما تشاء عن الحسناء « بروك شيلدز » فقد قيل الكثير عنها ، وتحدثت الصحف والمجلات الفنية عن نجاح هذه الممثلة الصغيرة ، وخاصة في عام ١٩٧٧ عندما اعتبرها النقاد « صرعة » العام ، واستطاعت شهرتها ان تطغى على شهرة كل الصغيرات .

كجودي فوستر وجولدي هون ، وغيرهما وها نحن اولا نراها من جديد في الاعلانات التجارية مع جون ترافولتا ، وبروك متعددة المواهب . فهي قبل كل شيء عارضة ازياء لامعة ، وممثلة ناجحة ، ومؤلفة ايضا .

فقد ظهر في الاسواق والمكتبات المحلية كتاب لها ، بعنوان « الكتاب البروكي » ، ان جاز لنا التعبير ، وهو مليء بالقطع النثرية والصور الجميلة والأشعار ، ومع ذلك فإن هذا الكتاب لم يغط خيالها الواسع ، وتتسم حياة بروك بالتناسق الدائم ، كما انه من المؤكد ان هذه الحسناء الفاتنة لا تتوقف عن ممارسة نشاطها اليومي الخاص بعرض الازياء اضافة الى القيام بادوارها السينمائية ، وبهذا الصدد احسنت السينما استقلال بروك شيلدز انتاجاً ودعاية ، وكان ظهورها في فيلم « البحيرة الزرقاء » ، تأكيداً للنجاح الباهر الذي تتمتع به .

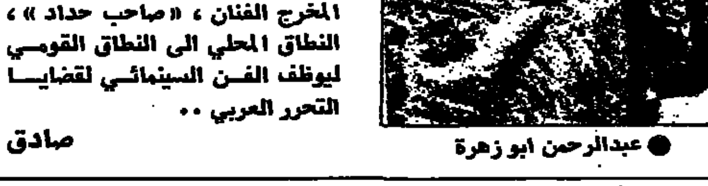
وحان الوقت الإن لهذه الصبية كي تجرب طعم ، الحب في فيلمها الجديد « الحب الخالد » الذي يلاقي اقبالا جماهيرياً واسع ، النطاق وصورها تزين معظم اغلفة المجلات الفنية العالمية ، كما انها تظهر باستمرار في الاعلانات التجارية ، وهي ترتدي الجينز وتعتبر بروك من الحسناوات اللواتي يواظبن على الدراسة كما انها من المتفوقات باستمرار ، ورغم ظهورها في اعلانات الدعاية الخاصة بالسكائر الا ان لبروك موقفاً ثابتاً وقوياً تجاه التدخين ، فهي تكره هذه العادة ، وتحذر من التعلق بها .

والغريب في الامر ، ان « بروك شيلدز » التي جمعت كل هذه المواهب احتفلت باطفاء ١٦ شمعة في شهر مايو — ايار — الماضي ، والفتيات الصغيرات اللواتي بمثل سنها يشعرن دائماً بالغيرة منها لانها تتمتع حقا بجمال اخاذ ونجاح باهر وشخصية جذابة للغاية ، ومهما قيل عن « بروك شيلدز » فهي لا تزال تنتقل من نجاح الى اخر على الصعيد السينمائي .

الامر الذي يفتح لها ابواب الشهرة ويثبت قدميها في عالم الاضواء .







افلام في الطريق

« مطاوع وبهية » .. عمل سينمائي قومي

● « صاحب حداد » ، المخرج العراقي الذي شاهدنا فيلمه « يوم اخر » ، في الكويت مؤخراً انتهى من وضع اللمسات الاخيرة على فيلمه الجديد « مطاوع وبهية » ، الذي سيعرض بعد ايام في العراق ..

وفيلم « مطاوع وبهية » ، يمكننا اعتباره عملا سينمائياً قومياً نظراً لموضوعه اولا ، اذ يتناول رفض الاستسلام للعدو الصهيوني من خلال موقف الفلاح المصري « مطاوع » ، الذي استشهد ابنه في حرب اكتوبر و« بهية » ، التي عانت من الذل والاستسلام ..

وقومية الفيلم تتجسد ثانياً بهذه النخبة من الممثلين العرب ، فمن مصر يشترك « كرم مطاوع » ، وسهير المرشدي ، وسعد اردش ، وعبدالرحمن ابو زهرة ، واحمد عبدالحليم ، ومن المغرب حسن الجندي ، ومن العراق ، بهجة الجبوري ، واقبال نعيم ومحمد حسين عبدالرحيم ، سمير القاضي ، وغيرهم ..

لقد استغرق العمل في الفيلم اكثر من سنتين حيث تم بناء قرية على نهر دجلة على الطراز المصري لتحمل ملامح القرية المصرية النموذجية لكي تضفي على الفيلم ، واقعية موضوعية ..

وبفيلم « مطاوع وبهية ، يتجاوز المخرج الفنان ، « صاحب حداد » ، النطاق المحلي الى النطاق القومي ليوظف الفن السينمائي لقضايا التحرر العربي ..

صادق





● كرم مطاوع وسهير المرشدي

● عبدالرحمن ابو زهرة

● نورالشريف

اخبار فنية

●الشامي ـ مسلسل

— الفنان مصطفى الشامي الذي لمع في مسلسل « زينب والعرش » ، اختاره النجم نور الشريف ليلعب معه بطولة فيلم سينمائي طويل يخرجه علي بدرخان وتجدر الاشارة الى ان الشامي قد عرض له اكثر من مسلسل في الكويت وكان اخرها مسلسل زينب والعرش في دور صحفي .

حديث الفن

العناصر الفنية

عرض مسرحية « باي باي لندن » ، يوشك ان يتوقف بعد ان تجاوز ثلاثين يوماً ، وهذا يعتبر رقماً قياسياً اذا قيس بعدد عروض بقية الفرق المسرحية والمؤسسات الخاصة ، لان دور حجز فرقة المسرح الشعبي لمسرح كيفان قد اقترب اذ يحين قبل نهاية الشهر الحالي ، علماً بان الفرقة لاتزال في بداية طريق العرض المسرحي « قراءة طاولة » ، والوقت يقترب جدا .

وكما قلنا في مناسبة سابقة فان مسؤولية الفرق الاهلية والمؤسسات الخاصة ازدادت بعد عرض مسرحية « باي باي لندن » ، خاصة عروضها في الاسابيع الاولى ، ومن هنا اخذ البعض في الفرق الاهلية يراجع حساباته ويدقق فيما سيقدم في عروضه القادمة .

نعود لمسرحية « باي باي لندن » ، فنقول انها تجربة من نوع جديد بالنسبة الى الفنان عبدالحسين عبدالرضا رافقتها امور كثيرة ، ربما تحدث لاول مرة ، وقد تكون طبيعية ترافق كل عرض جديد ، ورغم كل الظروف حاول الفنان عبدالحسين ان يلتزم باستمرار عرض المسرحية ، للجمهور الذي سعى اليه ، وواظب على متابعته في عروضه والسؤال الدائم عن صحته .

وتبقى كلمة نهمس بها للفنان الكبير : ان العمل الفني عمل متكامل لابد ان تؤدي جميع العناصر الفنية دورها بالتمام والكمال ، وحسب وجهة نظري لا تقل عن دور الفنان على خشبة المسرح .

بلال عبدالله

اهل البحر أهلي



● احمد عبد الكريم — الملحن

● صالح الحربي — المطرب

من الاغنيات الناجحة التي تتكلم عن الاصالة العريقة التي تمتاز بها دولة الكويت وارتباطها بذكريات الغوص والبحر . كتب عبد الامير عيسى اغنية تحمل معاني الوفاء والحب الذي يكنه اهل الخليج للبحر .

وكان لالحان الملحن احمد عبد الكريم اوقع الاثر في الاغنية حيث يشدو صالح الحربي بصوته العذب وكأنه موال حزين ويقول :

بحار .. واهل البحر اهلي
بحار .. واهل الوفا اهلي
نبع الوفا نبعي
والشيمة من طبعي
واللي وفالحبي
له منزله بقلبي
بحار .. بحار ..
رغم العواصف سير
واهجر شواطي الالم
ابحر ولا لك غير
موجه وحنين ونغم
يا لهولو واليامال
بدل يا قلبي الحال
واللي وفا لحبي
له منزله بقلبي
بحار — بحار
في ظلمه الغبة
وبين الرجا والياس
تنسى الذي تحبه
لو كان اعز الناس
يا لهولو واليامال
بدل يا قلبي الحال
واللي وفا لحبي
له منزله بقلبي
بحار .. بحار

« ص — ب »

اخبار محلية

البرنامج الاذاعي الثاني يقدم حالياً مجموعة من البرامج الجيدة والمسلسلات الهادفة ، منها :

— مسلسل محلي يومي باسم « الكذب حبله قصير » من اخراج صالح البدري .

— خلاصة القول ، برنامج ادبي يومي يعده ويقدمه نجيب البرعي .

— للمستمع مع التحية ، وهو برنامج جديد يومي مباشر على الهواء ، مدته ساعتان يتضمن المواقف التمثيلية الكوميدية الهادفة بجانب العديد من الرسائل الصوتية من مختلف وزارات ومؤسسات الدولة مع تغطية الاخبار المحلية والفنية .

البرنامج من اخراج المخرج احمد الضرمان وموسيقا ابراهيم الصولة ، وعبدالله بوغيث .

— المثل العليا — برنامج ديني يومي يذاع بعد اذان المغرب مباشرة يكتبه مصطفى خلف .

— تمثيلية كوميدية يومية باسم « للاسف » ، من تأليف مبارك الحشاش ومن اخراج ماجد سلطان .

التلفزيون

البرنامج الاول

٤ تجارب هندسية ، ٥٫٠٠ شارة المحطة القرآن الكريم ، ٥٫١٥ افتح يا سمسم ، ٥٫٤٥ تم تك والاطفال ، ٦٫٠٠ برنامج للاطفال ، ٦٫٣٠ القرآن المفسر ، ٦٫٥٠ سهرة من مكتبة التلفزيون : ٧٫٤٥ قاموس الرياضة ، ٨٫١٥ في نور الاسلام ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٣٥ انهار الملح ، ١٠٫٣٥ ٣ X ٣ ، ١١٫٠٥ الخليج اليوم ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء فالختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ تجارب هندسية ، ٧٫٠٠ شارة المحطة والسلام الوطني ، القرآن الكريم ، ٧٫٠٥ رسوم متحركة ، ٧٫٤٠ عالم الحيوان ، ٨٫٠٠ الاخبار ، ٨٫١٥ مسلسل (اينوس) ، ٩٫٠٠ تاريخ السيارات (مسلسل اجنبي) ، ٩٫٣٠ فيلم اجنبي — الثائر المتكدر ، ١١٫٢٠ الختام بالسلام الوطني .



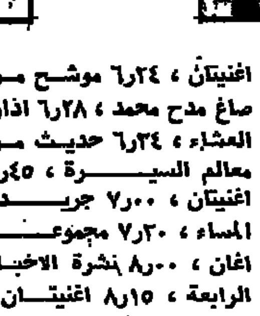
● هناء ثروت

الاذاعة

٥٫٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ مع سورة النور ، ٦٫٣٠ صباح الخير ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ تابع صباح الخير ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ تابع صباح الخير ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ اكثر من ساعة ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع اكثر من ساعة ، ١١٫٤٩ دعاء ، ١١٫٥٥ اذان الظهر ، ١٢٫٠١ حديث المؤمن ، ١٢٫٠٨ قراءة البرنامج ، ١٢٫١١ اغنيتان ، ١٢٫٣٠ مسلسل لا تروح بعيد ، ١٢٫٤٥ اغنيتان ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ عالمنا اليوم ، ٢٫٠٠ قصيدة اشواق ، ٢٫١٥ مفاتيح الطبائع ، ٢٫٢٨ سقا غيث الحيا ، ٢٫٣٨ ابتهال ربك رحيم ، ٢٫٤١ القرآن الكريم ، ٢٫٤٨ اذان العصر ، ٢٫٥٤ ابتهال لبيك يا مالك الملك ، ٢٫٥٩ مجموعة اغان ، ٣٫٣٠ الناس والطب ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ يا صاحبي ، ٤٫١٠ اخبار جهينة ، ٤٫٢٥ خذني معاك ، ٤٫٣٠ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٠ قصيدة رب السماء ، ٤٫٥٥ القرآن الكريم ، ٥٫١٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم ، ٥٫٢٥ اغنيتان ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ اغنيتان ، ٦٫٢٤ موشح من صاغ مدح محمد ، ٦٫٢٨ اذان العشاء ، ٦٫٣٤ حديث من معالم السيرة ، ٦٫٤٥ اغنيتان ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ مجموعة اغان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغان ، ٩٫٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة ، ٩٫٣٠ ليالي الاصفهاني ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مجموعة اغان ، ١٠٫٣٠ سينمائيات ، ١١٫٠٠ كلمات وانغام ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ اطراف الحديث ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١٫١٤ ختام بالسلام الوطني .



● شادية



● عزيزة جلال

السينما

سينما الاندلس
بيتر اونول — بربارة هيرشي « رجل المغامرة »

سينما السالمية
لويس دي فسونيس — برنارد هنز — كلود جنساك « البخيل »

سينما الحمراء
تيرنس ستامب — بيتر كوشينج « سر جزيرة الوحوش »

سينما السيارات
حسين فهمي — كمال الشناوي — سمير رمزي « انهيار »

سينما الفردوس
فينود خانا — لينا شاند روفاركا « الظالم »

سينما غرناطة
وحيد مراد — غلام محي الدين « الانشودة »

سينما حولي الصيفي
سونيل دوب — زينات أمان « المخطيء »

سينما سيارات الاحمدي
ألان ديلون « الطلقات الغادرة »

سينما الصليبخات
سنجاي دوت — تينا مونيم « روكي »

سينما الاحمدي
سونيل دوت — شاشي كابور « جانج وسوراج »



● الآن ديلون

سينما الفحيحيل الشتوي
محمود عبد العزيز — يسرا « شيطان الجزيرة »

سينما الجهراء
بود سبنسر « عودة ذو القدم المسطحة »

سينما الجليب
اميتاب باشان — شاشي كابور « الحائط »

سينما الفحيحيل الصيفي
شاشي كابور — موسمي — سانجيف كومار « الاختيار »

كارلتون

شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١

شورما - سمك هامور ... جل جزائرية

بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي

ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة

اتصل بنا نرسل من يتسلم السجاد

ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢

اعتمد ومصبغة غادر الكبرى

الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل

لاحاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم

• معداتنا الحديثة تنقل اليكم

• مع استعداد لتنظيف فرش السيارات

تكسي السعادة

أجرة تحت الطلب

يوجد زفاف وتأجير كافة انواع السيارات

ت: ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٣٣٠٣ - ٥٥٠٨٥٨

رخام إيطالي



مؤسسة السمحان للتجارة العامة والمقاولات

تلفون: ٤٤٢٠٨ / ٤٤٧٨٠٦

مطابخ أريستون الإيطالية

ARISTON

بزيارتكم معارضنا بالشويخ تحصلون على اسعار خاصة

الوكيل العام: شركة تيسير التجارية ت: ٨٣٠٩٧١ / ٨١٤٤٠

مؤسسة العثمان

ت: ٢٤٠٩٢٩ / ٥٤٣٣٦٦

تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية اوتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب

رحلات يومية الى بغداد

معرض الجنائن للديكور

تخصصنا

تركيب ورق جدران بجميع انواعه / برادي عامودية

مناظر ارضيات بسقفيات / ابواب / قواطع / بارتشن

سحاب / مناظر لكل غرفة مجاناً / معارضنا كورد الجدران

العادي ٣٠٠ فلس

مطلوب ممرضة

عيادة اسنان في الكويت بحاجة الى ممرضة بشروط جيدة.

وعلى الراغبات رجاء الاتصال ت ٣١٦٥٤٣

نش معقول

ورق جدران ٢٥٠ فلس للمتر الطولي مع التركيب مع هدية...

مؤسسة الزمام

ت: ٦٣٢٧٩٠

مطعم ونادي لؤلؤة المرزوق

نظراً لاقبال الشديد على حفلات الفنان الشاب وليد توفيق

يقدم حفلة صباح توفيق فرقة اللؤلؤة الفنية

الفنان العالمي أرمين ليوناردو والفنان الكويتي عبدالله رويشد

يوم الاحد فقط

للحجز: ٦١٦٠٧٣ / ٦١٦٠٨ - للعائلات فقط

شركة محمد الصفار للديكور

معقول ورخص

٢٠٠ فلس مع التركيب ورق جدران للمتر الطولي

تلفون ٦٣٦٩٨٥ - ٦٣٦١٧١

السقف صناعية - جميع انواع ورق الجدران - مناظر حائط - ارضيات بلاستيك - مقاولات اصباغ

ميدان حولي - مقابل جمعية السالمية الجديد

مخزن أرابيلا للجملة

كما عودكم دائماً

وصلت تشكيلة كبيرة من الأحذية الشتائية والبوطات وأحذية الرياضة من اشهر الماركات العالمية - سارعوا لزيارتنا فالكميات محدودة.

الكويت - سوق الأحذية - شارع الجزائر - بناية الذهب

ت: ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢

MAJD ALAWI — مجد علوي

اعتمدوا

للاكتساب والتسجيل بجامعة بيروت العربية

للتسجيل وتأمين القبول بالجامعات الامريكية والبريطانية

للاستفسار: مكتب مجد علوي - خلف البلدية - قرب الاطفاء

ت: ٤٢٤٦٢١ / ٤٣٩٦٢٣

الشركة الكويتية للأنظمة الخرسانية

بحاجة إلى

سكرتيرة - ذو خبرة في أعمال السكرتارية وطباعة عربي وانكليزي والتحدث باللغة الانكليزية - المراجعة ت: ٢١٨٠٠٢ / ٣١٨٠٧٧

صيدلية الجودر

بالطائرة من ألمانيا الغربية... وصلت دفعة جديدة للتخسيس الموضعي * لللياقة البدنية

هايداس ملابس ساونا:

• مبطنة بالقطن لامتصاص العرق.

• ناعمة على الجلد الحساس.

• لتنصيف الجسم أو لكل الجسم

تباع لدى الوكيل: صيدلية الجودر

حولي - أول شارع تونس

تلفون: ٥١٠٣٥٤

هايداس

ملابس ساونا للتخسيس

جديدة من هايداس للتعريق

• بحجم واحد يلائم السيدات والرجال.

• للتخسيس بطريقة التعريق أثناء الراحة أو العمل أو الرياضة.

• يمكن الاستعمال في أي وقت ولأطول مدة.

• بلون برتقالي مميز وجذاب

صيدلية الهند - شارع فهد السالم ٤٢٠٠٢٤

صيدلية الشفاء - السالمية ٦١١٠١٣

صيدلية حمود - الجابرية ٨٣٣٩٦٧

صيدلية الوفاء - الفحيحيل ٩١١٠٢٥

هل لك أمنية أو هواية؟!

معهد الدراسات العالية يحققها لك

دورات فنية ومهنية جديدة في ١/٩ و ١/١٠

هندسة الراديو والتلفزيون * محاسبة

كهرباء تمديدات * أعمال البنوك

ودورات مستمرة في الطباعة العربية والانجليزية (عادي وكهرباء)

!؟ زيارة واحدة تكفي !؟

للاستفسار: ٤٢٨٧٨٧ / ٤١١٦٣٧ - المرقاب - شارع الهلالي

عام جديد ٨٢ دورات جديدة

فرصة للجميع

موعدكم معنا لافتتاح دورات جديدة في ١/٩ و ١/١٠

مساحة الأراضي * ميكانيك سيارات * كهرباء السيارات * رسم معماري

ودورات لاحقة في

مساحة الكميات * سكرتارية وإدارة أعمال

مراقبة أبنية * دراسات مصرفية

للاستفسار: المرقاب - شارع الهلالي ت: ٤٢٨٧٨٧ / ٤١١٦٣٧

معهد الدراسات العالية

لنقل النفايات

العرفج

قسم نقل النفايات

تلفون

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣٢

٩٠٣٣١٤

مؤسسة تجارية

بحاجة الى

١ - موظفة استقبال ومأمورة بدالة

٢ - مخلص جمركي

يحدد الراتب حسب الخبرة

ترسل الطلبات الى ص. ب ٣٠٨ الصفاة

شركة السلام لتأجير السيارات

وفرت لزبائنها الكرام من السيدات والرجال سيارات أوتوماتيك يابانية مكيفة

بإدارة

رسمي أبو شنب

شعارنا: الصدق والأمانة بالتسليم والاستلام

بالشرق / شارع الخليج العربي قرب وزارة الصحة ت: ٤١٦٣٤٠ / ٤١٨٦٢٩

مطعم الاوتوماتيك للبيع

بكامل محتوياته في منطقة الشويخ الصناعية

دوار الانترناشونال - قرب شركة المنصور والعبدلي - الاتصال تلفون

٨١١٨٤٦ حسن حيدر وكيلي

مطلوب فوراً

مدرس لمادة التربية الموسيقية

الاتصال ت: ٦١٩٩٠٨

بشرى سارة

لاهالي منطقة اليرموك

تم افتتاح معرض

لبيع الدواجن والبيض

الكائن في شارع فرع الجمعية

للايجار

مخزن في العزونية مساحة ٣٠٠م٢ يوجد فيه ثلاث غرف ومنافعهم وحوش - المراجعة تلفون:

٧١١٢٩٢ أبو سعد

فقد من المدعو / احمد عبدالله عيد

المصري جواز سفره المصري رقم ٨٥٨٧٢٦

الصادر من مدينة اسيوط بتاريخ ١١/٩/٧٨

الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه للقنصلية المصرية

تعلن معارض فهد الحقان وشركاه

عن وصول شحنة جديدة من

الكاشي الموزاييك الايطالي

قياس ٢٥ × ٢٥ صناعة ايطالية ممتازة حسب المواصفات العالمية.

للحجز يرجى زيارة معارضنا بالشويخ خلف الكنكورد أي بجوار بدر الملا للتكييف

ت: ٨٣٤٨١٦ / ٨٣٤٧٨٥ / ص. ب ١٢٠١ الصفاة - تلكس ٤٦٩١ / البلاد

زوروا معارض فهد الحقان وشركاه

وصلت الشحنة الثانية من

الموزاييك المضغوط بالتكنولوجيا الايطالية

منافس خطير للرخام بالقوة واللمعان واللون...!!

وسعر الموزاييك!!!

يركب للواجهات والارضيات ٣٠×٣٠، ٤٠×٤٠، ٢٠×٢٠

معارضنا بالشويخ خلف الكنكورد بجوار بدر الملا للتكييف

ت: ٨٣٤٧٨٥ / ٨٣٤٨١٦ - ص. ب ١٢٠١ الصفاة

حين تتحول فتاة جميلة الى جرس انذار متحرك

تأمل هذه الصورة وهذا الوجه الدائم الابتسام ، فهل يخطر في بالك انها لفتاة شريرة او لصة ؟ كانت في احد مخازن شارع اكسفورد ، حين قرع جرس الانذار يحذر من وجود لصوص .. وحدوث سرقة ، وهرع

رجال الامن الخاص الى الابواب الخارجية بينما توجه اخرون الى الباب حيث الجرس الذي اطلق شارة التحذير ، ولم يكن هناك سوى رجل وفتاة .. قبضوا على الرجل بتهمة السرقة ولكنه احتج بشدة

قائلا انه بريء وشريف .. وفتشوه فلم يجدوا معه شيئا يعتبر من المسروقات .. ولم يكن هناك الى جواره سوى فتاة في الحادية والعشرين من عمرها اسمها « فيرونيكا ادامز » ، اشارت اليها احدى الموظفات قائلة .. لم يبق سواها ..

اقتيدت فيرونيكا ادامز الى غرفة جانبية وجرى تفتيشها والغريب انها كانت تبتسم ولو بشيء كبير من الاحراج .. لكنها اخرجت لهم من حقيبة يدها شهادة موقعا عليها من احد اشهر الاطباء الجراحين ، الى جانب صورة بأشعة اكس لعمودها

الفقري موقع عليها ايضا لتثبيت صحتها كما اخرجت لهم كتابا من احد اشهر الاطباء المتخصصين بجراحة العظام يؤكد ان في جسمها مسمارين من المعدن طول كل واحد منهما ست بوصات « ١٥ سنتمترا » ، لتثبيت بعض فقرات في العمود الفقري .. وتبين ان وراء تلك الشبهات عملية طبية مميزة واثباتا بان الطب تقدم الى حد بعيد .

ولدت فيرونيكا بعاهة في عمودها الفقري ، عبارة عن نتوء في غلاف الحبل الشوكي يتخطى العمود الفقري فيظهر مثل سنام في اعلى فقرات الظهر .. ويمكن ان يتطور مع الايام ليصيب ذلك الشخص بنوع من الشلل يجعله طريح الفراش او الكرسي المتحرك .. بصيص امل يكمن فقط في العملية الجراحية .

الاطباء الذين فحصوا الفتاة الصغيرة تخوفوا من العملية لان نسبة الخطر فيها كبيرة جدا ، وقيل لذويها انها قد تعيش خمس سنوات اخرى بدون عملية ، ولكن بعد ذلك عليها اما الشلل الكامل او العملية .. ونسبة النجاح في العملية لا تتعدى الستين في المئة .

لما بلغت السادسة عشرة من عمرها ظهر انها لا تستطيع ان تسند نفسها لتقف مدة طويلة ، فسرعان ما تخونها قدماها .. ولذلك استعان الاطباء بكثير من الوسائل المبتكرة

لمساعدتها على المشي ، او على الوقوف على الاقل .

وافق ابواها على العملية .. واجريت تلك العملية النادرة في مستشفى بازلدون وكان لابد من تثبيت بعض اطراف العظام بواسطة ذلك الدبوس .. واحتاج الطبيب ان يستخدم مسمارين طول كل واحد ١٥ سنتمترا .

الطبيب الذي اجرى العملية في مستشفى بازلدون يقول ان فيرونيكا شجاعة جدا لانها لم تتذمر ولم تشك .

وعادت الفتاة طبيعية بالمرة ومشيتها افضل ويمكن ان تتحسن على اعتبار ان ذلك يمكن ان يكون نتيجة العملية الجراحية .. امضت في المستشفى ستة اشهر .. وفازت بعد ذلك بلقب ملكة الجمال في المنطقة واشتركت في تقديم اغان منوعة في السهرات ولاعمال تجارية ايضا ..

وعادت طبيعية مئة في المئة والتحقت بالجامعة .. وتقول اليوم انها ما عادت تخاف من رجال الامن

الخاص في المخازن لانها ستعرض شهاداتها التي تثبت ما حدث .



نجح الدكتور شارل ماتكيس من قسم الروماتزم في مستشفى « كوشان » في باريس ، بمعالجة مرضى مصابين بروماتزم المفاصل وذلك بطريقة مبتكرة للغاية ، يمكن تلخيصها انها حقنة بمادة مشعة يتعافى منها خلال ايام قليلة دون اية مضاعفات او اثار جانبية .

وتقول احدى المجلات العلمية الفرنسية ان هذه الطريقة ليست جديدة بالمرة بل هي مستخدمة في بريطانيا واميركا وربما في المانيا والاتحاد السوفياتي ايضا ..

ولكن لماذا يعلن الان عن تلك الطريقة المعروفة علميا منذ وقت طويل ؟

الواقع ان اية مادة مشعة يمكن ان تؤدي الى الموت .. وفي الوقت نفسه ، اية مادة مشعة يمكن ان تشفي المصاب بالروماتزم مثلا او بخلل في الدورة الدموية .. والفرق فقط في الكمية او مقدار الجرعة التي تعطى للمريض او المصاب .

وكمثال على ذلك اشعة ليزر ، اذ ان هذه الاشعة يمكن ان تستخدم مثل اشعة الموت لاسقاط الطائرات واحراق السفن وقتل الجنود بمئات الالوف ، وهذه الاشعة نفسها — اشعة ليزر » تستخدم في ادق جراحة في العالم ، تلك هي جراحة الدماغ او جراحة العيون ..

الدكتور مايكل كامبل من انكلترا جرب طريقة معالجة الروماتزم بواسطة حقن المصاب بمادة مشعة .. وكانت النتيجة مذهلة للغاية .. اذ بين ثمانين شخصا مصابين بالروماتزم المفصلي والى درجة كبيرة .. شفي منهم ٦١ شخصا بعد ايام انقضت على الاصابة .. والباقون ظهرت عليهم بوادر التحسن ولو بدرجات متفاوتة .

ويقول الدكتور كامبل ان بعض اولئك المرضى لم يكونوا قادرين على الوقوف على القدمين .. ولكن بعد الحقنة الاولى ظهرت بوادر التحسن على الجميع بشكل متفاوت .

المادة المشعة التي استخدمها الطبيب الانكليزي تعرف باسم « ييتريوم — ٩٠ » وهي تتمتع بخصائص كانت مجهولة حتى وقت قريب جدا .

رئيس وزراء بريطانيا الاسبق اتاح لروسيا تفوقها العسكري

كليمنت اتلي ، رئيس وزراء بريطانيا « العمالي » من العام ١٩٤٥ — ١٩٥١ ، والذي اعتبر في ذلك الحين منقذ بريطانيا من الدمار ومن نتائج الحرب العالمية الثانية بقيادة حزب المحافظين وتشرتشل ، كليمنت اتلي هذا صار اليوم موضع انتقاد كبير بعد ان سمحت السلطات البريطانية بنشر وثائق عن تلك الفترة عمرها ثلاثون سنة وذلك بموجب قانون معمول به يقضي بنشر الاسرار التي ينقضي عليها ثلاثون سنة ..

الوثيقة الفضيحة نشرت قبل ايام قليلة بموجب القانون وفيها ما يبين ان وزارة العمال ورئيسها كليمنت اتلي بالذات قد سهل لروسيا ان تتفوق على بريطانيا وربما على اميركا بالسلاح الجوي . ويتبين من تلك الوثيقة ان الاسرار العسكرية البريطانية المتعلقة بمحركات رولزرويس للطائرات .. والتي كانت تعطي بريطانيا تفوقا لخمس سنوات على روسيا في مجال السلاح الجوي ، هذه الاسرار كلها نقلت الى روسيا بكل بساطة فاتاحت الفرصة للسوفيات ان يبنوا خمسمئة طائرة ميغ — ١٥ في اقل من سنتين وان يردموا الفجوة التي كانت تفصلهم عن التكنولوجيا البريطانية في مجال صناعة الطائرات ..

رغم المعارضة في مجلس الوزراء ، ورغم المعارضة في قيادة الجيش البريطاني وفي صناعة السلاح والاعتدة العسكرية .. قرر كليمنت اتلي السماح بتصدير ٥٥ محركا من طراز رولز رويس الذي تعب العماء الانكليز في تطويره وصنعه وكان موضع فخرهم جميعا .

الوثيقة التي نشرت قبل ايام تبين ان اتلي تصرف وهو مقتنع ان روسيا لا تزال دولة حليفة لبريطانيا ، ثم انه كان يخشى ان يتهم بمعاداة روسيا .

وصلت المحركات الى لينينغراد .. وانكب العلماء السوفيات على تفكيكها واستنساخ اسرارها ، وكان على رأس الفريق السوفياتي « ارنيمي ميكويان » الذي اعتبر « اب » طائرة الميغ .. واكتشف الانكليز الحقيقة قبل مدة طويلة حين اسقطت طائرة ميغ روسية في

اثناء حرب كوريا وتمكن الخبراء الانكليز من فحص محركاتها وتبين لهم انها نسخة طبق الاصل مع تطوير بسيط لمحرك رولزرويس .

فريق من العلماء الانكليز قالوا في ذلك الحين ان رئيس الوزراء — كليمنت اتلي — قد اعطى السوفيات بتلك الصفقة امكانية التفوق بالسلاح الجوي ليس على بريطانيا فقط بل وعلى الولايات المتحدة الاميركية بالذات .

انهيار الجسر في بطاقة سياحية

Wien-Reichsbrücke

من القواعد الاساسية المتعارف عليها في صناعة السياحة ان البطاقات السياحية تهتم دائما باظهار المعالم السياحية والاثرية والتاريخية في البلد التي تصدر فيه ، وفي بعض الاحيان تعطي بعض المعلومات المختصرة التي توضح اهمية المكان او الاثر .

وفي العادة تصور البطاقة السياحية منظرا في مدينة او لقطة لاشهر معالمها واحيانا منظرا للاهالي بملابسهم الوطنية او صورة لمبنى اثري او تذكاري وفي حالات نادرة صورة لمبنى مهدم او آيل للسقوط واحتفظ به لاسباب خاصة ، مثل المبنى الذي ترك مهدما في مدينة هيروشيما اليابانية للاحتفاظ بذكرى قصفها بالقنبلة الذرية الاميركية عام ١٩٤٤ .

ولكن النمسا اصدرت اخيرا بطاقة سياحية متفردة ، فعلى الرغم من انها تمتلك العديد من المعالم الاثرية الرائعة والحدائق الجميلة الا ان البطاقة كانت تحمل صورة جسر سقط في حادثة ، وهو جسر رايخ بروكة « جسر الرايخ » في فينا .

وقد نشرت صورة الجسر وهو سليم ثم لقطة اخرى لنفس الجسر بعد انهياره وكتب في ظهر البطاقة « جسر الرايخ .. الانشاء اكتوبر ١٩٣٧ .. الانهيار اغسطس ١٩٧٦ » .. !!

الرصاص في البنزين يسبب التلوث

السيارات تلوث جو المدن ، ولكن الاميركيين استطاعوا ان يثبتوا بالأدلة العملية أن بنزين السيارات ليست له اضرار جسيمة لولا احتواؤه على مادة الرصاص ، ذلك ان جميع الاجهزة التي جربوها لمكافحة التلوث اصطدمت بالعقبة نفسها ، وهي وجود الرصاص ، لذلك فإنهم يحاولون الان ان يجدوا طريقة لانتاج محروقات خالية من الرصاص ، والتفسير العلمي لفعل الرصاص هو ان هذه المادة تمنع البنزين من الاحتراق الكامل ، فيبث في الجو اوكسيد الفحم واوكسيد الآزوت ، والمراد من لفظة تلويث هو تراكم هذه المواد السامة في الجو .

الالوان و.. ضغط الدم
نظرية جديدة في تأثير الألوان

نعرف ، ولو بدرجات متفاوتة ان الالوان تؤثر في نفسية الانسان وتعكس ميوله وشخصيته .. والكثير حول هذا الموضوع يكتب في الصحف والمجلات حتى صار مألوفا للجميع تقريبا .. فالشخص الذي يميل الى اللون الاحمر هو عنيف وعدواني .. واللون الابيض يدعو الى الكآبة .. واللون الازرق الفاتح يدعو الى الهدوء والسكينة والاخضر الى الخيال وهكذا ..

لكن الجديد في موضوع الالوان كما يقول الدكتور جورج بونييه من مدينة غرينوبل — فرنسا — هو انه لا يمكن تطبيق تلك النظرية على الجميع .. فلقد ثبت ان اللون الازرق الفاتح الذي يسبب الهدوء والراحة وانخفاض ضغط الدم لدى الاكثرية من الناس ، يسبب ارتفاع ضغط الدم والتوتر لاناس اخرين ولو بنسبة اقل من الفريق الاول ..

ثم ياتي الاكتشاف الاخر ، وهو ان تأثير الالوان لا يقتصر فقط على النواحي النفسية او انه يدل على الشخصية .. بل ان الالوان تؤثر في النواحي الجسدية والمادية للانسان ..

الدكتور جيري بلاك من جامعة مينيسوتا الاميركية اجرى دراسة مطولة حول هذه النقطة ولما اعلن النتائج امام مؤتمر طبي احدث ما يشبه الصدمة الا ان دراسات اخرى ايدت رأيه وما ذهب اليه ..

فاللون الاحمر لا يجعل الانسان فقط عدوانيا ومتوتر الاعصاب وعصبي المزاج ، بل وانه يسبب ارتفاع ضغط الدم ويزداد التنفس واكثر من ذلك فان الدورة الدموية تصير اسرع واعنف في الشرايين .. وان تعرض انسان للون الاحمر مدة طويلة — لساعة مثلا — فان نبض قلبه يصير اسرع من المعدل .. ولو عرضنا هذا الشخص للون الازرق مباشرة .. اي لو نقلناه من غرفة مطلية باللون الاحمر مباشرة الى غرفة مطلية باللون الازرق الفاتح فان الفرق يظهر واضحا .. وبسرعة .. ينخفض ضغط الدم ويتراجع نبض القلب الى حده الطبيعي ..

الدكتور بلاك يقول في محاضرة له ان مسالة الالوان تلعب دورا في افراز الهرمونات المختلفة وفي نشاط او خمول الغدد ايضا .

لا تطمع بوظيفة مدرس ان كنت من المدخنين

منذ سنتين وفي مدينة فرتسبورغ الالمانية تجربة مثيرة تتعلق بالتدخين والمدخنين ، ذلك ان جميع المدرسين والمدرسات في مدارسها الابتدائية والمتوسطة والثانوية لا يدخنون ، ضمن خطة لدراسة تأثير المدرس المدخن على طلابه . والتجربة في الاساس ترمي اولا الى تشجيع « عدم التدخين » والى دراسة تأثير ذلك . القرار حين اتخذ قبل اكثر من سنتين ، لم يعين المكان الذي تجري فيه التجربة واخيرا وقع الاختيار على مدينة فرتسبورغ القريبة من فرانكفورت .. وجرى الاعداد لنقل المدرسين والمدرسات الذين يدخنون الى مناطق اخرى واعمال اخرى حين تعذر النقل .. وخاصة بالنسبة للمدرسات المتزوجات .. ونقل الى المدينة العدد اللازم من غير المدخنين ..

النتيجة التي اعلنت اواسط العام الماضي — ١٩٨١ — كانت مشجعة ، اذ ان نسبة المدخنين من طلاب المدارس قد انخفض الى حد كبير ..

ويبدو ان انكلترا تلقفت التجربة ولو بشكل غير رسمي ، ومع بعض التعديل والتطوير .. وكان ذلك في مدينة مانشستر ، حيث اتخذ مجلس التعليم والبيئة في المدينة — وهو المجلس الذي يشكل السلطة التعليمية المحلية — قرارا بعدم تعيين مدرسين ومدرسات يدخنون .. وذلك في محاولة للحد من انغماس الطلبة في التدخين ..

ويقول رئيس المجلس « روجر ديلاهونتي » الذي هو نفسه كان من كبار المدخنين لكنه توقف عن اقتناع بمبادئه التي يقول فيها انه لا يجوز ان نطلب من الشباب عدم التدخين بينما نحن ندخن .. ويضيف قائلا « انا لا استطيع ان اطلب من شخص ما ان يتوقف عن التدخين والسيجارة في يدي .. ولا حتى ان اعلم الطلاب ثم اغادر غرفة الصف لاشعل سيجارة ..

التنفيذ العملي لتلك الخطة في المرحلة الاولى يقتضي عدم تعيين مدرس يدخن او مدرسة تدخن .. ووضع شرط في التعاقد ان يعتبر الاتفاق لاغيا ان بدأ ذلك الموظف التدخين ..

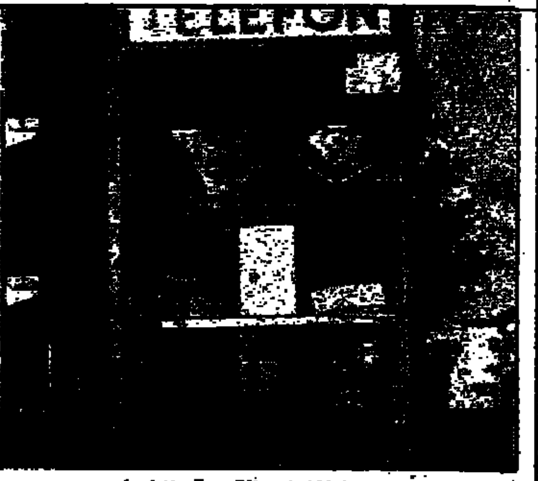
السيدة بات ليشي ، الناطقة الرسمية باسم الاتحاد الوطني للمعلمين — وهو اكبر اتحاد للمدرسين بين عدة اتحادات — تقول ان قرار رئيس مجلس التعليم والبيئة في مانشستر سخيف ولا قيمة له لان التدخين مسالة شخصية .. اذ كيف يمكن ان يخضع التوظيف لصفات شخصية بينما يجب ان يكون حسب الكفاءة والموهبة والشهادة العلمية .. ونخشى ان تم تنفيذ هذا القرار الان ان ياتي وقت يتم فيه تعيين المدرس او المدرسة حسب الطول او لون العينين او الميول الشخصية ان كان طالب الوظيفة يحب لعبة الكريكيت او كرة القدم ..

غرف التلفونات في كوبنهاغن بلا أبواب لأن مجنونا روّع الناس فيها بالقنابل

كوبنهاغن — من مراسل « الرأي العالم » — صلاح سعيد :

تظهر في الصورة غرفة تليفون ولكن دون باب .. ما السبب الذي جعل جميع التليفونات العامة في كوبنهاغن والتي يبلغ عددها ٩٦١٨ تليفونا ، حسب احصاء وزارة البريد والبرق والهاتف ، دون ابواب ؟

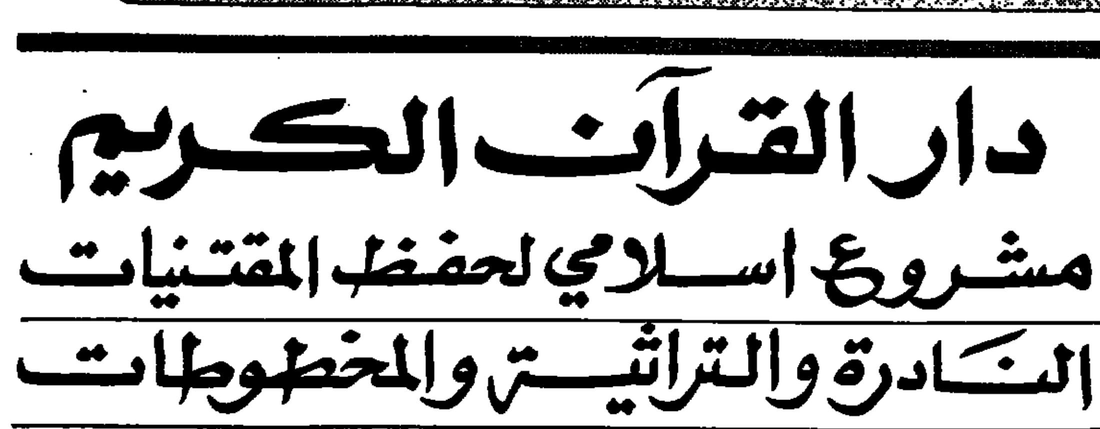
هذا السؤال ربما كان يتردد في اذهان بعض السياح .. اما المواطنون في الدانمارك فهم على علم بالسبب الحقيقي لهذه القصة . قصة خلع ابواب الهواتف كانت بامر من الدولة ، وبالطبع ، كلفت هذه العملية الكثير من الجهد والمال ، بالاضافة الى اضفاء منظر بشع على غرف الهواتف لكن السؤال : لماذا كل هذا العناء والتعب والخسارة ؟ القصة بدأت حينما بدأ احد الشبان الدانماركيين ممارسة هوايته المفضلة الغريبة التي لا تخطر في بال احد ، لقد بدأت هوايته في غرف الهواتف العامة حينما بدأ بوضع قوالب الـ تي . ان . تي الشديدة الانفجار في تلك الغرف ، وبدأ باستخدام ابواب غرف الهواتف كالفخ حين ياتي شخص ما يريد الاتصال من ذلك الهاتف الملغوم ، فحينما يبدأ الشخص بفتح باب غرفة التليفون تنفجر العبوة الناسفة المربوطة في يد الباب ولقد تم تفجير سبع عبوات ناسفة في سبع غرف ، وبلغ عدد الذين جرحوا سبعة اشخاص ، وكانت اصابة احدى السيدات بالغة ، ولقد تم اكتشاف اثنتي عشرة عبوة ناسفة وتم ابطالها من قبل خبراء المتفجرات واستمر هذا الشاب في ممارسة « هوايته » عامين كاملين وكان كلما فجر احدى العبوات اتصل بدائرة البوليس قائلا لهم باستهزاء : ان كنتم حقا رجال امن تفضلوا وامسكوني .. اما جواب البوليس له فكان المناشدة بان يكف عن اعماله التخريبية التي تلحق الاذى بالناس ويسمعة البلد السياحية ولما عجز البوليس عن القبض عليه وعن اقناعه وكذلك عموم الذين الذين كانوا يناشدونه من خلال الراديو والتلفزيون والصحافة بان يكف عن اعماله بدأت الدولة بخلع جميع ابواب غرف الهواتف في جميع انحاء كوبنهاغن كي تفشل خطط ذلك السادي المجنون الذي حرم الناس استعمال الهواتف العامة واوقع في قلوبهم الخوف والهلع . الا ان ذلك الهاوي اتصل بدائرة الامن وقال باستهزاء : الان تركت لكم الهواتف لكن لدي خطط كثيرة ، وبعد اسبوع من تلك المكالمة سمع الناس خبرا من خلال الاذاعة والتلفزيون يقول : ان رجل القنابل وقع في الفخ حينما كان يعد عبوة ناسفة لوضعها في « فيلي باركن » منتزه عام في وسط حشد جماهيري بمناسبة الاول من شهر مايو بمناسبة عيد العمال ، ولقد انفجرت تلك العبوة .. بين يدي ذلك الشاب فالحقت به الاذى الشديد ، واودع ذلك الشاب البالغ من العمر ١٨ عاما السجن لمدة عامين ونصف ، ولقد اكتشف الاطباء ، بعد معالجته انه يعاني من امراض عقلية .. واخيرا ، وبعد ان انتهت مأساة تفجير غرف الهواتف رأت الدولة اعادة بناء غرف هواتف جديدة زجاجية صافية عوضا عن الغرف القديمة المصنوعة من الزجاج السميك المعتم ، والتي يصعب على المرء رؤية الاشياء الموجودة في الداخل عبرها .



• التلفونات القديمة بلا ابواب

• التلفونات الحديثة

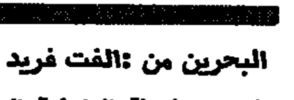
في لقاء مع الدكتور عبد اللطيف كانو

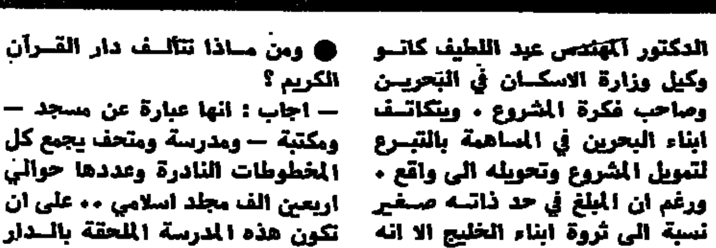


دار القرآن الكريم
مشروع اسلامي لحفظ المقتنيات النادرة والتراثية والمخطوطات

● الدكتور كانو ومصحف مخطوط

● سمو الامير .. قدم الارض





البحرين من :الفت فريد

البحرين الدولة الهادئة الصغيرة الممتدة الشواطيء ، تعج بالحياة رغم صغر حجمها ، وتنطلق فيها نهضة ثقافية رغم قلة امكانياتها ..

فيها الكثير من معالم التاريخ العربي والاسلامي .. ورغم انها مركز دولي ومالي ضخم الا ان مواردها محدودة — ولكن مظاهر النهضة العمرانية والثقافية واضحة . والناس فيها يشغلهم العلم والثقافة وهم يؤكدون هذه المفاهيم بممارسات عملية فعندما تجتمع بالمثقفين منهم تجدهم يهتمون بكل شيء ، فالمهندس يهتم بالموسيقا والطبيب يهتم بالمعارض والرسوم الفنية ، والمدرس يهتم باحياء التراث الشعبي البحريني ، انه الولاء للوطن والمحاولة الدائمة لتطويره . والمشروع الذي يتحدث عنه ابناء البحرين بكل فخر هو عمل جماعي بحريني لاحياء فكرة انشاء دار للقرآن الكريم .. وهي فكرة طرحها الدكتور المهندس عبد اللطيف كانو وكيل وزارة الاسكان في البحرين وصاحب فكرة المشروع . ويتكاتف ابناء البحرين في المساهمة بالتبرع لتمويل المشروع وتحويله الى واقع . ورغم ان المبلغ في حد ذاته صغير نسبة الى ثروة ابناء الخليج الا انه يعد رقما ضخما بالنسبة لابناء البحرين فهو مليون ونصف المليون دينار بحريني وما زال المشروع يشغل ابناء البحرين .

وفي لقائي مع الدكتور عبد اللطيف كانو كان هناك حوار حول كيف يوفق بين اعماله ومسؤولياته اليومية كوكيل لوزارة الاسكان ، وبين هذه المشاريع الاجتماعية والثقافية التي يريد ان يخدم بها ابناء عروبته والمسلمين .

سألته : دكتور عبد اللطيف كانو من هو ؟

— اجابني : انني احد ابناء البحرين درست القرآن الكريم وختمته وعمري عشر سنوات في كتاب القرية « المطوع » ثم درست في الهند اللغة الانكليزية ثم سافرت الى انكلترا مع اوائل الدارسين من طلبه البحرين الذين سافروا للخارج .. وتخصصت في الهندسة الانشائية والمدنية وحصلت على الدكتوراه في الهندسة الانشائية من جامعة تكساس .. ولي نشاط اجتماعي وطلابي منذ سنوات الدراسة ، وانا عضو مؤسس في رابطة طلاب البحرين منذ عام ٥٥ — ٥٧ وعضو مؤسس لجمعية المهندسين البحرينية ورئيس لجمعية التاريخ والاثار في البحرين في الفترة من عام ٧٢ — ٧٧ ولي اهتمامات ثقافية وخاصة بالاثار الاسلامية ، فقد ساهمت في المعرض الاسلامي الذي اقيم بفندق الخليج في البحرين وحضره ما يزيد عن ٧٠٠٠ زائر خلال اسبوع كامل ثم ساهمت باقامة معرض للقرآن الكريم عرضنا فيه الف مصحف ما بين مخطوط ومطبوع ومترجم ..

● دكتور عبد اللطيف .. ما هي احب الهوايات اليك ؟

— انها هواية جمع المخطوطات والمصاحف وجمع نسخ القرآن الكريم ولدي مكتبة ثرية بالقرآن الكريم .. المخطوط والمطبوع والمترجم لمعانيه .. ومنها اشياء نادرة كالمخطوطات الفارسية والعربية والهندية والسيامية والاوروبية والتركيه .. منها ما هو في الفقه او الفلسفة او الهندسة ، او الطب ، او الادعية ودلائل الخيرات ، وبعضها عن العملات القديمة وطوابع البريد والادوات الاثرية والرسائل القديمة وجمع الخرائط .. وكانت هذه الهواية هي الحافز لانشاء دار في البحرين تجمع كل الاثار الاسلامية والمخطوطات العربية والاسلامية والمصاحف لما فيها من دقة في الصناعة ، وحفاظا على هذه الاثار الثمينة من الضياع .. وخاصة المصاحف الكريمة

● وما هي العقبة في تنفيذ مشروعك

— اجاب دكتور عبد اللطيف كانو : انه التمويل ..

فدولة البحرين قدمت لنا مجانا الارض في اجمل موقع يطل على البحر ، ولكن لا اريد ان اعتمد في كل شيء على الدولة انني اريد مساهمة الافراد ، فالدولة قدمت لابنائها الكثير ولذلك فانا اريد لهذا المشروع الخروج من حيز الجهد الرسمي الى المساهمة الفردية ، ولكي يحس المسلمون في كل مكان بما عليهم من واجب تجاه هذا التراث الثقافي والاسلامي ..

الذي تبناه الاجداد في المشرق والمغرب العربي وصنعوا اجمل الاثار وسجلوا اروع المخطوطات وعلينا ان نقوم بالحفاظ عليه فقط والتطلع الى جهدهم ..

ولذلك فانني ادعو المسلمين في الخليج ومن كل مكان للتبرع بانشاء دار للقرآن الكريم في البحرين ، وكل حسب ما يستطيع وحسب ما لديه من امكانيات متاحة ، وباب التبرع مفتوح ابتداء من دينار الى المليون وانني ادعو اثرياء الخليج للمساهمة في هذه المشاريع الثقافية الاسلامية التي تساهم في تخليد امجادهم ودينهم ..

● ومن ماذا تتألف دار القرآن الكريم ؟

— اجاب : انها عبارة عن مسجد — ومكتبة — ومدرسة ومتحف يجمع كل المخطوطات النادرة وعددها حوالي اربعين الف مجلد اسلامي .. على ان تكون هذه المدرسة الملحقة بالدار لتخريج الدعاة الاسلاميين المتخصصين ، ولتحفيظ القرآن لابنائنا وغرس الثقافة الدينية فيهم وتخليص الدين من البدع والتخلف اضافة الى تبادل هذه الدار الوثائق والمخطوطات النادرة مع المتاحف العالمية والدول الاسلامية وستشتمل الدار على خمس صالات اساسية ، والتكلفة لدار القرآن ستكون في حدود مليون ونصف المليون دينار بحريني

● وسألته : وكيف ستنفق على هذه الدار لاستمرارها بالقيام برسالتها ؟

— اجابني : سيكون لها دخل ذريع من التبرعات واموال الهبات التي سيقدمها المسلمون ، وستقبل هذه الهبات في حساب خاص بها لمن يرغب في تقديم تبرعه ومن اموال الزكاة ، والحقيقة ان ابناء البحرين قد قدموا التبرعات في شكل اموال سائلة على حساب دار القرآن الكريم والبعض منهم طلب وقف ارض للانفاق على المشروع ، وما زالت المساهمات من ابناء البحرين قائمة ولكن المشروع يحتاج الى تمويل والى تبرعات ، ولذلك فانني اعلن فتح باب التبرع لكل المسلمين الذين يرغبون في المساهمة في هذا المشروع الاسلامي حتى يكتب له ان يرى النور .

● وما هي ملاحظاتك على المتبرعين لهذا المشروع ؟

— اجاب دكتور كانو : ان الجميع يتبرع ويرفض ان يذكر اسمه والجميع يكتفي باتخاذه لقب فاعل خير ولكنني اصر على ان يذكر اسماء هؤلاء المحسنين فهم يساهمون في ارساء قواعد الدين والمحافظة على التراث الاسلامي ، واطرف قصة حدثت ان احدى السيدات العربيات ارسلت حقيبة فيها حوالي عشرين الف دينار بحريني ورفضت الافصاح عن اسمها وطلبت ايداعها في حساب المشروع .. واستغرق احصاء النقود اكثر من ساعة لانها لم تكن تزيد حتى الافصاح عن حجم المبلغ الذي تبرعت به .. والبعض يتبرع بالمجوهرات وبعض التلاميذ والطالبات تبرعوا بمصروفهم اليومي وهكذا فالحصيلة تزداد ، لكن نحن نريد مساهمة حاسمة بحيث نبدأ في التنفيذ لان التأخير في تنفيذ المشروع يرفع من التكلفة الفعلية للبناء .

والى هنا ينتهي اللقاء والحديث مع عبد اللطيف كانو الرجل الذي بدأ الخطوات الفعلية في اول مشروع لها حياء التراث الاسلامي بطريقة علمية وعملية وبخر وقته وجهده وثروته لاحياء الدعوة الاسلامية في المحافظة على التراث الاسلامي وكانت الاستجابة من امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة في مباركة فكرة انشاء دار القرآن هي المؤشر والبداية في الاهتمام بانشاء هذه الدار على موقع متميز في شمالي منطقة الحورة على طريق المنامة كتبرع لارساء الدار .

ان البحرين تملك الفكر والجهد ولكن لا تملك المال فهل يساهم البعض منها في هذه المنارة الثقافية وينشر الدعوة والثقافة الاسلامية من لؤلؤة الخليج خاصة ان الفكرة الاساسية من اقامة هذه الدار هو المحافظة على اغلى واثمن مقدساتنا بهدف تنزيلها في منازلها اللائقة ؟

ان هذه الدار ستكون هدية الى المسلمين في القرن الخامس عشر الهجرى ، ولجنة المؤسسين هم الشيخ محمد الخليفة وزير الداخلية والسيد / ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والشيخ خالد الخليفة وزير الاسكان والدكتور عبد اللطيف كانو والسيد / محمود حسين عضو غرفة التجارة والسيد عبد الله بوهندي نائب مدير بنك البحرين والكويت ، ولعل الدعوة تجد صداها لدى المسلمين في الكويت والخليج والجزيرة العربية .



● حقيبة التبرع امام الدكتور كانو

● التصميم الانشائي للمبنى

الديلي تلغراف The Daily Telegraph

الانشقاق الوهمي بين الحلفاء الغربيين

بالرغم من كافة ظواهر الاشياء ، فليس هناك ، حتى الان ، انقسام خطير او عميق في الراي بين الحلفاء الغربيين الرئيسيين حول بولندا . ولو يتاح المجال للتوجهات الحالية بالخروج عن نطاق السيطرة فلربما يحدث نوع من الانشقاق ، ولكن لا يبدو ان هناك شيئا من هذا القبيل في الوقت الحاضر . ذلك ان الاجراءات المختلفة او العقوبات التي اعلن عنها الرئيس الاميركي ريغان ضد الاتحاد السوفياتي في الاسبوع الماضي ليست غير تحذيرات مبدئية . وهي بالضرورة تحذيرات سياسية اكثر منها اقتصادية كما هو الاعتقاد السائد في موسكو . واذا كان كذلك ، فلا ينبغي ان تفعل كافة الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي (الناتو) الشيء نفسه ضد روسيا . فيكفي ان تلتزم هذه الدول بعدم القيام بتصرفات من شانها التقليل من اهمية تلك العقوبات الاميركية — وهذا هو الغرض الرئيسي من اجتماع دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية في بروكسيل في هذا الاسبوع .

وفي الحقيقة فقد ذهب وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية الى ابعد من ذلك . فقد اتفقوا جميعا وتكاتفوا مع الولايات المتحدة في موقفها تجاه اعتبار روسيا مصدر الضغوط التي اسفرت عن الوضع الحالي في بولندا . كما حذر هؤلاء الوزراء ايضا من مغبة حدوث « تدخل » صريح ، فيما اعترفوا بينهم وبين انفسهم بحدوث تدخل من وراء الستار . وعلى اي حال فلا ينبغي ان يؤدي هذا كله الى حدوث انشقاق بين اوروبا الغربية واميركا تعمل موسكو جاهدة على تشجيعه وتامل بحدوثه . ومن المؤكد ان تنسيق الجهود بين واشنطن واوروبا الغربية سيدخل مرحلة جديدة وهامة حينما يجتمع وزراء خارجية الدول الاعضاء في حلف الناتو في هذا الاسبوع .

وتتمثل الخلافات الظاهرة بين اوروبا واميركا في ان اوروبا تتخذ موقفا يتميز بالمرونة والتساهل حيال بولندا والاتحاد السوفياتي في حين ان الولايات المتحدة تتخذ موقفا متشددا . وهذه الخلافات هي في الاصل خلافات كلاميه ، تماما كما كلمات ريغان المتشددة التي لم تخرج الى حيز التنفيذ الفعلي حتى الان . وبالطبع فهذا ما ينبغي ان يكون . وهذا ما سيكتشفه في وقت لاحق المستشار الالماني الغربي هيلموث شميدت عندما يجتمع مع ريغان في هذا الاسبوع .

وكمحاولة من جانبه للاستهلاك المحلي سيحاول شميدت اظهار تلك الخلافات النوعية بين التوجه الالماني الغربي والاميركي .

ولكنه مع ذلك سيعطي ريغان الفرصة لكي يظهر كرجل دولة مع الحرص على عدم الظهور بمظهر الاستقلال . وعلى المدى الطويل ، ينبغي على الحلفاء الغربيين الاعداد لاستراتيجية تستهدف الانهيار البطيء لامبراطورية الروس في اوروبا الشرقية . وفي الحقيقة فهؤلاء الحلفاء لم يفكروا من قبل في مثل هذه الاستراتيجة .

منطقة النفوذ السوفياتية القريبة من الحدود الاميركية

لاشك في ان انهماك ادارة ريغان المسبق بالاحداث في بولندا ادى الى صرف اهتمام الراي العام الاميركي عن مشكلة « منطقة النفوذ » الاخرى : السلفادور ، وذلك على الرغم من وجود هذا الاهتمام وبثقله . فبعد فشله في الحصول على دعم عالمي لشكل ما من اشكال العمل العسكري للحيلولة دون انتشار الماركسية من نيكاراغوا الى دول اميركا الوسطى الاخرى ، يبدو ان الرئيس الاميركي ريغان مقتنع بضرورة الانتظار حتى معرفة نتائج الانتخابات في السلفادور في شهرر مارس — اذار القادم . وحتى هذا الموعد يفضل ريغان الاعتماد على الزمرة المدنية — العسكرية الحاكمة في السلفادور في مواصلة الحرب ضد الثوار اليساريين .

ولكن ليس ثمة سبب يحمل على الاعتقاد بامكانية مواصلة هذه الحرب على هذا النحو . ذلك ان عدد القتلى في هذا العام يقدر بعشرات الالاف ، كما ان الثوار حققوا انتصارات رائعة وهامة وعلى الاخص في مجال تكتيكاتهم الجديدة الرامية الى تدمير البنية الاساسية للبلاد ، هذا بالاضافة الى ان مثل هذه الحرب عملت على اثارة عداء المزارعين من سكان المناطق الريفية ضد الزمرة الحاكمة . ومن ناحية اخرى فالثوار يامل‍ون في افساد العملية الانتخابية .

وبالطبع ، فالماركسية لم تقدم اية مساعدة ممكنة لنصرة قضية الديمقراطية في اي مكان من العالم . ولعل هذه الحقيقة هي التي تلفت الانتباه الى لوجة التماثل في اساليب الحكم بين دول اميركا الوسطى واوروبا الشرقية . وفي ما يتعلق بالسلفادور على وجه الخصوص فربما يكون من الحصافة والتعقل لو يظل الرئيس ريغان ملتزما بالسياسة المختارة . فمن خلال دعمه العملية الانتخابية يضمن الرئيس ريغان الحصول على تأييد الغالبية العظمى من الدول الاعضاء في منظمة الدول الاميركية .

فقد كان الحصول على مثل هذا التأييد اثناء اجتماع دول منظمة الدول الاميركية في لوسيا بمثابة انتصار كبير لواشنطن في مواجهة فرنسا والمكسيك اللتين اقترحتا اجراء مفاوضات مع الثوار . صحيح ان دول اميركا اللاتينية تبدو منهمكة بشؤونها الداخلية ولا تنظر باهتمام كبير لتشكيل جبهة متحدة في مواجهة الاشياء المستجدة ، ولكن يمكن القول الان انها تسعى الى ذلك . ونحن ، في اوروبا الغربية ، لا يسعنا الا الامل برؤية الافضل .

« عن الديلي تلغراف »



● مشهد من المبنى

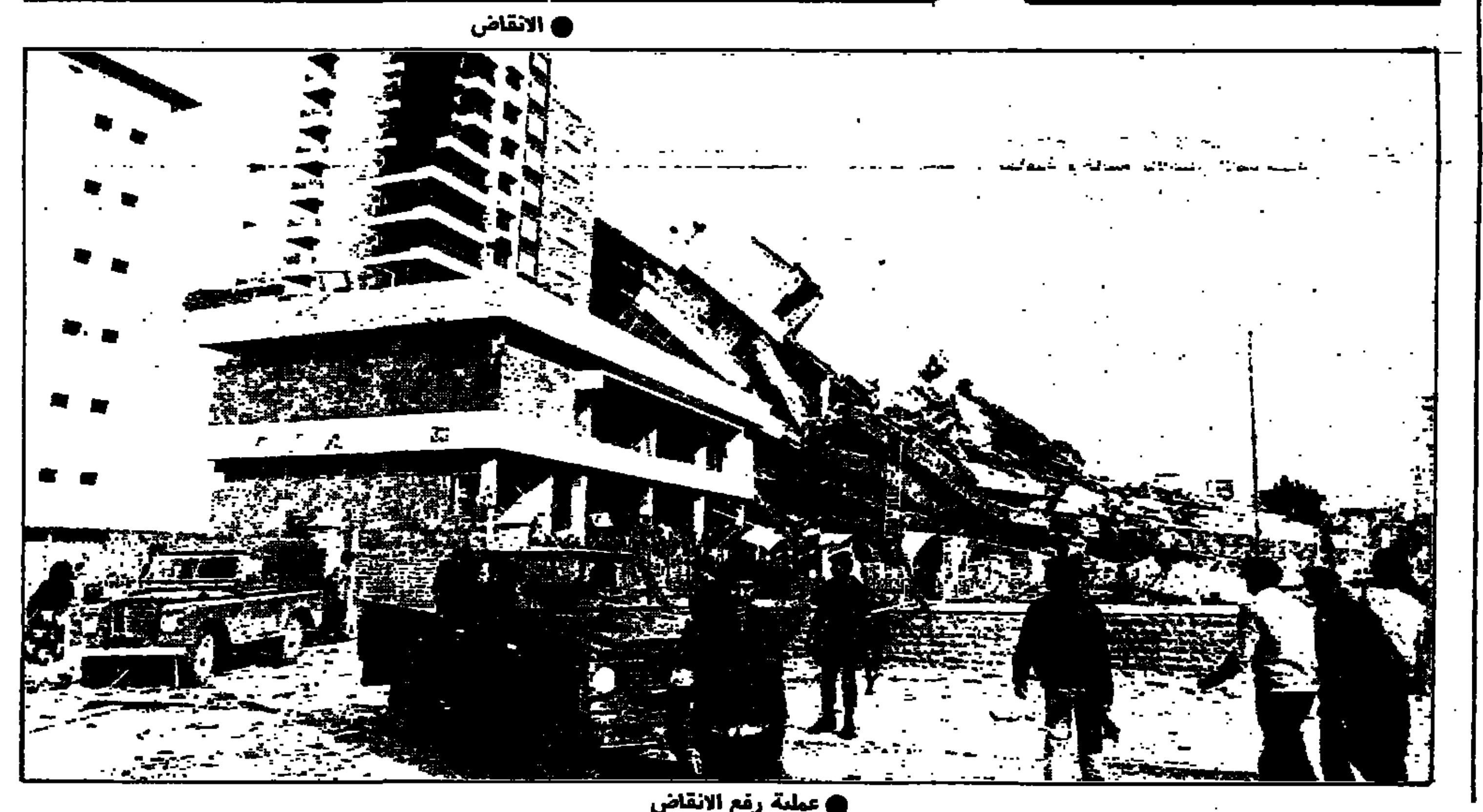
صور جديدة للسفارة العراقية

تفجير السفارة العراقية في بيروت ، ماذا يقال بصدده؟!
كل كلام يبقى دون وصف هذه المجزرة :
السفارة تضم العديد من المراجعين الابرياء والمواطنين الذين لا يحملون جنسية عراقية .
ثم ان العراقيين فيها ما ذنبهم؟
عشرة قتلى ومئة جريح ، وعشرة لم تعرف هوياتهم بعد . معظمهم مازالوا تحت الانقاض .

● من غاما — باريس



● الانقاض



● عملية رفع الانقاض

لوفيغارو LE FIGARO

الدول العشر ترفع صوتها وتسخن النبرة

في اجتماعها المنعقد في بروكسل ، بدت لهجة الدول العشر عنيفة ازاء الاجراءات التي تطبقها السلطة الحالية في بولندا ، ولقد طالب وزراء خارجية الدول الاوروبية رفع الاحكام العرفية العسكرية عن البولنديين « في اقصر مدة » واطلاق سراح المعتقلين واستئناف « الحوار الحقيقي » مع الكنيسة واتحاد « التضامن » الحر .

واول مرة ، اذ تعلن الدول الاوروبية العشر ان المسألة البولندية ليست « شأنا داخليا فقط » ، فقد شجبت النظام الشيوعي عامة — وبالاخص الدور الذي يمارسه الاتحاد السوفياتي في الاحداث البولندية — وحذرت حلف وارسو (حلف فرصوفيا) من اي « تدخل علني » .

العقوبات الاقتصادية

ولكن ، ازاء العقوبات الاقتصادية التي اقرتها الولايات المتحدة ، فقد رأى الاوروبيون استخدام الفطنة والحذر ، لقد لاحظوا هذه الاجراءات واخذوا علما بها ولكنهم اعلنوا استعدادهم بالاستمرار في تقديم المساعدات الانسانية ، الغذائية والطبية ، للشعب البولندي . اما خيار تطبيق العقوبات الاقتصادية وسواها ، فيبقى امر البت فيه لوزراء حلف شمال الاطلسي ، الذين سيجتمعون قريبا ، الاسبوع المقبل ، في بروكسل ايضا ، لتدارس هذه المسألة واتخاذ القرار اللازم بشأنها .

لذلك اقبل هلموت شميدت الى واشنطن ، للاجتماع بالرئيس رونالد ريغان . في الشكل ، تبدو المواقف متباعدة : ففي نظر الاميركيين ، لاشيء مفيدا يمكن ان يصدر عن هذا الانقلاب العسكري البولندي . اما بالنسبة للالمان فالامر بالعكس « فالحل البولندي » يمثل الفرصة الاخيرة لبولندا قبل التدخل السوفياتي .

وان رونالد ريغان ، الذي استقبل امس الاول هلموت شميدت ، في البيت الابيض ، سيتصرف بتودد ، ذلك لان المستشار الالماني اتخذ موقفا علنيا ضد اي نوع من العقوبات للاتحاد السوفياتي وحكومة فرصوفيا (وارسو) ، فلماذا الاساءة ، بدون جدوى ، الى العلاقات الحسنة ، القائمة بين واشنطن وبون ؟ فمن الافضل التشاور مباشرة مع الاوروبيين واستمزاج الرأي الاوروبي .

ولكن في رأي الاميركيين : فان انسان الشارع بالمانيا ، وفرنسا ، وبريطانيا ، وامكنة اخرى هو الذي يجب ان يقنع الحكومات الحليفة باتخاذ اجراءات حازمة ، على الاقل فيما اذا الوضع في بولندا استمر بالانحدار . اما حيثية هذا التحليل فهي : « ان الانقلاب العسكري الذي قام به الجنرال ياروزلسكي لن يتمكن من اعادة النظام والاستقرار » . والمسؤول الرفيع المستوى في وزارة الخارجية الذي لم يشأ ذكر اسمه ، والذي صرح بذلك ، اضاف : « ان الاقتصاد البولندي ، الذي اصيب بتدهور وانهيار ساحقين ، لايمكن الا ان يستمر في هذا الانحدار » . وازاء ما يستتبعه هذا النظام العسكري الجديد من مستجدات غير مرئية حتى الان ، فلا بد له من خيارين : اما العودة من جديد الى دوامة التعسف وازدياد تردي الوضع ، او العودة الى المفاوضات مع « التضامن » .

وفي كلا الحالين ، فان ردود الفعل من الرأي العام الغربي ، الذي يبدو اكثر حصافة وذكاء من ممثليه الرسميين ، قد يلعب دورا حاسما .

رأي اميركي

ويؤكد الديبلوماسي الاميركي بقوله : « من الخطأ القول بان بولندا التي تشكل موضوعا هاما جدا للسوفياتيين ، يمكن ان يتخلى عنها هؤلاء من جراء التهديد بالعقوبات . واذا الكرملين سمح بان تتطور الاحوال طوال ستة عشر شهرا ، واذا كان نقل المهمة الى الجيش البولندي ، فتلك شهادة اكيدة في ان بريجينيف كان مدركا لمخاوف ردود الفعل من الغرب » .

الا ان ريغان لايريد تكرار ما يراه غلطة مميتة من جانب ادارة كارتر ، غداة غزو افغانستان ، فيبادر الى جس نبض حلفائه الغربيين ، وخوض معركة علنية بينهم وبين الولايات المتحدة من اجل العقوبات ضد موسكو . وكان الرئيس الاميركي على امل ، اولا ، بان يتخذ الاوروبيون المعنيون بالمشكلة اولا ، الخطوة الجريئة الاولى ، في نظره ... ومن هنا كان التحرك البطيء ، لدى مطلع الازمة لواشنطن . فما بادر ريغان الى هذه الاجراءات الا بعدما وجد تلكؤا من جانب زملائه ، فاذا به يقدم على التضحية بخرافة « التحالف بين متساوين » الذي يقود الى نوع من التداعي والفشل ، وارتأى وجوب تزعم الولايات المتحدة لهذه المسيرة في التصدي لموسكو .

وهكذا ، بدون اللجوء الى الاتهام ، ولكن بكثير من التصميم ، فانه سيركز على نقطتين هامتين في محادثاته مع شميدت : اولا ، خطة المبادىء ، اذ الدعم الالماني لستراتيجية الولايات المتحدة امر ضروري . التبادل التجاري بين بون وموسكو يبلغ مجموعه اكثر من اربعة مليارات من الدولارات ، اي ٢٢ بالمئة من المبادلات السوفياتية مع الدول الغربية . وبالمقارنة ، فان الحصة الاميركية ضئيلة : ملياران اثنان من الدولارات .

ان الولايات المتحدة تبيع بمبلغ خمسماية مليون دولار اقل من فرنسا . الى ذلك ، فالاميركيون يقدمون خاصة المحاصيل الغذائية (الزراعية تمثل ثلاثة ارباع ، والصناعة ١٥ بالمئة) بينما الالمان يصدرون المصنوعات التكنولوجية بقيمة عالية ايضا . وبحسب التعبير الجاري في واشنطن « ان العقوبات لا اسنان لها فيما اذا المانيا رفضت الاشتراك » . واذا بون استمرت في التفكير ، فلا بد من ان تتمثل بها الدول الاوروبية الاخرى . وهذا ما يوضح سبب تركيز الاميركيين على الالمان : ان مفتاح تضامن الحلفاء ، هو شميدت .

الموضوع الثاني

اما الموضوع الثاني الذي سيبحثه ريغان مع المستشار الالماني فهو : على بون ان تظهر عمليا تحالفها مع اميركا برفضها العقد الذي يدور على تزويد الجمهورية الالمانية الاتحادية بالغاز الطبيعي السيبيري . ولقد طالب الرئيس ريغان بوجوب الغاء هذا العقد ، في ٢٩ كانون الاول الماضي ، وهو الذي سوف يسمح لشركة الكاتربيلر بان تبيع مئتي جرافة للعمل في هذا المشروع . ولكن هذا الاجراء رمزي ، لان الملايين التسعين من الدولارات التي تشكل ثمنا لهذه الصفقة تمثل فقط ١ بالمئة من المبيعات السنوية لشركة الكاتربيلر . وهنا ايضا لايقدر الاميركيون وحدهم على القيام بعمل هام مؤثر . وكذلك فان تراجع الالمان عن تنفيذ العقد المتعلق بالغاز من سيبريا لن يتمكن من التاثير على الفرقاء الاخرين في العقد .

وبرغم الجهود المتبادلة المبذولة ، فان اللهجة ترتفع اكثر واكثر ، فليس شميدت فقط ولكن الاعضاء الاخرون في السوق الاوروبية المشتركة قد ابدوا رغبتهم بان يعلنوا ريغان ان لا داعي لهم للتضحية بمشاريعهم الكبرى وعمالهم فيما اذا الاميركيون انفسهم اعطوا الافضلية لمصلحة المزارعين في المناطق الزراعية الاميركية (المتوسطة الغربية) . ويلاحظ ان الرئيس ريغان ، وهو الذي خلال حملته الانتخابية ما انقطع يوما عن انتقاد ضعف الرئيس السابق كارتر ، في مواقفه من الكرملين ، ما تخلى بدوره عن انتقاد العقوبات الاكثر فعالية التي اتخذتها الادارة السابقة ازاء وضع الحظر على بيع القمح للاتحاد السوفياتي .

وازاء احتمالات وقوع خلافات مع شميدت ، ونشوب ازمة ديبلوماسية لا سابق لها في العلاقات بين واشنطن واوروبا ، بدأ ريغان يمهد الطريق ، حيث النقاش الحقيقي لهذه المسألة ، سوف تنتقل الى اجتماع وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي في بروكسل .

ياروزلسكي المنقذ ماذا ؟

● ياروزلسكي

رغم ما توحي اليه كافة المظاهر ، فليس من الحصافة او الدبلوماسية في شيء وصف مجلس الخلاص الوطني الذي شكله الجنرال ياروزلسكي بانه الحكومة الالعوبة . فالغرب ينبغي عليه تجنب استخدام هذا الاصطلاح خشية تحوله الى نبوءة معبرة عن ذاتها .

فبالرغم من الانتهاكات المتعددة لحقوق الانسان التي يتميز بها اي نظام عسكري فينبغي تبرئة الحكومة الحالية في بولندا والجنرال نفسه لعدم توفر الادلة الكافية ضده . وبالتالي فلا الاستخفاف او التقليل من شان تلك التقارير التي تشير الى انه في عام ١٩٧٠ ، عندما كان يشغل منصب وزير الدفاع ، رفض ياروزلسكي استخدام قواته ضد العمال المشاغبين ووضع على اثر ذلك تحت الاقامة الجبرية . وفي عام ١٩٧٦ تحدى الحكومة مرة اخرى حين صرح علانية بان القوات البولندية لن تطلق النار على العمال البولنديين .

ولو اخذنا في اعتبارنا هذا كله ، فمن المؤكد ان هناك اسبابا موجبة لذلك الانقلاب الذي حدث في ١٣ ديسمبر — كانون الاول . وربما يكون السوفيات قد اوعزوا اليه بتنظيم شؤون بيته او بشيء من هذا القبيل . ولكن ايا كان الامر فقلما يوجه اللوم الى ياروزلسكي بسبب توقعه لتنظيم البيت وفرض النظام وذلك لان « الاخرين » لديهم القدرة على تعريض نظامه للخطر .

والحقيقة هي ان وسائل الجنرال المفضية الى غاياته لم تكن قاسية ، ولكن عدم اللجوء الى القسوة كان بدافع الرغبة في الحد من ظهور اية مقاومة من شانها ان تتيح المجال لتدخل سوفياتي محتمل .

ولعل الجنرال ياروزلسكي لم يذهل الغرب وحده بل الاتحاد السوفياتي ايضا . فالسوفيات انفسهم يرغبون في التقليل من اهمية الانجازات التي حققها ، والدليل على ذلك ان الحماقة السوفياتية تحرص على الحديث عن وجود جيوب للمقاومة ضد النظام العسكري البولندي على نحو يفوق ما يتحدث عنه النظام البولندي نفسه . ولهذا فربما تعمل جدارة ياروزلسكي وحماسته الى اثارة احتمال غير مرغوب فيه في الفكر السوفياتي وهو تحول بولندا الى رومانيا اخرى — دولة شيوعية تحترم حقوق الانسان واكثر استقلالا في سياستها الخارجية من بولندا ذاتها .

وما من شك في ان ياروزلسكي يدرك تماما الهدف المباشر من انقلابه : عدم ترك البلاد تنزلق في المزيد من الفوضى السياسية ، وانقاذ البلاد . وفي حالة عدم قدرته على تحقيق الشق الاول من هذا الهدف بالتعاون مع الاتحاد السوفياتي ، فليس من المتصور ان يستطيع تحقيق الشق الثاني بدون تعاون الشعب البولندي .

وهذا هو السبب في التزام ياروزلسكي الدقة المتناهية حينما اشار الى « تعليق انشطة نقابات العمال المستقلة التضامن ، » وانه « طالما ان لاعودة عن الاشتراكية فلا عودة الى الوسائل الخاطئة والممارسات السابقة على عام ١٩٨٠ » .

وهو يبدو كأنه يشير الى انه يريد جعل بولندا تسبق رومانيا او حتى الاتحاد السوفياتي على طريق « الاشتراكية ذات الوجه الانساني » . واذا كان ياروزلسكي يريد من مواطنيه التعاون معه لاعادة بناء الاقتصاد البولندي فينبغي ان يظل ملتزما بالوفاء بهذه الوعود .

وربما تكون الان قادرا على القول بانه قد حقق هدفه الاولي : الحد من تحديات النظام الشيوعي في بولندا من جانب العناصر المتصلبة الراي في حركة التضامن . وربما يكون الان على استعداد لاستئناف الحوار مع الزعماء المعتدلين في حركة التضامن .

ودونما اية حاجة الى رفع الاحكام العرفية من جانبه ، فقد يستطيع ياروزلسكي البدء في التفاوض ، بروح اللاعنف والتسامح والحصافة السياسية والتفاهم المتبادل . ولهذا فاول خطوة ينبغي ان يقوم بها هي اطلاق سراح ليخ فاليسا والزعماء المعتدلين الاخرين في حركة التضامن .

ومن جانبها ، ايضا ، ينبغي ان تقدم حركة التضامن تنازلات رئيسية . ذلك ان باستطاعتها ، حتى قبل البدء في التفاوض ، الاعلان عن شجبها للهرطقات الثورية ، ولقرارات الاسابيع القليلة الماضية السابقة على الانقلاب العسكري ، والتاكيد مجددا على انها لا تقف موقف التحدي حيال النظام السياسي الحالي او حيال وجود بولندا في حلف وارسو .

وبعد ذلك يمكن ان تبدا المفاوضات بين الحكومة وحركة التضامن بحيث تقوم الكنيسة بدور الوسيط في هذه المفاوضات .

عن « الهيرالد تريبيون »

مشروع الفهد يثير ردود فعل ايجابية على نحو مطرد

باريس — ا ف ب — قال الامير طلال بن عبدالعزيز ان ردود الفعل في المجتمع الدولي حيال مشروع الامير فهد بشأن التوصل لتسوية عن طريق المفاوضات في الشرق الاوسط « تزداد ايجابية بصورة مطردة » . واضاف يقول في حديث نشرته امس صحيفة « لوماتان دو باري » انه لا بد من النظر الى هذا المشروع « في مجموعة بنقاطه الثماني التي اعدت بدقة وبعد تدارس متعمق جداً » . واضاف الامير السعودي ان ردود فعل المجتمع الدولي تزداد ايجابية فمن المهد ان يرى العالم كله في هذا المشروع اقتراحا هدفه تحقيق السلام والاستقرار والامن لكل شعوب المنطقة .

وبالنسبة لعلاقات الحزب الاشتراكي الفرنسي مع اسرائيل قال الامير طلال انها امر طيب بصفة عامة ، واضاف انها يجب ان تستمر حيث لن تلبث ان تسهم في اقرار السلام والامن في المنطقة .

كما يرى الامير طلال ان احداث بولندا تشبه احداث تركيا وانه لا وجود للديمقراطية الا بالمفهوم الغربي .

واستطرد قائلا نحن البلد الوحيد في العالم الثالث الذي لا يوجد فيه مسجونو سياسيون .

واشار الامير طلال الى ان بلاده تؤيد نضال المجاهدين الافغان من اجل استرداد حريتهم واستقلالهم وقال معبرا عن راي شخصي ان الاتحاد السوفياتي يتمنى الانسحاب من افغانستان خاصة وان مطالبه بشان ضمان حياد هذا البلد يمكن مناقشتها والتوصل الى اتفاق بصددها .

وتحدث الامير السعودي عن برنامج الخليج العربي من اجل المنظمات الانسانية والتنمية التابعة لمنظمة الامم المتحدة الذي انشيء مؤخرا فعرض اهدافه وقال ان هذا البرنامج لا يقيم اي تمييز فيما بين الاطفال المسلمين او المسيحيين او اليهود او الهندوس واضاف ان الخط السياسي للحكومات لا يؤثر على قراراتنا اذ لا تعنينا سوى الشعوب فقط .

والمعروف ان هذا البرنامج تموله سبع دول اعضاء هي المملكة العربية السعودية وقطر والبحرين والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة وعمان .

انتشال ٣ جثث من تحت انقاض السفارة العراقية

بيروت — كونا — ذكرت مصادر امنية لبنانية ان رجال الانقاذ انتشلوا امس ثلاث جثث جديدة من تحت انقاض السفارة العراقية في بيروت التي دمرها انفجار كبير في شهر ديسمبر الماضي .

وقالت المصادر ان الجثث وهي لشخص عراقي وعاملتان بنانيتين نقلت الى مستشفى المقاصد في القطاع الغربي من بيروت وستنقل مجدداً الى مستشفى « اوتيل ديو » في القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية .

محاضر استرالي بارز يتحدث عن ثمن « وعد بلفور » وتطور الدعاية الصهيونية

سيدني — كونا — قال معلق ومحلل سياسي بارز في محاضرة القيت على طلاب جامعيين هنا ان زوجة الرئيس الامبركي الاسبق وودرو ويلسون راحد عملاء الصهيونية هو الكولونيل ادوارد هاوس ساهما في التاثير على

ويلسون لاستخدام قواته في اوروبا في الحرب العالمية الاولى الى جانب بريطانيا وفرنسا بعد الشعور بالضعف لاسيما عقب استسلام ١٢٠٠٠ جندي بريطاني في كوت العماره في العراق وذلك مقابل اصدار وعد بلفور المشهور .

وقال المحاضر وهو بول مارتن في المحاضرة التي القيت على حوالي ٤٠٠ طالب من جامعات سيدني الثلاث ان بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ابلغت قيادة الحركة الصهيونية في عام ١٩٤٧ بانها ستعترف بدولة اسرائيل اذا تمكنت الحركة من اجبار العرب على الخضوع . وتناول مارتن تطور الدعاية الصهيونية مشيرا الى مرحلتين الاولى بدات على يد ثيودور هرتزل وارتكزت بشكل اساسي على موضع الوطن غير ان المرحلة الثانية التي برز فيها بن غوريون تركزت على فكرة الدولة .

وبعد ان شرح التحول في ثقل الدعاية الصهيونية من اوروبا الى الولايات المتحدة بفعل التحول في مركز الثقل الدولي اشار الى ان هذه الدعاية تتعامل مع الزعماء طبقا لمواقف هؤلاء الزعماء من الحركة الصهيونية ودعا لتاكيد وجهة نظره الى المقارنة بين موقف الدعاية الصهيونية من الرئيس المصري السابق انور السادات والرئيس الليبي معمر القذافي .

وفند المحاضر الاسترالي مساهمة الصهيونية في تحرير فلسطين من الاستعمار مشيرا الى عدم وجود اي دليل تاريخي على ان الحركة الصهيونية ساهمت في اخراج الاتراك من فلسطين في حين ساهم العرب الفلسطينيون تماما في ذلك وهو الامر الذي يلغي الفكرة التي رددها زعماء الحركة الصهيونية في بداية الصراع عن عدم وجود عرب في فلسطين واشار مارتن الى ما كتبه بن غوريون عام ١٩١٥ عن خلو فلسطين من السكان .

وقال المحاضر ان الحركة الصهيونية تجسيد لعبارة بيسمارك بان المسائل الكبرى لا تحسم بالخطابات واصوات الاغلبية بل بالحديد والدم .

واستغرب المعلق البارز قبول بعض العربيفكلة ائعتراف بالكيان الصهيوني على اساس ان نصف الرغيف افضل من لاشيء وقال ان صاحب الحق عليه ان لا يتنازل عن حقه .

واضاف ان البعض قد يتساءل ويقصد في استراليا لماذا هذا الاهتمام بمشكلة في الشرق الاوسط الواقع على مسافة الاف الاميال من استراليا .. ورد على تساؤله بالقول ان المشكلة الصهيونية مشكلة للعالم اجمع وليس فقط للشرق الاوسط واكد على ضرورة مكافحة الصهيونية وتاييد الحق الفلسطيني .

قطار يحمل مواد مشعة يخرج عن القضبان بكاليفورنيا

تيرمال (كاليفورنيا) — أفب — اعلنت شركة « ساوثرن باسيفيك » للسكك الحديدية ان قطارا يحمل مواد مشعة قد خرج عن قضبانه ليلة امس الاول في جنوب كاليفورنيا وقد اسفر هذا الحادث عن مصرع اربعة اشخاص على الاقل .

واعلن طوني ادمز ان هذا القطار كان محملا باليورانيوم والامريكوم وهو احد النظائر المشعة ، وقال انه لا يعرف ما اذا كان جنوح القطار قد ادى الى انتشار هذه الحمولة .

وقد اغلق البوليس قطاعا من الطريق البري يمتد على مسافة عشرة كيلومترات بالقرب من مكان الحادث على بعد حوالي خمسين كيلومترا جنوب « بالم سبرينجز » .

وصرح مسؤول بمستشفى مدينة « انديو » المجاورة انه يجري علاج عدد كبير من الاشخاص يحتمل ان يكونوا قد تعرضوا للاشعاع .. ولم يتمكن هذا المسؤول من ذكر عدد الجرحى .

ولكن البوليس اوضح في وقت لاحق أمس انه لم تتسرب أية مواد مشعة عقب الحادث ، ونفى ما تردد عن سقوط قتلى في الحادث .

وقد صرح الكابتن جيم رايت ، من فرق رجال الاطفاء في ريفر سايد بأنه لم يحدث بعد اي تسرب للمواد المشعة في اماكن الحادث . واضاف ان سبب خروج القطار عن القضبان حيث خرجت ١٤ عربة من القضبان لم يتحدد بعد . وقد اصدر امرا بابعاد رجاله عن القطار منذ اللحظة التي عرف فيها بوجود مواد مشعة ثم رشوا على الفور مواد مضادة للتلوث .

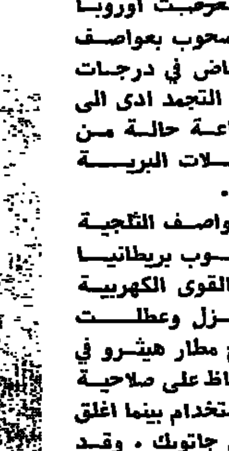
عواصف ثلجية عنيفة تكتسح اوروبا واميركا
اعلان كاليفورنيا منطقة منكوبة

لندن — رويتر — تعرضت اوروبا امس لجو قاسي مصحوب بعواصف ثلجية عنيفة وانخفاض في درجات الحرارة الى درجة التجمد ادى الى عزل مدن والى اشاعة حالة من الفوضى في المواصلات البرية والسكك الحديدية .

وقد اكتسحت العواصف الثلجية منطقة وسط وجنوب بريطانيا وقطعت امدادات القوى الكهربية الى ١٢ر٠٠٠ منزل وعطلت الاتصالات . ويكافح مطار هيثرو في لندن من اجل الحفاظ على صلاحية احد الممرين به للاستخدام بينما اغلق مطار لندن الاخر في جاتويك . وقد ادت العواصف الثلجية الى سقوط ثلوج بلغ ارتفاعها ٣٠ سنتيمترا في مناطق من جنوب غرب انجلترا ونقلت الرياح الشديدة ثلوجا بلغ ارتفاعها ٥ر٢ متر عزلت اربع مدن وقد انهارت خطوط القوى الكهربية بفعل وزن الثلوج وادت الى اظلام ١٢ر٠٠٠ منزل في ديفون وكورنوول .

وتتعرض ويلز لظروف اسوأ مع انسداد كافة الطرق الرئيسية وقد حذر البوليس سائقي السيارات من عدم محاولة اجتيازها في اي حال . وقد ادت اعنف عاصفة ثلجية في هذا الشتاء الى توقف كافة الخدمات في العاصمة الايرلندية دبلن وفي سكوتلندا انخفضت الحرارة الى ٢٦ درجة تحت الصفر .

وقال البوليس ان انصهار الثلوج وسقوط الامطار اسفر عن فيضان ضفاف انهار المانيا الغربية وغمرت المياه المزارع على الجانبين وتوقفت

احد رجال البوليس البريطانيين مغطى بالثلج اثناء تادية مهامه في جنوب لندن الذي تعرض لعاصفة ثلجية اخرى عرقلت حركة المرور وسببت ارباكا في العمل .

(راديو — يب)

حركة السفن على نهر الراين وروافده . وفي بون اقيمت سدود من اكياس الرمل لمنع غمر الدور الارضي لمبنى البرلمان بالمياه .

منطقة منكوبة

في واشنطن — اعلن الرئيس الاميركي رونالد ريغان أن ولاية كاليفورنيا منطقة منكوبة . وجاء القرار في اعقاب امطار موسمية غزيرة هطلت على مدار ثلاثة ايام متتالية وفيضانات ادت الى تدمير اكثر من ٨٠ منزلا وفقدان ٣٣ شخصا على الاقل . وقد قدرت الخسائر حتى الان بـ ٢٠٠ مليون دولار في الوقت الذي تتحرك فيه الحكومة الفدرالية للتدخل لتقديم المساعدات المادية .

وتقوم قوات من الجيش بعمليات الانقاذ واقامة الملاجيء في خمس مقاطعات كانت الاكثر تضررا بالفيضانات وتقع في المنطقة ما بين سان فرانسيسكو وسانتا كروز .

وادت الامطار والفيضانات التي نتجت عنها الى تدمير عدة جسور وتحول ساحل المحيط الهادي الى اللون البني بسبب الطين على عمق عدة اميال من الساحل .

موظفو الخطوط الجوية يواصلون اضرابهم باليونان

اعلن متحدث باسم رابطة موظفي الخطوط الجوية الارضيين في اليونان ان الموظفين الارضيين العاملين بالخطوط الجوية الاجنبية في اليونان قرروا امس تمديد اضرابهم من اجل المطالبة باجور اعلى فترة ثلاثة ايام اخرى .

ولا يشترك في هذا الاضراب الذي ادى الى وقف معظم الرحلات الجوية الى اليونان ومنها منذ يوم الاحد الماضي موظفو خطوط الطيران اليونانية الوطنية « اوليمبيك » و« سويس اير » اللتان وافقتا على زيادة الاجور بالنسبة المطلوبة وهي ٢٥ في المائة . وذكرت الرابطة ان الشركات الاجنبية الاخرى عرضت زيادة نسبتها ستة في المائة .

تفاقم البطالة الاميركية

قالت وزارة العمل الاميركية امس ان البطالة في الولايات المتحدة قفزت الى نسبة ٨ر٩ في المائة من القوة العاملة في شهر كانون الاول ديسمبر الماضي ، مقتربة بذلك من الرقم القياسي لفترة ما بعد الحرب بعد ان كانت ٤ر٨ في المائة في تشرين الثاني نوفمبر . وتعد هذه ثاني زيادة شهرية حادة في نسبة العاطلين التي تعكس انتشار الركود الاقتصادي الاميركي ، وهناك ٥ر٩ مليون اميركي الان بدون عمل . وكانت الزيادة في معدل البطالة قد أثرت بشدة خاصة في قطاع التصنيع حيث ان الشركات في انحاء البلاد قامت بتسريح العمال بسبب انخفاض المبيعات .

مظاهرات تأييد للحكام العسكريين الجدد في غانا
اعادة فتح المطار والحدود البرية

اكرا — رويتر — تظاهر الالوف من العمال الغانيين امس تاييدا لحكامهم العسكريين الجدد مما ادى الى توقف المواصلات في العاصمة اكرا .

وقالت المصادر المطلعة ان المسيرة العمالية وصلت الى ذروتها بحشد جماهيري تجمع في ميدان النجم الاسود في العاصمة وكان اللفتنانت الجوي رولينجز الذي استولى على السلطة في عشية العام الجديد قد تعهد بشن حرب مقدسة ضد الفساد وقال انه سيتم تشكيل محاكم شعبية لمحاكمة من ارتكبوا جرائم ضد الشعب والغى كل المؤسسات الدستورية . ومن المقرر اعادة فتح مطار اكرا والحدود البرية لغانا اليوم وفقا لبيان مجلس الدفاع الوطني المؤقت ليلة امس الاول الا ان الغانيين الذين يريدون السفر الى الخارج لن يتمكنوا من الحصول على تاشيرات خروج حتى يوم الاثنين القادم .

وقال بيان لمجلس الدفاع الوطني المؤقت ان الحدود سوف تفتح يوميا من السادسة صباحا حتى السادسة مساء غير ان السيارات المسجلة في الخارج لن يسمح لها بدخول غانا .

كما سوف يفتح مطار غانا في نفس الوقت امام الرحلات العادية الا ان الطائرات العسكرية لن يسمح لها بعبور اجواء غانا . كما ان السفن الحربية الاجنبية لن يسمح لها بدخول موانىء غانا .

مخالفا موقفه اثناء الانتخابات
ريغان : سنواصل الخدمة العسكرية لاننا نعيش في عالم خطر

واشنطن — رويتر — اعلن الرئيس ريغان امس مناقضا موقفه اثناء الحملة الانتخابية انه سوف يستمر في تسجيل الاميركيين الذين يبلغون من العمر ١٨ عاما لخدمة عسكرية محتملة لان « نحن نعيش في عالم خطر » .

غير انه قال في بيان انه لن يطلب من الكونغرس اعادة فرض التجنيد الاجباري حيث انه ليست هناك ضرورة قومية ملحة في الوقت الراهن تبرر مثل هذه الخطورة .

وقال الرئيس ريغان ان الـ ٨٠٠ر٠٠٠ شاب اميركي الذي لم يسجلوا انفسهم للتجنيد عام ١٩٨١ كما يقتضي امر الرئيس السابق جيمي كارتر سوف يمنحون فترة سماح يسجلون انفسهم خلالها قبل ان تدرس الحكومة اتخاذ خطوات لمقاضاتهم .

ولم يتم تجنيد اي اميركي منذ اوائل السبعينات عندما انتهت حرب فيتنام غير ان الرئيس كارتر امر بتسجيل البالغين ١٨ عاما لكي يظهر عزم الولايات المتحدة في رد فعلها ازاء التدخل السوفياتي في افغانستان في كانون الاول ديسمبر عام ١٩٧٩ .

وقال مسؤولون ان الرئيس ريغان الذي عارض التسجيل للخدمة العسكرية اثناء حملته لانتخابات الرئاسة عام ١٩٨٠ قبل وجهة نظر وزارة الدفاع بان ترك التسجيل للخدمة العسكرية الان سوف يدل على الضعف في وقت ازمة بولندا والقوات السوفياتية مازالت في افغانستان .

وعلى اية حال قال السيد ادوين ميس مستشار البيت الابيض للصحفيين ان الوضع البولندي ليس اعتبارا رئيسيا .

بيغن قبل دعوة لزيارة رومانيا

تل ابيب — رويتر — غادر مبعوث روماني اسرائيل امس بعد تسليم رسالة من الرئيس نيكولاي تشاوتشيسكو الى مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي والبحث في احتمالات زيادة التجارة بين البلدين . وقضى المبعوث وهو السيد فاسيلي بونجان ثلاثة ايام في اسرائيل وجه خلالها دعوة الى بيغن لزيارة رومانيا . وقد قبل رئيس الوزراء الاسرائيلي الدعوة الا انه لم يحدد موعدا لها بعد .

ونقل المبعوث رسالة الى بيغن تتعلق بقضايا دولية واقليمية وثنائية وحمل معه ما وصفه مسؤولون هنا بوثائق تتعلق بالوضع في المنطقة . ولم تنشر اية تفاصيل .

ورومانيا هي البلد الوحيد في الكتلة الشرقية الذي يحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع اسرائيل وقال ناطق بلسان بيغن ان من المتوقع ان تزداد التجارة بين البلدين في اعقاب هذه الزيارة .

وكانت اسرائيل قد استوردت سلعا من رومانيا بقيمة ٥١ مليون دولار في الاشهر العشرة الاولى من عام ١٩٨١ وصدرت اليها في الفترة ذاتها حسب قول مسؤولي وزارة الصناعة منتجات بقيمة ١٨ مليون دولار .

استراليا : انتحار جماعي لخمسين حوتا

كانبرا — ا ف ب — اعلن المسؤولون عن حماية الحيوانات في كانبرا ان خمسين حوتا انتحرت عند الساحل الغربي لنتا سماني ومعظم الحيتان المنتحرة يبلغ طولها حوالي ستة امتار ولم تعرف بعد الاسباب التي ادت الى هذا الانتحار الجماعي الجديد وذكر في هذا الصدد ان ما يقرب من مائة حوت انتحرت يوم الاربعاء والخميس الماضيين على احد الشواطيء اليابانية .

المانيا الغربية : القاء القبض على شبكة دولية لتهريب المخدرات

هامبورغ — ا ف ب — ذكرت ادارة البوليس في هامبورغ امس الجمعة ان البوليس صادر كيلو غرامين من الهروين والقى القبض على شبكة دولية لتهريب المخدرات في هامبروغ . وقد تم القاء القبض على ستة اشخاص اثنين منهما من المانيا الغربية واثنين من اندونيسيا ومواطن صيني واخر تايلندي .

وكان احد الالمان وهو قبطان بحري يعيش في كولونيا قد وضع الهيروين الذي اشتراه من الباكستان في حقيبته لتسليمها الى اشخاص اخرين لاعادة بيعها في هامبورغ . كما عثر البوليس على ٧٥٠ غراما من الهيروين في منزل القبطان في كولونيا .

توقعات بتراجع الاستهلاك النفطي في اميركا للعام ٨٢

قالت تقديرات نفطية نشرت في واشنطن امس ان الاميركيين سيستهلكون نفطا اقل هذا العام وان المعدل سينخفض كثيرا عن مستويات عام ١٩٨١ . واضافت التقديرات الصادرة عن وزارة الطاقة الاميركية ان الاستهلاك البترولي الاميركي سيهبط بنسبة ٥ر٧ بالمائة هذا العام بعد ان سجل انخفاضا بلغ في عام ١٩٨١ نحو ٣ر٤ بالمائة . واشارت الى ان استخدام البنزين سيستمر في الهبوط على الاغلب اضافة الى انخفاض سجله وبلغ ٢ر٤ بالمائة . وتوقعت ان تصل نسبة انخفاض استخدام البنزين هذا العام الى ٥ر٤ بالمائة . وفي غضون ذلك قالت ان استهلاك الفحم سيزيد في عام ١٩٨٢ بمعدل ٦ر٤ بالمائة . وكان استهلاك الفحم قد زاد بنسبة ٥ر٤ بالمائة في العام الماضي .

رفع حظر التجول في رفح وتعزيز الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة

القدس — ا ف ب — تقرر رفع حظر التجول في مدينة رفح « ٨٠ الف نسمة » بقطاع غزة المحتل .

وعلم امس من مصدر عسكري في القدس ان عشرين شابا اعتقلوا وفرضت عليهم غرامات كبيرة لانهم لم يحترموا حظر التجول .

وكانت السلطات العسكرية الاسرائيلية قد قررت يوم الاحد الماضي فرض حظر التجول في رفح التي تسكنها اغلبية كبيرة من اللاجئين الفلسطينيين بعد وقوع مصادمات بين قوات الاحتلال الاسرائيلية وسكان المنطقة استمرت عدة اسابيع ويذكر في هذا الصدد ان دورية اسرائيلية كانت قد قتلت في ٧ ديسمبر الماضي شابا فلسطينيا في السابعة عشرة من عمره .

وقد فرض حظر التجول في بادىء الامر طوال الاربع والعشرين ساعة ثم تقرر تخفيضه بضع ساعات يوميا للسماح للسكان بشراء احتياجاتهم .

الادارة المدنية

كما علم امس من مصدر رسمي في القدس ان ريهافيل فاردي وهو جنرال احتياطي سيتولى اعتبارا من الاسبوع القادم تنسيق نشاط الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة التي يرئسها مناحم ميلسون . واوضح المصدر نفسه ان فاردي وهو احد كبار خبراء المخابرات وتربطه صلة وثيقة باريل شارون وزير الدفاع يمثل منذ بضع سنوات مجموعة من المستثمرين الايرانيين في اسرائيل .

ويشكل هذا التعيين خطوة جديدة نحو احلال الادارة المدنية التي تخلف منذ اول نوفمبر الماضي الحكومة العسكرية السابقة في المنطقة والتي يعارضها السكان الفلسطينيون اذ يرون فيها مقدمة لمشروع الحكم الذاتي الذي يرفضونه بالاجماع .

وجدير بالذكر ان مشكلات الامن في الضفة الغربية تتبع حاليا القيادة الاسرائيلية في المنطقتين العسكريتين الجنوبية والوسطى .

وفد من حزب المحافظين البريطاني يزور مرتفعات الجولان

فلسطين المحتلة — الوكالات — قال راديو العدو امس ان وفدا برلمانيا من حزب المحافظين البريطاني الحاكم بدأ امس جولة في مرتفعات الجولان السورية هي الاولى من نوعها التي يقوم بها وفد اجنبي منذ قرار اسرائيل ضم هذه المرتفعات في الشهر الماضي .

واضاف الراديو ان العديد من اعضاء الوفد المكون من ٢٠ نائبا في مجلس العموم البريطاني واتحاد البرلمانات الاوروبي اعربوا عن تاييدهم لقرار اسرائيل ضم المرتفعات السورية .

ونسب الراديو الى عضو مجلس العموم البريطاني الزائر جون بلاكبيرن القول (ان التنازل عن اي انش من مرتفعات الجولان يعني من الناحية العضوية والاستراتيجية انتحار اسرائيل) .

واما عضو البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ فزعم ان الاجراء الاسرائيلي يلاقي تأييداً عريضا بين صفوف البرلمان .

نفحات

في لقاء مع الدكتور

(تتمة المنشور على ص ٧)

الادارية ، وكذلك تقديم نوعية ممتازة ، من الخريجين الى القطاع الحكومي ، مما يعني الاهتمام بخلق القدرات اللازمة والملائمة لطبيعة الاعمال لدى الخريج .

٢ — ضرورة تصميم خطط وبرامج ومناهج الدراسة بكلية العلوم الادارية باشراك جهات العمل ذات الارتباط بتخصصات الكلية في وضع هذه الخطط والمناهج، مما يساعد على توجيه هذه التخصصات والمناهج ، وجعلها اكثر ملاءمة لاحتياجات سوق العمل .

٣ — ضرورة ايجاد صيغة تنظيمية للربط الدائم بين جهات العمل في القطاع الاهلي والمشترك ، وبين الاقسام المختلفة بكلية العلوم الادارية بغرض اتاحة الفرصة لقيام الطلاب واعضاء هيئة التدريس بالدراسات الميدانية على النحو الذي يتيح الفرصة لتدريب الطلاب بهذه الجهات واستيعابهم للنواحي التطبيقية في مجالات العمل المختصة التي تنتظرهم .

٤ — ضرورة الاتجاه بالمناهج والمقررات الدراسية نحو التوازن الامثل بين الجوانب النظرية والجوانب التطبيقية الخاصة بمجالات العمل في القطاع الأهلي والمشترك .

٥ — ضرورة الاهتمام بتخريج خريجين قادرين على التعامل باللغة الانجليزية واللغة العربية قراءة وكتابة .

٦ — الاصرار على توفير النوعية الممتازة من الخريج القادر على القيام بمسؤوليات الوظيفة ، بغض النظر عن موقعه في الهيكل التنظيمي بالمؤسسة .

٧ — ضرورة تخريج خريجين قادرين على التعامل مع الحاسبات الالكترونية وان يكونوا قد درسوا الرياضيات والاحصاء وغيرها من الطرق الكمية .

اللجان الخمس

وبناء على هذه النتائج كانت المرحلة التالية وهي تكوين اللجان الخمس التالية :

١ — لجنة دراسة التخصصات والمناهج الرئيسية لكلية العلوم الادارية .

٢ — لجنة دراسة مقررات العلوم المكملة اللازمة لبرامج الكلية .

٣ — لجنة وضع السياسات والنظم التي تحكم اعمال الكلية .

٤ — لجنة الدراسات العليا .

٥ — لجنة دراسة الامكانات المادية والبشرية التي تلزم لانشاء الكلية والخطة الزمنية لتوفير هذه الاحتياجات .

وجميع هذه اللجان ستنتهي من اعمالها ، باذن الله مع نهاية فبراير القادم .

— هل سيتم انشاء الكلية بعد انتهاء اعمال اللجان في نهاية فبراير ؟

● ان انشاء الكلية لا يعني استقبال الطلبة مباشرة ، بل هو بداية للمرحلة الانتقالية التي يتم في اثنائها اعداد وتجهيز الكلية من الكفاءات والمكان والمكتبة وخلافه ، وسيبدأ الاعداد فور تقديم التقرير الختامي ، والذي من المتوقع ان يقدم في نهاية الفصل الدراسي ، فصل الربيع ١٩٨٢ القادم باذن الله .

— ما رايك في طالب جامعة الكويت ومستواه كخريج ؟

● الطالب في جامعة الكويت بغض النظر عن جنسيته ، يظلم كثيرا باطلاق صفات عن مستواه في اثناء الدراسة وبعد التخرج ، فمن ملاحظتي كمدرس في الجامعة عايش انظمة مختلفة في جامعات متنوعة ، اني لا اجد اي اختلاف في مستوى القدرات او الاستعدادات او التقبل عند طالب جامعة الكويت ومقارنة بطلبة باقي الجامعات الا ان الطالب الجامعي عموما ، بغض النظر عن جنسيته او تخصصه تؤثر فيه النواحي المادية والمعنوية والسياسات والانظمة التي تربي فيه القدرة على التفكير والتعامل مع المشكلات المختلفة بعد التخرج ، وكذلك القدرة على التاقلم في اجواء مختلفة ، لذلك فاننا في كلية العلوم الادارية وضعنا بعين الاعتبار تهيئة البيئة المناسبة للعطاء الافضل الذي يبرز قدرات الطالب بحيث ينعكس على مستواه كخريج ، ويمكنه من تقديم ما يحتاجه مجتمعه ووطنه .

— اخيرا وبعيدا عن جامعة الكويت والكلية الجديدة والطالب والمقررات نود ان نسمع رأيك في سوق الاسهم ، وما يجري به هل ظاهرة صحية ام انه بحاجة الى رعاية ؟

● يجب الاهتمام باثر ما يجري من مضاربة في سوق الاسهم في المستثمر الصغير بحيث يجب ان تدرس طرق حمايته ، اذ ان الاغراء شديد ، ولكن العواقب وخيمة ويضيف الدكتور سالم قائلا :

الا ان هناك بعض الجوانب الايجابية لما يحدث الان في سوق الاسهم ، ويجب اعتبار هذه الظواهر مرحلة مرت بها جميع الدول التي تتشابه ظروفها الاقتصادية والاجتماعية بالكويت ، والتي من المؤكد ان هناك مراحل اخرى ستاتي بحكم التاريخ ، وتنظم العملية بشكل اسلم ، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه : متى سيحدث هذا ؟

ويأتي الجواب : الله اعلم .

اصداء ادبية

(تتمة المنشور على ص ١٣)

محكوما بجماليات الشكل او الزخرف اللفظي كجزء من عطائه البياني ، هذه الجماليات وتلك الزخرفة التي يمكن تحويلها الى عطاء موسيقي متكامل ، وتدور علوم البديع اصلا حول تحقيق اكبر قدر من العطاء الصوتي والنغمي للبيان العربي ككل ، وظهرت الاستعارة والجناس والطباق والمقابلة ورد العجز على الصدر والمذهب الكلامي ، وكذلك ظهرت علوم القوافي بسوائها ومعاضلاتها كحصيلة لدراسة القدرة الموسيقية للكلمة العربية سواء في الشعر او في النثر ومعروف ان هذه العلوم انتظرت ابا تمام لينادي بها وابن المعتز ليصنعها وينشيء علم البديع ، ويفصل فيه وفي اقسامه واصوله وقواعده .. وعبد الله ابن المعتز لا يقف برجوعه الى البديع عند ابي تمام بل هو يصعد به الى بشار ومسلم وابي نواس ، ثم يزداد صعودا ليذكر وجوده كمادة فنية في كل كلام العرب قبل الاسلام وبعده ، ويقصد بالكلام هنا الكلام الفني من شعر ونثر ، فعلى الرغم من معرفة العرب بالبديع الاستعارة والجناس والطباق ورد العجز على الصدر والمذهب الكلامي ، الا انهم لم يحتاجوا الى تقنينه وجعله مادة تلقين ودرس ، واساسا للحكم النقدي والبلاغي ، الا في العصر العباسي وعلى يد عبد الله بن المعتز ومن تلاه من البلاغيين والنقاد العرب ، هذا الانتظار الطويل يعني ان العرب لم يحسوا بحاجتهم الى من يدلهم على سر صنعة الكلام الا حين ذهب الزمن بما لديهم من طبع اصيل ، واحتاجوا الى ما يعينهم على الطبع بطباع من سبقهم من اصحاب الذوق الاصيل الذي كان يحس بجماليات القول دون حاجة الى قاعدة او الى قانون ، والذي كان يبدع جماليات القول دون حاجة الى معرفة علوم البديع باقسامها وانواعها .. والنقاد العرب احتاجوا الى تلقين علوم البلاغة من بيان وبديع ومعاني ، لا حفاظا على قواعد النقد الادبي وحسب ، ولا اتاحة للمبدع ادوات ابداعه فقط ، وانما احتاجوها لكي يقيموا للمتلقي حسه الفني ، يحفظوا عليه تذوقه للابداع القولي ، بتعريفه باسرار الجمال في الشكل والمعنى على السواء ، في ادبه العربي المتوارث والمعايش ، وليدربوا الى جوار تذوقه ، قدراته على الحكم والاختيار ، والتعرف على مواطن جمال القول ، ومواطن تفنن المبدع ليصل الى حد مواصلة مسيرة الادب العربي بشعره ونثره ، وعلى نفس المستوى الذي حققه على طول تاريخه كواحد من اهم الآداب الجهيرة في العالم كله ..

فاروق خورشيد

مائتا دينار

(تتمة المنشور على ص ٢)

الاحتياطات اللازمة لمنع اصطدامها بالرصيف ولا يقدح في ذلك في ما افاد به المتهمان من ان سبب الحادث يرجع الى عوامل اخرى ليست ناشئة عن اهمالهما او عدم احتياطهما فذلك ليس الا من تجميل الدفاع الذي لايسانده دليل في الاوراق وقد كان في مقدور المتهمين في ظل الظروف التي وقع فيها الحادث تفادي وقوعه خاصة وان الاوراق تنبيء عنه من خبرتهما في هذا المجال الا ان اهمالهما وعدم احتياطهما اثناء عملهما كان سببا مباشرا في وقوع الحادث الذي اسفر عنه حدوث تلفيات برصيف ميناء الاحمدي مما ترتب عليه تقليل فائدته على النحو المبين بالاوراق ومن ثم فانه يتعين اخذ المتهمين بمادتي الاتهام وعقابهما عملا بها ونفاذا لحكم المادة ١/١٧٢ اجراءات جزائية . لذا قضت المحكمة بما اشير اليه بحضور ممثل الادعاء العام فلاح العتيبي وسكرتير المحكمة غسان مدحت الخيري .

خالد الحسن: ٣ أهداف يريد العدوان الاسرائيلي المرتقب تحقيقها

الشارقة — وام — اعلن السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان الهجوم الاسرائيلي المتوقع على جنوب لبنان يستهدف تحقيق ثلاثة اهداف رئيسية اولها الوصول الى مياه نهر الليطاني وتحويلها الى فلسطين المحتلة وثانيها توجيه ضربة قاصمة للقوات الفلسطينية في الجنوب وثالثها تخريب العلاقة الفلسطينية اللبنانية السورية وقال ان الحرب في هذه الحالة ستكون ضد الثورة الفلسطينية والقوات السورية في ان واحد .

واكد السيد الحسن ان قوات الثورة الفلسطينية تقف بكل امكانياتها مستعدة لمواجهة اي هجوم اسرائيلي محتمل وقال ان نتائج معاركنا مع العدو جيدة كما اكد ان قوات الثورة تستطيع ان توقع خسائر ضخمة في صفوف العدو في حالة حدوث اي تقدم لقواته على الجبهة .

وتناول السيد الحسن مبادرة الامير فهد في حديث لوكالة انباء الامارات فقال ان موقف منظمة التحرير الفلسطينية من المبادرة يتحدد في اطار القرار العربي بشانها وبعد معرفة كيفية تعامل الدول العربية مع هذا القرار واوضح ان الموقف الفلسطيني سيتحدد في ضوء معرفة ما اذا كان هذا القرار سيعامل في حالة اقراره كبقية قرارات القمة ام ان الامكانات العربية الاقتصادية والعسكرية ستسخر لخدمة الموقف السياسي العربي .

ووصف السيد خالد الحسن مشروع الامير فهد بانه افضل من غيره من المشروعات وان كانت بعض بنوده تحتاج الى تعديل او اضافة واشار في هذا الصدد الى ما اعلنه الامير فهد بنفسه يوم اعلان مشروعه من ان مؤتمر القمة العربي هو الذي يملك الحق في الموافقة عليه او رفضه كما اشار الى قوله ان ذلك يمنع اي احد من الانفراد بالموقف الفلسطيني .

ودعا السيد الحسن في حديثه الى اقامة علاقات متوازنة مع الاتحاد السوفياتي ردا على التحالف الاستراتيجي القائم بين الولايات المتحدة واسرائيل وقال اننا يجب ان نرحب بالتحالف مع الاتحاد السوفياتي لانه يقف الى جانبنا .

كما دعا السيد خالد الحسن في ختام حديثه الفلسطينيين الى الثقة الكاملة في ثورتهم وقال انه كلما زاد عدوان الخصم كلما زادت الثورة صلابة ، سياسيا وعسكريا ونضاليا واشار الى ان الثورة الفلسطينية في الارض المحتلة حاليا ليست الثورة اليتيمة في تاريخ الشعب الفلسطيني وان شعب فلسطين هو شعب الثورات الثمانية .

سيارة هتلر برسم البيع

غونيكس — ولاية اريزونا — سيارة ادولف هتلر المخصصة للاحتفالات الرسمية وهي من طراز مرسيدس بنز الذي لا يخترقها الرصاص .
وسيارة مرسيدس رودستار التي تشاهد في الصورة والتي تملكها ايفا براون ستعرضان في مزاد علني للسيارات القديمة الاثرية هذا الاسبوع ، ومن المتوقع ان يصل ثمنهما الى اكثر من مليون دولار ، وقال منظم المزاد انه سيتبرع بعشرين الف دولار من ثمن السيارتين الى جمعية يهودية رئيسية في الولاية ويوصف المزاد بانه اكبر مزاد للسيارات الكلاسيكية في التاريخ .
« راديو — ي ب »

الحرب العراقية — الايرانية

فيما تستمر الانتصارات العراقية على جبهة القتال ايران تؤكد مجددا رفضها وقف الحرب

بغداد — الوكالات — الحقت القوات العراقية خسائر فادحة بالقوات الايرانية خلال فعالياتها العسكرية في الساعات الـ ٢٤ الماضية كان المنظور منها ٦٨ قتيلا وتدمير ٤ عجلات و ٥ مدافع وكدسي عتاد ومدفع .

اعلن ذلك البيان العسكري رقم ٥٧٨ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس .
واشار البيان الى الخسائر العراقية فذكر انها كانت ٨ شهداء للقواطع كافة . في غضون ذلك ذكرت وكالة الانباء العراقية ان مقاتلين متطوعين من ثمانية اقطار عربية توجهوا ضمن

تشكيلات الجيش الشعبي امس الى احدى جبهات القتال للاشتراك في حرب الخليج ضد القوات الايرانية .
وقالت ان هؤلاء المقاتلين الذين لم تذكر عددهم يمثلون مصر وسورية والسودان وارتيريا والاردن ولبنان والمغرب وتونس بالاضافة الى متطوعين فلسطينيين وعراقيين . وتحمل تشكيلات المقاتلين اسمي بورسعيد والناصرة .
ونسبت الوكالة الى السيد طه ياسين رمضان القائد العام للجيش الشعبي قوله في كلمة ودع بها المقاتلين « ان هذه الوجبة من المتطوعين تمثل بحق الرد العملي الحاسم على كل الادعياء من خونة الامة العربية من حكام رجعيين وصهاينة وفرس عنصريين » .

واضاف يقول ان هذه التشكيلة من المقاتلين العرب تعتبر بحق ترجمة لنداء الرئيس صدام حسين قبل يومين الى المواطنين العرب « للتطوع في هذه المعركة القومية لانها ليست الطريق الوحيد للرد على العدوان الفارسي وحسب وانما هي الطريق السليم والاكيد لبداية مرحلة جديدة في حياة امتنا العربية في مواجهة اعدائها وبناء مستقبلها » .
واكد السيد رمضان ارتفاع معنويات العراقيين على الرغم من انقضاء اكثر من ١٥ شهرا على حرب الخليج . ونسبت اليه الوكالة قوله « ان كل خونة الامة العربية واعداءها اعتقدوا ان اطالة امد الحرب سوف يخلق حالة من اليأس والتعب لدى العراقيين ولكن وبعد مرور ١٦ شهرا على الحرب نجد على الساحة صيغة جديدة في مواجهة اعداء الامة هي صيغة التطوع الفدائي في العراق » .
واضاف يقول ان مئات الالاف من العراقيين والعرب يلبون الدعوة للتطوع والاشتراك في المعركة « حتى يركع العدو الفارسي العنصري لكامل حقوقنا في الارض والمياه » .

ايران تجدد رفضها لوقف القتال

من جهة ثانية صرح حجة الاسلام خامنئي رئيس جمهورية ايران بان السلطات الايرانية لن تحدد اي تاريخ لانهاء الحرب . وقال في مؤتمر صحفي ان الحرب مع العراق قد تنتهي في مستقبل قريب او في مستقبل بعيد في حالة تدخل الدولتين العظميين .

بعد لقاء البابا وشامير

ارتياح اسرائيلي لبيان الفاتيكان حول مشكلة الشرق الاوسط

فلسطين المحتلة — الوكالات — ذكر راديو العدو امس ان مسؤولين اسرائيليين اعربوا عن ارتياحهم لبيان اصدره الفتيكان امس الاول يتعلق بقضية الشرق الاوسط .
ونسب في اذاعته الى اوساط اسرائيلية في روما لم يعرفها قوله ان بيان الفاتيكان الذي صدر بعد اجتماع البابا يوحنا بولس الثاني مع وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير امس الاول تضمن الموقف الذي اعلن عنه شامير وخاصة حول ضرورة اخذ المتطلبات الامنية لاسرائيل بعين الاعتبار لدى البحث عن حل عادل للقضية الفلسطينية .
ونقل عن هذه الاوساط قولها ان هذا يعتبر بادرة خاصة وليس بادرة عادية لحسن النية من قبل الفاتيكان ازاء اسرائيل ، وقال الفاتيكان في بيان قصير انه تم خلال اجتماع البابا بشامير بحث ثلاث قضايا رئيسية هي الوضع الفلسطيني وقضية لبنان ووضع مدينة القدس .

وقال ان البابا بحث مع شامير مشاكل الفلسطينيين سواء اولئك الذين يسكنون في الارض المقدسة او اللاجئين منهم في الدول العربية المجاورة .
واضاف البيان ان البابا دعا اسرائيل الى الالتزام بحل عادل وعملي للقضية الفلسطينية ياخذ بالحسبان مسالة امن دولة اسرائيل الامر الذي سيعطي زخما جديدا لعملية السلام في الشرق الاوسط .
وفي اشارة واضحة للقضية الفلسطينية قال البيان ان البابا اكد على ضرورة اشتراك جميع الاطراف المعنية في عملية السلام .
ومن جهة ثانية اجتمع شامير في روما الليلة قبل الماضية مع رئيس الحكومة الايطالية جيوفانسي سبادوليني وسلمه رسالة من مناحيم بيغن لم يذكر راديو اسرائيل شيئا عن محتوياتها .
لكنه نقل عن مصادر في مكتب رئيس الحكومة الايطالية وصفها للمحادثات التي جرت في هذا الاجتماع بانها كانت جيدة جدا ، وقال ان هذه المصادر اكدت ان سبادوليني لن يجتمع مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية باي شكل من الاشكال .
واضاف ان الحكومة الايطالية اعربت في بيان اصدرته بعد الاجتماع ان سبادوليني اعرب لشامير عن اسف حكومته لقرار اسرائيل تشريع قانون الجولان ، الذي ضمت بموجبه اسرائيل المرتفعات السورية المحتلة .

« ابو جهاد » في عمان لحضور اجتماعات اللجنة الفلسطينية الاردنية — المشتركة

عمان — قنا — تبدأ في العاصمة الاردنية اليوم السبت اجتماعات اللجنة الاردنية — الفلسطينية المشتركة .
ويترأس الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة .. بينما يرأس الجانب الفلسطيني فيها السيد حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية ورئيس دائرة شؤون الوطن المحتل في منظمة التحرير الفلسطينية .
وتتركز مباحثات اللجنة حول وسائل دعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل .
وكان الوفد الفلسطيني السيد حامد ابو ستة قد وصل الى عمان امس الاول ويضم الوفد السادة خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) وعبد الرحيم احمد والدكتور حنا ناصر عضوي اللجنة التنفيذية للمنظمة .

بولندا: دعوات واسعة لحملة تطهير واسعة في صفوف الحزب الشيوعي

بولندا — الوكالات — اعلنت السلطات العسكرية البولندية انها ستعيد الاتصالات الهاتفية العامة في جميع العواصم الاقليمية اعتبارا من يوم غد الاحد لكنها اوضحت انها ستحتفظ بحقها في حظر اية مكالمات هاتفية بموجب مقتضيات الامن .
وقالت في بيان اذاعه راديو وارسو امس انها قررت اتخاذ هذه الخطوة التي تاتي بعد اربعة اسابيع من فرض الاحكام العرفية في بولندا بسبب زيادة التحسن في النظام الاجتماعي ومراعاة البولنديين للتعليمات الصادرة اليهم بمقتضى حالة الطوارىء المعلنة في تلك البلاد . وحذر البيان من ان السلطات البولندية ستمنع اي استخدام للاتصالات الهاتفية من شانه ان يهدد امن الدولة او يعرض استقلالها للخطر . في غضون ذلك دعت اجهزة الاعلام البولندية الرسمية الى حملة تطهير عاجلة لمن اسمتهم بدخلاء سياسيين وعقائديين في صفوف الحزب الشيوعي واولئك الذين يستغلون مناصبهم لتحقيق مصالح شخصية .
وفسر دبلوماسيون غربيون في فيينا هذه الدعوة بانها اول نداء رسمي علني لتطهير الحزب من الاعضاء غير المستحقين لعضوية الحزب .
في روما تلقى رئيس الوزراء الايطالي جيوفاني سبادوليني رسالة من زعيم الحزب الشيوعي البولندي الجنرال ياروزلسكي يبلغه فيها ان فرض الاحكام العرفية في بولندا استهدف الحيلولة دون ان تصبح بلاده مركزا متفجرا في وسط اوروبا .
واكدت الرسالة ان الاحكام العرفية سترفع فور زوال الاسباب التي ادت الى فرضها .
من جانب اخر كشف نائب وزير الداخلية البولندي النقاب عن اعتقال اكثر من خمسة الاف نقابي في بولندا ومقتل تسعة من العمال في اشتباكات مع قوات الامن . وقال ان الاحكام العرفية انقذت البلاد من خطر حدوث فوضى مسلحة .
هذا واكدت الكنيسة الكاثوليكية مجددا على لسان اسقفها جوزيف جيلمب قلقها المزدوج ازاء الاحداث الجارية .
في هذه الاثناء تحدثت وكالات الانباء الغربية عما وصفته بتعرض الاهالي لمزيد من الالام الجسمانية والنفسية في بولندا ووصف عمليات التنكيل الجماعي باعضاء نقابة التضامن لارغامهم على التخلي عن النقابة بانه عمل غير اخلاقي .
وقال الاسقف جيلمب ان كثيرا من عمال المناجم قتلوا وجرح اخرون منذ اعلان حالة الطوارىء قبل اربع اسابيع . وتحدث عن تقارير غربية عن استمرار نشاطات نقابية سرية في بولندا مناوئة لنظام الحكم . وقالت ان منشورات ما زالت توزع في مناطق متفرقة تدعو الشعب الى مقاومة الحكام الحاليين .
في واشنطن حملت الولايات المتحدة وفرنسا الاتحاد السوفياتي مسؤولية التطورات في بولندا واعربتا عن قلقهما من الضغط السوفياتي المستمر ضد ما اسمياه بالجهود الاصلاحية في بولندا في اشارة الى ما تقوم به حركة التضامن .
وورد هذا في بيان مشترك صدر في اعقاب محادثات بين وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر ونظيره الفرنسي شارل هيرنو .
واوضح البيان انه يجب ان تمنح بولندا الفرصة لحل مشاكلها دون تدخل خارجي ودون استخدام القوة .
واتفق الوزيران على ان عدم الرقابة على تدفق التكنولوجيا المتطورة من الغرب الى الاتحاد السوفياتي يعتبر مكسبا لموسكو .

الاسد يستقبل رئيس مجلس النواب الهندي

دمشق — رويتر — استقبل الرئيس حافظ الاسد امس السيد جال رام جاكهار رئيس مجلس النواب الهندي والوفد البرلماني المرافق له بحضور السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري .
وذكر مصدر رسمي ان السيد جاكهار اعرب للرئيس الاسد خلال هذا اللقاء عن استنكار بلده الشديد لقرار اسرائيل ضم مرتفعات الجولان واكد « وقوف الهند في جبهة واحدة الى جانب سورية والدول العربية الاخرى في مواجهة التحديات الصهيونية » .
وقال المصدر ان الرئيس الاسد اكد للوفد الهندي ان سورية تثق بالمستقبل . ونسب اليه قوله « ان المستقبل هو في مصلحة الشعوب ولا يمكن للعدوان ان ينتصر الى ما لا نهاية كما لا يمكن للتاريخ ان يعود الى الوراء » .
وذكر المصدر انه تم التشديد ايضا خلال هذا اللقاء على اواصر الصداقة بين سورية والهند وضرورة زيادة تطويرها وتعزيزها . واجرى الوفد البرلماني الهندي خلال زيارته الى سورية التي استغرقت خمسة ايام سلسلة مقابلات مع كبار المسؤولين السوريين وزار عددا من المواقع الاثرية والمشاريع الانمائية السورية .

ايران :

استمرار عمليات الاعدام في صفوف زعماء المعارضة

لندن — رويتر — قال بيان من البهائيين صدر في لندن امس ان فرق الاعدام الايرانية اعدمت ستة زعماء اخرين لطائفة البهائيين ، واتهم البيان حكومة ايران بمحاولة انتزاع الديانة البهائية من مسقط راسها . ويشكل البهائيون اكبر اقلية دينية في ايران لكن حكام البلاد من رجال الدين يعتبرونها هراطقة ، وقال البيان الذي اصدرته الجمعية الوطنية البهائية ان الزعماء الستة وبينهم امراة قد اعتقلوا في الشهر الماضي واعدموا في اول شهر كانون الثاني يناير الحالي .
وقال ان المحاكم الثورية حكمت عليهم بالموت دون توجيه اتهامات اليهم ودون محاكمة ، وقال البيان انه يبدو ان الحكومة الايرانية عازمة على مواصلة حملتها المنظمة التي تهدف الى القضاء على الديانة البهائية في ايران عن طريق اعدام اعضائها البارزين ومصادرة جميع الممتلكات البهائية واضطهاد البهائيين الذين يبلغ عددهم ٣٠٠ الف شخص في ذلك البلد .
وكان ممثلو الطائفة الذين يعيشون في المنفى في الغرب قد ناشدوا امس الاول الخميني انهاء الاعتقالات والاعدامات التعسفية للبهائيين في ايران .
وقالوا في برقية صدرت في نيويورك ان الحكومة في ايران قد اعترفت رسميا باعدام ٩٧ عضوا في الطائفة البهائية منذ الاطاحة بالشاه ، واضافت البرقية الموجهة الى الخميني تقول ان مئات البهائيين يعتقلون بتهم لا اساس لها .
من جهة ثانية نسبت صحيفة الثورة العراقية امس الى عمدة باريس وزعيم الحزب الديغولي الفرنسي جاك شيراك ادانته بشدة للاعمال الوحشية التي ارتكبها الايرانيون ضد الاسرى العراقيين ، ونقلت عنه قوله ان الذين قتلوا الاسرى العراقيين هم وحوش خطيرة وان هذا العمل يدلل على نوعية الذين يحكمون ايران والذين تنكروا واستهانوا بحقوق الانسان ، وذكرت ان شيراك جدد تاييده للموقف العراقي الداعي لانهاء الحرب بالطرق السلمية والعودة الى طاولة المفاوضات ونقلت عنه ان ايران هي التي تتحمل نتائج الحرب بسبب استفزازاتها واعتداءاتها على الحدود العراقية . وقالت ان شيراك دعا العالم الى تاييد موقف العراق من الحرب .

القدومي يصل الى عمان

عمان — ا ف ب — وصل فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى عمان امس الجمعة ليتلقى العزاء بسبب وفاة شقيقه غالب قدومي الذي توفي أمس الأول الخميس .

مسألة الجولان

(تتمة المنشور على ص ١)

الدول الثلاث اسبانيا وبنما وزائير هي الاعضاء الوحيدة في مجلس الامن الدولي التي ما زالت مواقفها غير محسومة من مسالة العقوبات الدولية على اسرائيل .
ويسود الاعتقاد الاكيد بأن سبعة اعضاء في المجلس هم الصين وغويانا والاردن وبولندا والاتحاد السوفياتي وتوغو واوغندا سيدعمون فرض عقوبات على اسرائيل في حين يتوقع ان تمتنع خمس دول اعضاء اخرى هي بريطانيا وفرنسا وايرلندا واليابان والولايات المتحدة عن التصويت على قرار بالعقوبات أو ان تصوت ضده .
واعلن رسميا في واشنطن ان من الممكن ان تدعم ادارة الرئيس ريغان قرارا لمجلس الامن اذا كان يدعو الى اجراء مفاوضات حول اراضي الجولان على اساس القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ الصادرين عن نفس المجلس .
لكن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية دين فيشر كرر رفض الحكومة الاميركية المطلق لدعم اي قرار يقضي بفرض عقوبات على اسرائيل الا انه رفض التعليق على مشروع القرار السوري الذي تتم مداولته حاليا في الامم المتحدة والذي يدعو الى فرض عقوبات على الدولة الصهيونية .
ورفضت مندوبة الولايات المتحدة لدى المنظمة الدولية جين كيركباتريك التي لم تتحدث في مجلس الامن حتى الان ان تعلق على موقف بلادها من قرار متوقع للمجلس بفرض عقوبات على اسرائيل لضمها مرتفعات الجولان السورية .
لكنها ابلغت الصحفيين الليلة قبل الماضية بقولها « ان الولايات المتحدة عموما لا تعتقد ان فرض عقوبات الزامية هي سياسة فعالة او رد مناسب من جانب الامم المتحدة باي قضية من القضايا » .
وطالبت جامعة الدول العربية مجلس الامن الدولي أمس بفرض اقصى العقوبات على اسرائيل لضمها الجولان وحذرت الولايات المتحدة من الاستمرار بحماية الدولة الصهيونية لان ذلك سيضعف مصالحها الخاصة .
وقال مراقب الجامعة لدى المنظمة الدولية الدكتور كلوفيس مقصود ان اسرائيل لم تذعن لقرار مجلس الامن السابق الذي اعتبر قرارها الخاص بالجولان (باطلا ولاغيا) وطالبها بالرجوع عنه .
ووصف قرار الضم الاسرائيلي بأنه غير قانوني ولا يستند الى أسس وانه بمثابة (قرصنة شرعية) .

قطع رأس هندي قتل مخدومته بالسعودية

جدة — رويتر — ذكر بيان من وزارة الداخلية ان خادما هنديا اعدم بقطع رأسه امام العامة في المملكة العربية السعودية أمس لقتله مخدومته السعودية التي صفعته وقتل ابنتها .
وذكر البيان ان الرجل واسمه قمر الدين ريس الدين اعترف بذنبه ولكنه ادعى ان السيدة القتيلة واسمها مريم عبدالله الخالدي اساءت معاملته .
وقد قتلها بسكين مطبخ بعد ان صفعته على وجهه ثم خنق الابنة عندما استغاثت طالبة المساعدة .
وذكر البيان ان عملية قطع الرأس تمت بعد صلاة الظهر في الدمام في المقاطعة الشرقية .

سفير اسرائيل بواشنطن يطالب حكومته بعدم الانسحاب من سيناء

واشنطن — كونا — قال سفير اسرائيل السابق في واشنطن سيمحا دينيتز أمس انه يتوجب على اسرائيل الا تكمل انسحابها المقرر من سيناء في ٢٥ ابريل المقبل ما لم تتعهد الولايات المتحدة بثلاثة التزامات علنية مسبقة تنص على تأييد سياسة اسرائيل .
ولخص السفير دينيتز هذه الالتزامات الثلاثة في مقابلة مع اذاعة يهودية محلية هنا (بعدم عودة اسرائيل الى حدود عام ١٩٦٧ وعدم قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وبقاء مدينة القدس عاصمة اسرائيل الموحدة الى الابد) .
واشار الى انه يتوجب على الولايات المتحدة ان تفي بهذه التعهدات (ليس لاننا لا نثق بواشنطن ولكننا نخشى ان تمارس الدول العربية ودول السوق الاوروبية المشتركة ضغوطا على امريكا بعد شهر ابريل لهذا العام لالغاء هذه الشروط) .
وحول ما وصف بتوتر العلاقات الاميركية الاسرائيلية قال دينيتز ان (واشنطن وتل ابيب لم تكونا تتحدثان مع بعضهما البعض وانما كانتا تتراشقان الكلام وهو امر في غاية الخطورة) .

مناورات حلف وارسو الشتوية تبدأ هذا الشهر

فيينا — رويتر — اذاعت وكالة انباء تشيكوسلوفاكيا الرسمية ان حوالي ٢٥ الف جندي ينتمون الى جيوش ثلاث من دول حلف وارسو سيجرون مناورات الشتاء التي تستمر ستة ايام في شمال وغربي تشيكوسلوفاكيا في وقت لاحق من هذا الشهر .
وستجري بعض هذه التدريبات حول منطقة ليبريك القريبة من الحدود الجنوبية الغربية لبولندا وفي مناطق اخرى غربي تشيكوسلوفاكيا .

السودان

(تتمة المنشور على ص ١)

اطلق النار دفاعا عن النفس بعد ان هاجم المتظاهرون البوليس بالحجارة وقنابل البنزين .
وقال ان احد الضباط وستة من رجال البوليس اصيبوا في الاشتباكات .

اعتقال ٨٥ متظاهرا

وقال مدير الامن ان البوليس القى القبض على ٨٥ متظاهرا من بينهم ٤٠ من تلاميذ المدارس .
واضاف ان المتظاهرين دمروا ثماني سيارات واربع سيارات نقل ركاب ونهبوا مكتب بريد ومكتبا حكوميا في شرق الخرطوم .
وانحى مدير الامن باللائمة في الاضطرابات على عناصر مخربة ترغب في اضفاء الصبغة السياسية على موضوع ارتفاع الاسعار .
وقد وردت انباء عن هدوء العاصمة امس الاول غير ان الطرق المؤدية الى الجامعات اغلقت وقال البوليس ان السيارات التي تمر بالمنطقة الجامعية تتعرض للحجارة التي يلقيها الطلبة الغاضبون .
وقد ارتفع سعر البنزين ٣٠ في المائة بينما ارتفع سعر السكر ٦٠ في المائة ضمن برنامج تقشف تقوم به الحكومة لالغاء الدعم الذي يكلف كثيرا .
وكانت المدارس قد اغلقت يوم الاحد الماضي بعد ان انطلق طلبة المدارس الثانوية خلال الشوارع يحرقون المحلات والسيارات ومحطات البنزين .

عودة

(تتمة المنشور على ص ١)

قمة فاس وتهيئة المناخ العربي لذلك . والثاني هو الوضع الامني في دول الخليج في ضوء اكتشاف شبكات تخريب تدعمها ايران .
واكدت هذه المصادر انه لا مجال لاستئناف القمة العربية قبل اتمام الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في ٢٦ ابريل القادم ، واشارت ايضا الى ان الملك حسين يصر في الظروف الراهنة على موقف عربي موحد من ايران ويعتقد ان الوقت مناسب لمثل هذا الموقف .
واوضحت هذه المصادر انه يجب عدم الاستهانة بخطورة الوضع في دول الخليج لانه قد اكتشفت عدة شبكات تخريبية في بعض دول الخليج مثل التي تم الاعلان عن اكتشافها في البحرين مؤخرا .
وكان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي زار السعودية مؤخرا قد قال في تصريح له في انقرة امس الاول انه يامل بعقد مؤتمر قمة عربي في مايو او يونيو القادمين .

احتجاجا على الموقف

(تتمة المنشور على ص ١)

الاشتراكيين اوروبا للتخلي عن مساعيها لايجاد السلام الدائم في المنطقة ، واعتبار اتفاقية كامب ديفيد اساسا صالحا للسلام .
وتتوقع مصادر دبلوماسية ان يجري بحث الموقف الفرنسي في مؤتمر وزراء الخارجية المقبل لاتخاذ موقف عربي موحد حيال السياسة الفرنسية بالمنطقة التي اعتبرت بمثابة انحياز للعدو الاسرائيلي .

هدأت « حرب

(تتمة المنشور على ص ١)

موجة العنف الجديدة هذه هي مجرد حلقة في مسلسل الاشتباكات بين حركة أمل وحزب البعث العراقي ، التي هي بدورها امتداد لما هو جار بين العراق وايران على جبهات القتال ، ويذكر ان المنطقة التي كانت مسرحا للاشتباكات ليل الخميس والجمعة في السابع من كانون الثاني الجاري قد شهدت خلال اليومين اللذين سبقا هذا التاريخ اشتباكات محدودة تمت معالجتها بالوسائل السياسية من خلال اللجنة الامنية العليا المشكلة من قوات الردع العربية والمقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية .
ومما يذكر ان هذه الاشتباكات قد قطعت فرصة الاحتفالات بعيد المولد النبوي الشريف الذي استقبلته المنطقة الغربية من بيروت بالفرحة المعتادة باحياء الاحتفالات الدينية واطلاق الالعاب والاسهم النارية في السماء والقاء المتفجرات الصوتية في الهواء ، وعلى الرغم مما يقال عن اسباب اندلاع هذه الاشتباكات التي اعادت الاوضاع الامنية الى نقطة الصفر بعد الانتعاش الذي احدثته الانشطة والجهود التي قامت بها اللجنة الامنية العليا والتي تمثلت بتسيير دوريات ليلية وقمع المخالفات والقاء القبض على عدد كبير من المطلوبين وترحيل عدد منهم عن لبنان ، فان هناك من يربط بينها وبين بيان صدر قبل يوم واحد من اندلاع الاشتباكات عن التجمع الاسلامي والجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب » .
فقد اعرب التجمع وجبهة المحافظة على الجنوب ، بعد اجتماع مشترك حضره رؤساء الوزارات السابقون صائب سلام وتقي الدين الصلح ورشيد الصلح والنائبان حسين الحسيني وجميل قبة وكل من محمد صفي الدين وحسين شجعان وسعيد فواز ومحمد الجارودي وجعفر شرف الدين ، عن اسفهما لما سمياه تخلي الشرعية عن سلطتها ووجودها تاركة الامر بايدي جماعات لا تملك حق تنفيذ القانون .
وجاء في البيان ان الامر بلغ حدا لا يمكن السكوت عنه ويرفضه كل مواطن غيور على وجود الدولة ، واضاف لقد تخلت الشرعية عن كثير من سلطاتها في نواح اخرى غير الامن كالمرافىء والجنوب والدوائر العقارية وبعض المرافق الاقتصادية الا ان تخليها عن دورها وواجبها ووجودها لضبط الامن في بيروت الغربية قد اختلف اذ جيرت الدولة سلطاتها لجهات غير شرعية متخلية عن ابسط واجباتها في الحفاظ على المؤسسات الدستورية .

المظاهرات في المنطقة الغربية

في اليوم التالي وكاستجابة على ما يبدو للبيان الذي اصدرته « جبهة المحافظة على الجنوب والتجمع الاسلامي » سارت مظاهرة نسائية من المنطقة الغربية في بيروت الى مقر رئاسة الوزراء وتقدمت بمذكرة الى رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان تطالب باغلاق المكاتب ومنع ظهور المسلحين واضفاء الشرعية اللبنانية على هذه المنطقة .

تصريحات جنبلاط

ومما يلفت الانتباه ان السيد جنبلاط قد ادلى بتصريح عشية اندلاع هذه الاشتباكات قال فيه : ان أمن الحركة الوطنية لن يكون بديلا عن امن القوى الشرعية وانما سيكون مساندا له وفي اتجاه تعزيزه ، وبالنتيجة وفي ضوء هذا كله فان الرأي السائد في لبنان ، ان هذه الاشتباكات هي محصلة الاختلافات في وجهات النظر بين المؤيدين لاجراءات الامن الذاتي التي بدأ تطبيقها في بيروت الغربية منذ اكثر من نصف شهر وبين المناهضين لهذه الاجراءات على اعتبار انها تعزز التقسيم في لبنان وتنهي ما تبقى من معالم الشرعية اللبنانية .

وما تجدر الاشارة اليه ان كمال جنبلاط قبل استشهاده في عام ١٩٧٧م كان يقف بقوة ضد اجراءات الامن الذاتي ، وقد اعلن اكثر من مرة ان هذه الاجراءات في حال تنفيذها ستكون بمثابة المسمار الاخير في نعش وحدة لبنان ارضا وشعبا .
ومما يؤكد ان احد اسباب هذه الاشتباكات هو الاختلاف في الرأي بين من هم مع الامن الذاتي وبين من هم ضد هذا الامن ، ان منظمة العمل الشيوعي اصدرت بيانا قالت فيه « ان الهدف من هذه التفجيرات هو افتعال العقبات في طريق تنفيذ الخطة الامنية وايقاع البلد في ايدي القوى الفاشية والانعزالية ونحن نؤكد ان هذه الخطة ستنفذ بكاملها لان هذه هي رغبة الجماهير » واكثر من هذا فان قادة الاحزاب

تمتمات

السياسية في المنطقة الغربية من بيروت يتهمون من يسموهم بالقيادات التقليدية بأنهم هم المستفيدون من هذه الاشتباكات على اعتبار انها توجد هوة بين الجماهير وهذه الاحزاب ، وعلى اعتبار ان ارتفاع الاصوات التي تطالب بتخويل الجيش اللبناني مهمات الامن في هذه المنطقة سيعزز مواقعهم .
وفي ضوء هذه التطورات فان الآراء في بيروت تجمع على ان هذه الجولة لن تكون آخر الجولات ، لكن طبيعة الامور الجارية تشير الى احتمال تجدد هذه الاشتباكات سواء في الضواحي الجنوبية من العاصمة اللبنانية وهي منطقة كانت مسرحا لاشتباكات مماثلة على مدى العامين الماضيين .

تصريح سلام

وفي تعليق له ، شدد رئيس وزراء لبنان الاسبق ، صائب سلام ، هجومه على الحركة الوطنية اللبنانية اليوم قائلا كفى استهتارا بارواح هذا الشعب وبارزاقه وبأمنه ، أيها المسلحون الخارجون عن الشرعية والقانون ، لقد كفر بكم المواطن الشريف لقد كفر بما تدعونه من وطنية زائفة تتلبسون شعارها ، فمكان البندقية والصاروخ هو في مواجهة العدو والعدوان وليس في شوارع العاصمة واحيائها الآمنة التي جعلتموها مرتعا للصراعات الدامية والتي لا تكون حصيلتها سوى اقلاق الناس وتهديم اعصابهم بالاضافة الى هدم بيوت سكنهم وازهاق ارواحهم البريئة ، وفيها الشيوخ والاطفال والنساء واضاف : ان احدا لم يعد يصدقكم فيما تعلنون وتدعون من تدابير امنية زائفة للحفاظ على الامن ، فمنذ اشهر والجميع يسمع بقرارات وبنود منها جمع الاسلحة واخلاء الاحياء الاهلة من الذخائر والاسلحة ومنها منع التجول بالسلاح الى اخر ذلك ، من معزوفات وكلها تمويه بتمويه .
لقد اصبح واجبا على كل مسؤول عنكم ومن يؤازركم من بعيد او قريب اذا اراد اثبات حسن نواياه ان يعلن تخليه عنكم وبراءته منكم ومن جرائمكم هذه . واضاف سلام ، وكلمة اخيرة الى السلطة الشرعية ، ان تأخذ الامور بين يديها بالجدية المطلوبة فلديها قوى الامن ذات الكفاءة ولديها قوات الردع العربية وليس هناك من لا يصدق انها بهاتين القوتين تستطيع اعادة الامن والاستقرار الى العاصمة رغم كره الكارهين ومكابرة المكابرين .
هذا وذكرت مصادر البوليس اللبناني ان القتال توقف مع حلول الظلام ولكنه لم يتم التوصل الى وقف اطلاق نار بين الفئات المتنافسة . وقالت هذه المصادر ان امدادات الماء والكهرباء قطعت عن منطقة الاشتباكات والمناطق المجاورة .

ضمن حملة

(تتمة المنشور على ص ١)

وذكرت هذه المصادر ان زيارة المسؤول الفلسطيني ابو اياد ، وكذلك ابو مازن « محمود عباس » وخالد الحسن ، الى السعودية وسليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني الى بغداد ، وقطر والبحرين تهدف الى تحقيق التضامن العربي ، قبيل انعقاد قمة فاس المقبلة خاصة وان لدى المنظمة معلومات مؤكدة تشير الى توقع هجوم اسرائيلي واسع النطاق على الفلسطينيين في لبنان من البحر والجو والبر .

تجاوب عربي

واضافت هذه المصادر ان المسؤولين الفلسطينيين قد وجدوا خلال زياراتهم التي قاموا بها الى بغداد . وقطر والبحرين والسعودية فضلا عن الكويت دعما عربيا جديدا للمنظمة ووقوفا الى جانبها ضد الاعتداءات الاسرائيلية . واشارت المصادر الى ان المنظمة تحاول جاهدة تبديد بعض الغيوم التي نجمت من جراء اثارة بعض الملاحظات على مشروع الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي ..

وسيؤكد هؤلاء القادة تجديد التعاون اللامحدود بين المقاومة والسعودية ودول الخليج كافة ، خاصة ان دول مجلس التعاون الخليجي تقدم المساعدات والمؤازرة اللازمة للفلسطينيين لمواجهة التحديات ضد الثورة الفلسطينية .
وعلمت « الرأي العام » ان منظمة التحرير الفلسطينية سوف توفد مندوبين على مستوى عال الى كل من اوروبا وافريقيا في اطار تصعيد حملاتها الدبلوماسية في وجه

المؤامرات التي تحاك ضدها .. وكذلك مطالبة الدول الاوروبية الابقاء على سياستها اللامنحازة .. في ايجاد حل لأزمة الشرق الاوسط .. واقناع الدول الافريقية بعدم عودة علاقاتها مع اسرائيل نظرا لسياستها التوسعية .. ويقول بعض المصادر ان هناك معلومات مؤكدة تشير الى ان اسرائيل تخطط حاليا لضم غزة والضفة الغربية اليها .. وينتظر ان يتخذ هذا القرار بعد ان يتم انسحاب اسرائيل من سيناء في الخامس والعشرين من شهر ابريل المقبل ، وفي ضوء القرار الذي سيصدر عن مجلس الامن الدولي بشأن ضم اسرائيل للجولان .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

رغم ما نعرفه عن دورنا في حياة هذين البلدين ، واقتصادهما ، ونموهما ، ورفاههما .. إلخ . ونقول ذلك ، حتى لا نذكر الولايات المتحدة المهابة والسيدة . فتلك دولة فوق العتاب ، والمواقف ، بل فوق المؤاخذة .

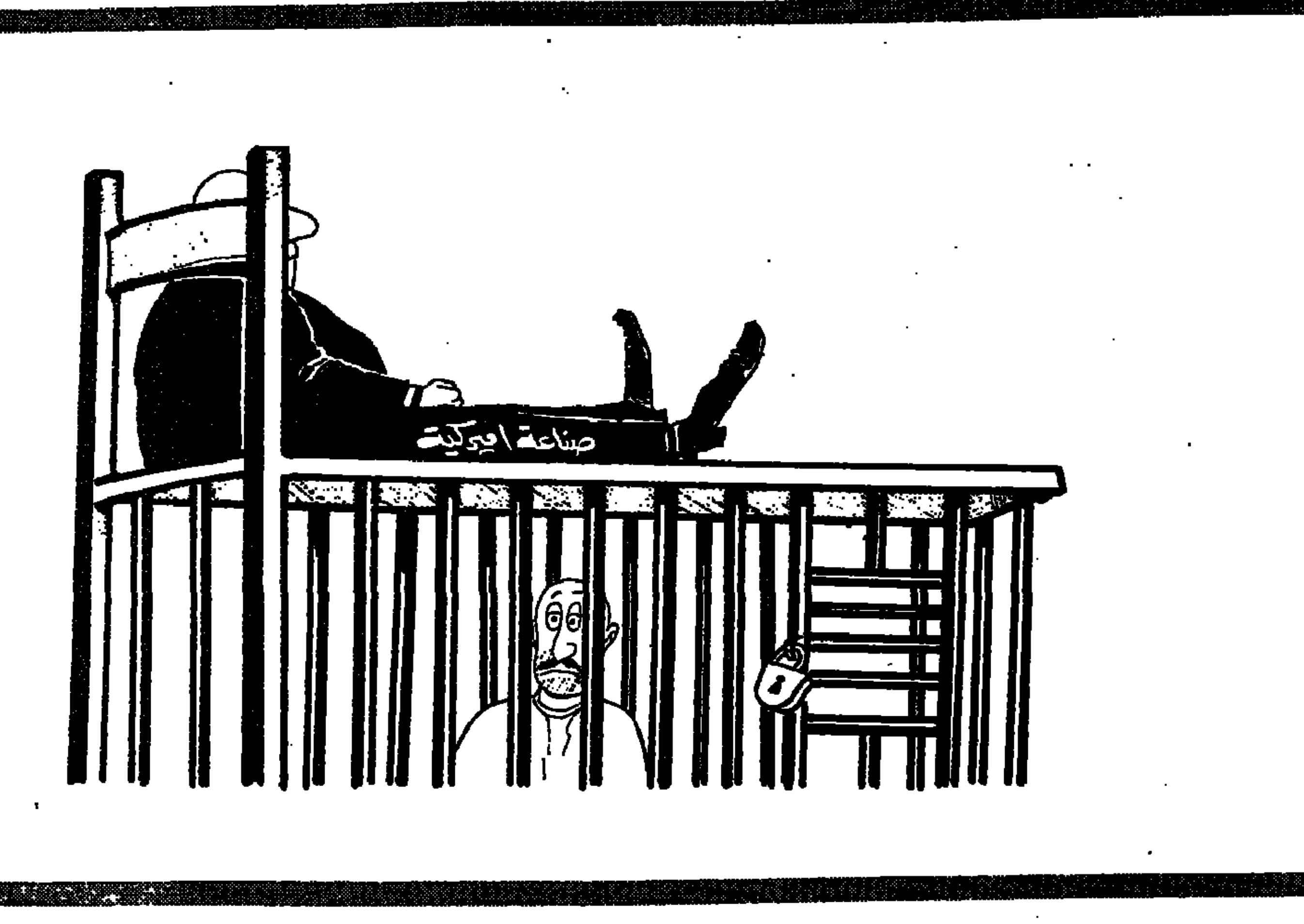
وعلى هذا فهم ، في مجلس الأمن ، يرفضون توقيع العقوبات على اسرائيل ، لأنهم لا يتوقعون من العرب غير ما نكتبه ، على الأكثر ، في هذه الصحف ، وبعض التصريحات الهائمة .

وكلهم ، مع ذلك ، يحكون في التضامن العربي ، وتوحيد المواقف . لكن إذا تمعن الواحد في هذا الحكي لوجد أنّ كلّ واحد يريد من الآخرين التضامن معه ، والأخذ بمنظاره . وهنا أصل البلاء . إذ ، في مواجهة ذلك ، تتحرك الثوابت الملعونة : هذا الواحد ، إذا تضامنا معه

فسوف يصبح قويا ويلعب ، في الساحة العربية ، وحده . وبالطبع فإنّ ذلك يتناقض مع الثوابت ، ويجعل الجنرال ايتان حزينا وتاعسا ، ناهيك بالسادة في البيت الأبيض ، فضلا عن الرفاق في الكرملين .

وفي اختصار يبدو أننا استمرأنا الضعف وتعودنا عليه : إن مئات السنين من التفكك والخضوع ، ليست بالأمر السهل ، والسريع الزوال .

ونحن نعرف صعوبة الاقلاع عن العادة . إلا أنّ الأمر ، في هذه الحقبة الفاصلة ، ينطوي على الموت والاقتلاع .. وربما بقرار لن يكون عليه « فيتو » من أحد . فنحن ، دوليا ، لم نتقن ، للأسف ، لا أصول العداء ، ولا أصول الصداقة ...



فنجان قهوة

الزواج في السعودية

وانا استمع الى « حديث القلب للقلب » ، بين سمو الامير فهد بن عبد العزيز ، واساتذة وطلبة جامعة البترول والمعادن في تظاهرة الفتوحات الجامعية العلمية هذه الايام في المملكة — تذكرت المثل الشعبي الكويتي الدارج « حلاوة الثوب رقعته منه وفيه » وكيف يصح ان ينسحب في مبناه ومعناه ، على البيئة الخليجية بعامة ، من منظور العادات المشتركة ، والتقاليد السائدة ازاء الشراكة الزوجية ، على نحو خاص قد تخلل حديث الامير الفهد السياسي الاقتصادي الجامعي ، جانب اجتماعي عائلي ، ركز فهد على تشجيع زواج الشاب السعودي من مواطنته او قريبته السعودية ، مع تقديره واحترامه للفتاة او المرأة العربية الاخرى ، الا انه وضع اصبعه على « الجرح » الذي تعاني منه بعض الاسر والافراد كل المعاناة ، حين تسفر زيجة ما ، من غير بنات البلد ، عن مآسي اليمة ومشكلات معقدة اذا ما قررت الزوجة غير السعودية ، ان تعود الى اهلها وبلدها ، العربي او الاجنبي ، مصحوبة بأطفالها فاذا بها تحرد هناك ، وترفض العودة الى بيت الزوجية لسبب ما ، او لخلاف طارىء او مزاج متقلب ، بسبب تضارب التقاليد وتباين العادات ، وتصادم العقليات ، ويكون الابناء والبنات هم الضحايا الابرياء ، حين يقع اكره الحلال ، او تحمي قوانين الزوجة الوافدة موقفها فتعطيها حق حضانة الابناء بعيدين عن والدهم وتتمشكل الامور ، وتدخل في طريق مسدود ، وتتسع رقعة « العنوسة » على مدى الايام لابنها راغب الزواج بـ« الاجنبيات » على نحو خاص ، بينما بنت البلد ، اكثر لصوقا وتجاوبا ورضا بـ« القسمة والنصيب » من سواها ، وفي حقيقة التجربة المعاشة ان « العود لا يحن الا على قشره » بمعنى « حلاة الثوب رقعته منه وفيه » .

لقد كانت هذه الخصوصية ، في مخاطبة الامير فهد ، لابنائه الطلبة والشباب السعودي بصراحة ومودة وابوة ناصحة ، مثار اعجاب وتقدير ذلك الحشد الهائل من ابناء المملكة وتأييدهم لكل ما قاله ، وتركت صراحته صداها الطيب الايجابي على الصعيد الصحفي والاجتماعي والنسوي من اجل ترسيخ دعائم الحياة الزوجية المتكافئة الناجحة ، منعا « للتجارب » الفاشلة ، والعواقب الوخيمة ، لان المثل الكويتي الخليجي الاخر يقول في هذا الاطار :

— اذا فات الفوت ، ما ينفع الصوت !

فليس بمستغرب اذن ، ان يكون لصوت ولي العهد السعودي واهتماماته بكل كبيرة وصغيرة كل ذلك الصدى من واقع القاعدة الاسلامية الحكمية ، الجميلة « كلكم راع ، وكل راع مسؤول عن رعيته » !

عبد الله الشيتي

دليل للنقليات

من والى الجزيرة العربية

ظهرت في بريطانيا طبعة جديدة منقحة من دليل خدمات الشحن البري والبحري والجوي من والى الجزيرة العربية .

وهذا الدليل يقع في ٣٠٤ صفحات ويفيد وكالات الشحن ويضم جميع المعلومات لشحن البضائع .

ويتضمن قسم النقل الجوي مثلا تفاصيل عن الجمارك والمطارات وشركات الطيران ووكلاء السفر والمشحونات الجوية والبريد الجوي واشغال المساندة والصيانة والطائرات والحوامات « الهليكوبتر » المستأجرة .

اما قسم النقل البحري فيأتي على ذكر سلطات المرافىء وخدماتها والجمارك ووكالات الملاحة وتموينات السفن وتعميرها والميثاق البحري الخ ..

وفي باب النقل البري معلومات عن المراكز الجمركية والطرق الدولية والداخلية والسكك الحديدية . وفي الدليل فصل عن وكلاء تخليص البضائع وتسليمها وخدمات الاستيداع والتخزين .

وعندما يذكر الدليل اسماء شركات النقل يذكر الطرق التي تتبعها في خدماتها مع عناوينها الكاملة وارقام هواتفها واسماء الشخصيات المتنفذة فيها ومسؤولياتهم . ويتولى اصدار هذا الدليل لعام ١٩٨٢ دار بيكون للنشر .

العب وتعلم في الوقت نفسه

طرحت شركات اميركية نماذج جديدة من اللعبات الالكترونية للاطفال ، وهي الى جانب كونها مبعث تسلية واثارة للطفل ، فهي تحتوي ايضا جانبا تعليميا وإثارة لخيال الطفل ، وتنمي قدراته التعليمية ، ومن بينها لعبة تعرف باسم « برين بافلر » وهي لعبة كلمات تسبب مضايقة وإثارة للعقل تحفزه على التحدي وسرعة رد الفعل ، كذلك لعبة « جسر بروكلين » وهي لعبة تثير خيال الطفل وتنمي قدراته الهندسية على بناء جسره الخاص به ، كذلك هناك لعبة تعرف باسم « ستار رابد » وهي تنقل الطفل الى رحلة عبر عالم المجرات اللامتناهي .. الى جانب لعبات التركونية لعدد من اللعبات الرياضية مثل كرة القدم ، كذلك هناك آلة صغيرة لتعليم الرياضيات وتتضمن ايضا ست لعبات مثيرة للاطفال ابتداء من سن الخامسة .

قالوا..

● الحياة .. ما الحياة ؟ انها وقفة مع كل صورة حلوة ورحلة مع كل صورة معذبة . (دستويفسكي)

● الانسان لم يأكل وحده ابدأ الا عندما كان يخرج لاصطياد الوحوش في الغابة .

(اندريه مالرو)

● اكتبوا على لساني : « كل من عرف الحب لم يعرف الملل لحظة واحدة .. فالحب شباب وعطاء وغذاء » .

(ايميرسون)

اورسولا اندريس

عاطلة عن التمثيل لكنها أم وربة بيت



يبدو ان المنتجين السينمائيين قد نسوا اورسولا اندريس منذ زمن ليس بالقصير ، لذلك فانها تقوم بشغل اوقات فراغها بالاهتمام ببيتها وابنها وشريك حياتها .

لقد فاجأها المصور في الصورة الاولى وهي تهم بحمل طفلها ديمتوي البالغ من العمر سنة ونصف السنة ، قبل ان تتحرك الى السوق لشراء حاجياتها برفقة شريك حياتها الممثل هاري هملين الذي يصغرها بخمسة عشر عاما .

اما في الصورة الثانية فهي تلحق بشريكها ، وفي الصورة الثالثة تقوم بانتقاء الفاكهة . واخيرا في الصورة الرابعة وهي تحمل اكياسا من الخضراوات والفواكه .

وتملك اندريس فيلا في لوس انجليس ولكنها تمضي معظم وقتها في روما ، خاصة منذ ان « وضعت عقلها في رأسها » ، كما تقول ، وتعيش حياة هادئة مع شريك حياتها هملين .

وكانت الممثلة متزوجة من جون ديريك حتى عام ١٩٦٦ ، ثم عاشت العديد من قصص الحب مع كل من جين بول بيلمو ندو ، دانييل جيلين ، جيمس دين ، بالاضافة الى علاقة مع فابيو تيستي دامت لمدة عامين . وقد اضافت منذ عام ١٩٧٩ الشاب هملين الى رجال حياتها ، ويبدو انها قد استقرت عليه ، لغاية الان على الاقل !

وكان اخر فيلم قامت اورسولا ببطولته هو فيلم المكسيك تحترق للمخرج السوفياتي بوندراشوك الذي تم عرضه في موسكو قبل فترة .

وتظهر اندريس عارية في لقطات كثيرة من الفيلم ، ولكن مما لا شك فيه ان مقص الرقيب سيقوم بقصها !!

وجهة نظر

يكتبها حمد جاسم السعيد

المولد النبوي الشريف

امس احتفل العالم الاسلامي بذكرى عزيزة على نفوسنا وهي ذكرى مولد النبي الكريم عليه وعلى آله افضل الصلاة والسلام ..

في هذا اليوم الكريم يوم ذكرى مولد سيد البشرية صلى الله عليه وسلم ترجع بنا الذاكرة الى كفاح وصبر سيدنا محمد ورحمته في اوقات فتح مكة المكرمة وكيف عفا صلى الله عليه وسلم عن اهلها عندما سألهم : ما انا فاعل بكم !! قالوا .. اخ كريم وابن اخ كريم .. فقال لهم : اذهبوا فانتم الطلقاء .. فرحمته صلى الله عليه وسلم سبقت دعوته فعندما ذهب لاهل الطائف يدعوهم الى الاسلام واطلق اهلها السفهاء من قومهم واطفالهم عليه حتى ادموا قدميه الكريمتين نزل عليه ملك من السماء واقرأه السلام قائلا .. لو اردت لاطبقت عليهم الاشلين « جبلان في مكة » قال .. اللهم اهدهم !! وكل هذه الدلائل تدعونا الى تذكر دعوة رسولنا العظيم الى الهداية والمحبة والعفو .. فالسلام الذي نزل رحمة للناس نزل ليدعو البشرية الى الحب والتعاطف بين بعضهم البعض ونشر السلام والتعاون في ربوع الارض والعمل على ان تكون دعوانا دوما العمل من اجل السلام والعزة والكرامة .. وامتنا التي تمر هذه الايام بمحن ومصائب ما كانت لتكون في مثل هذه المواقف الحرجة لو التفت حول دستورها السماوي وعملت به وطبقت ما فيه .

فالتعاون والمحبة والاخاء هي من عناوين الدعوة الاسلامية .. ولعل في ذكرى ميلاد رسولنا العظيم فائدة للناس لتعود الى فكرها وعقلها وتشعر بأهمية الاسلام .. وكل عام وانتم بخير .

كاوتشوك سائل

احدى المؤسسات الكيماوية في عاصمة تاتريا في الاتحاد السوفياتي بدأت انتاج نوع جديد من المطاط الذي يملك قدرة حرارية كبيرة . فاذا اضيف اليه مصلبات امكن استخدامه لانتاج قطع الآلات . ويمكن للاطباء ان يصنعوا منه اعضاء اصطناعية قوية ومرنة معا ، كما انه يعتبر عازلا جيدا للاسلاك الكهربائية والمواد المعرضة للتآكل ولا يفقد شيئا من خصائصه حتى لو سخن الى درجة ٢٥٠ مئوية او برد الى درجة ٦٠ مئوية تحت الصفر .

الكلام الحلو

في تلك السهرة
هل تذكر .. احببت لاول مرة
من اول نظرة

احبيتك يا اسمر
فغدا قلبي اكبر

★★★

ورشفت من القهوة نهله
وطبعت على فنجانك قبله
هل تذكر ؟ من ول وله
احتبتك يا اسمر
يا حلمي الاخضر
فغدا قلبي اكبر
وحياتي صارت احلى
في تلك السهره

« مرتضى شرار »

الموت الدائري والموت المربع

كان من الرشاشات الاولى التي اخترعت ما يطلق نوعين من الرصاص النوع الاول دائري ، والثاني مربع يطلقان على نوعين من الاعداء وقد اخترع هذا الرشاش محام بريطاني يدعى جيمس بكلي عام ١٧١٨م .

واخترع خصيصاً للقتال فوق السفن واشار حينئذ في الطلب الذي قدمه للحصول على براءة الاختراع والترخيص بانه رشاش يطلق عدداً كبيراً من الطلقات ويمكن حشوه بسرعة ليطلق ثلاثاً وستين طلقة في سبع دقائق وهذا امر يعد مدهشاً انذاك ، وبعد ان انتجت الحكومة البريطانية هذا الرشاش عادت واوقفت استخدامه وانتاجه لصعوبة حشوه نسبياً بالرصاص . وما زالت هناك ثلاث قطع من هذا الرشاش ، واحدة في كوبنهاغن بالدانمارك واثنتان اخريان في برج لندن .

غرائب عن الزواج

هناك عادات غريبة تروى عن الطريقة التي يتم بها الزواج في بعض بقاع العالم .

● فالمحارب الصومالي يضرب عروسه في اثناء احتفالات الزواج ليجعلها تسلم منذ البداية بانه سيكون السيد المطاع في البيت .

● في الاقاليم الريفية من جزيرة غرينلاند يسود الاعراس اسلوب انسان الكهف الاول ، اذ كان يذهب الى بيت عروسه ويجرها من شعر رأسها الى ان يوصلها الكنيسة .

● والعروس في بورما تطرح ارضا وفي اثناء الاحتفال يقوم رجل عجوز بثقب اذنيها فتتألم وتتوجع وتطلق الصرخات المدوية ، ولكن ليس هناك من يسمع لان الفرقة الموسيقية تبدأ بالعزف مرسلة اصواتا صاخبة تغطي صراخ العروس .

● وتصبغ العروس في جزيرة جاوة اسنانها باللون الاسود ، وتغسل قدمي زوجها في اثناء احتفال الزواج دليلا على استعدادها لخدمته طيلة حياتها .

● وفي جزيرة ينجريتو بجنوب المحيط الهادي يذهب الخطيبان الى عمدة القرية فيمسك هذا برأسيهما ويدقهما ببعض ، وبهذا يتم الزواج .

الرأي العام
صاحب الامتياز عبد العزيز فهد المساعيد
المدير العام رئيس التحرير المسؤول فهد عبد العزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٢٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٨١٣١٢٣/٦
الكويت/ شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية/ الشويخ
صندوق البريد : ١٩٥٠
الاشتراكات

هكذا من الأصل



مطافات الناس والأبالسة

بقلم : احمد ابو سيدو

يروى ان زعيم الابالبس اجتمع ذات يوم مع ابنائه واحفاده واتباعه من الابالبس وطلب منهم ان لايقوموا باي عمل تخريبي في ذلك اليوم وان لايوسوسوا لاي انسان بافكار شريرة وذلك للاستراحة او الهدنة في ذلك اليوم ، وقد وافق الجميع على هذه الهدنة المؤقتة .

وفي احدى القرى الريفية كان هناك ثور قد ربط باحكام الى وتد ارضي وفجأة هاج الثور واقتلع الوتد بشكل جنوني ودخل بيت صاحبه الفلاح فجعل عاليه اسفله وقتل طفله الصغير واتلف ما تم اعداده من طعام وشراب واقتحم المزروعات فاتلف ما يقع تحت قدميه من نبات وخضار وهرب دون عودة ، واثناء ذلك كانت الزوجة واقفة حائرة عاجزة عن صده او الوقوف في جهه .

وعاد الفلاح الغلبان بعد عناء يوم عمل شاق عاد مرهقا فوجد ما قد اصابه من بلاء في ابنه وبيته ومزرعته فما كان الا ان وقع يمينه بالطلاق على زوجته لاهمالها في احكام ربط الثور وتدمير حياته وضياع اسرته وثوره .

علم زعيم الابالسة بما حل بالفلاح فاجتمع باتباعه ليعاتبهم على فعلتهم النكراء واستفسر عن الفاعل فاعترف ابليس صغير بما فعل فاخذ يوبخه على عدم احترامه للمعاهدة اولا وبالتالي على ما حدث للفلاح من موت طفله وخراب بيته ودمار مزروعاته وهروب ثوره .

فرد عليه صغيرهم قائلا : انا لم افعل اي شيء من هذا ياسيدي .. انا فقط حركت وتد الثور قليلا ونفخت في اذنه فجرى ماجرى . !!

هـذه الرواية المشهورة في عالم الاساطير تذكرني باحدهم مع ان ذلك الابليس قد يكون اقل شرا ومكرا منه ، فقد اتصل صاحبنا هاتفيا ببيت صديق له فلم يجده وكان على الخط الاخر زوجة الصديق فقال لها : غريب .. الم تكوني معه منذ قليل ، فاجابت بالنفي ، فقال متأسفا : عفوا لقد اعتقدت انك كنت معه فقد كانت بجانبه في السيارة قبل قليل سيدة شقراء الشعر وقد اوقف سيارته على شاطئ البحر . فاستطردت قائلة ، ولكنك تعلم انني لست شقراء الشعر ، فتلعثم صاحبنا وانتهت المكالمة وهو في حالة لايحسد عليها .

وجاء الزوج بعد فترة فوجد ورقة تعلمه فيها بانها ذهبت الى اهلها «فوالدي واخوتي اولى بي منك ايها .. ارجع الى عشيقتك الشقراء فهي افضل من زوجتك المخلصة الوفية ، انني في انتظار ورقة الطلاق والا ساذهب للمحكمة لطلب الطلاق وتتم فضيحتك» . فصدم الزوج من هذه الرسالة ودهش كيف ان زوجته عرفت انه كان مع امرأة شقراء قبل دقائق فرفع سماعة الهاتف واتصل بها فكانت هي على الخط الثاني وتشادا في الحديث حتى نطق بكلمة الطلاق معلنا ابغض الحلال عند الله واقفل الهاتف بعد ان رفضت ان تسمح له بشرح موقفه او الحديث في هذا الموضوع .

وهكذا هدمت اسرة وتشتت افرادها بسبب كلمة من ابليس كبير وشى بها لزوجة صديقه . وتواعد الطرفان للطلاق امام القاضي في المحكمة وحضرت الزوجة واخوانها ووالداها وحضر الزوج وصاحبته الشقراء يمسك بيدها فما كان من الزوجة الا ان صرخت في وجه الحضور مشيرة الى زوجها كيف انه يتحدى مشاعرها ومشاعرهم جميعا وقد احضر معه صاحبته الى المحكمة لترى بعينيها طلاق زوجته منه . وعندما اقترب الزوج وصاحبته من اهل زوجته قال لهم هذه هي الشقراء التي كانت معي .. اختي الا تعرفونها كنت اشد من ازرها بعد وفاة طفلها وما صاحب ذلك من ازمة نفسية لها حيث كنت اصطحبها في ذلك اليوم للتخفيف عنها ومسح الامها .. فخجلت الزوجة واعتذرت الزوجة لزوجها وعاتبها الجميع على تصرفها الاهوج الارعن .

هكذا منذ الأصل

...وب الأطفال ...ريس

[illegible]

غرقت قبل ان يضع رولف شبكة بلاستيكية في المياه .. اذا سقطت قطة في الماء الان فانها تستطيع تسلق الشبكة الى حافة النهر .

امضى رولف اسبوعين فقط في المنزل في العام الماضي — وذلك نتيجة لمحاولته المحافظة على ثلاث ... يديرها في بريطانيا ، كندا واستراليا ...

[illegible]

الممثل البريطاني رولف هاريس ذهب في يوم احد لتناول طعام الغداء مع اصدقائه وانتهى الى شراء منزل الاحلام ... بعد ١٦ سنة من السكن في احدى ضواحي لندن اشترى رولف وزوجته الوين منزلا لهما .. لقد انتقلا الى منزل يطل على نهر التايمز في بري ، بيركشاير ..

يقول رولف : «الفرق مدهش منذ اللحظة التي دخلته فيها .. والان اشعر بطمأنينة وراحة عندما انظر الى هذا الامتداد الجميل من المياه في

تاريخ العلوم الطبية العربية

في المدرج الاكلينيكي بكلية طب عين شمس ، عقدت الجمعية المصرية لتاريخ الطب والعلوم الطبية مؤتمرها السنوي الاول وافتتحه الدكتور ممدوح جبر وزير الصحة لمناقشة ١٥ بحثا ظهر من خلالها مدى تقدم العرب في العلوم الطبية ، وكيف ساهموا في اثراء الحضارة الغربية بالمعلومات الطبية ، وسنحاول باختصار ان نستعرض بعض البحوث التي طرحت في المؤتمر :

الصلع

في مجال الامراض التي تصيب الجلد والتي اهتم بها العرب كان بحث الدكتور علي عبد اللطيف استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بكلية الطب عين شمس ، وكيل الكلية .. حيث تناول « الصلع » مقارنة بما جاء في كتبهم عن بعض الامراض التي تصيب فروة الراس ، واستهل حديثه عن الصلع قائلا .. جاء في الباب ١٥ من كتاب فردوس الحكمة لابي الحسن علي بن سهل بن ربن الطبري « ٧٧٠ — ٨٥٠ م » المتوفى في اواخر القرن الثالث الهجري عدة ملاحظات تعتبر غاية في الاهمية ، ونشير الى دقة الملاحظة في الوصف والتحليل ، ففي هذا الباب « في علة اللحية والشيب والصلع وشباب الحيوانات » يقول ابن ابن الطبري :

ان العلة في ذلك ان البخارات التي ترتفع في رؤوس الاجنة في الرحم ينبت منها الشعر ، فاما ابدانهم فكثيرة الرطوبة ، وما يتحلل من تلك الرطوبة لطيف جدا رقيق فلا ينبت لذلك على ابدانهم الشعر القوي . وذلك كابدان النساء والخصيان والترك واشباههم وكالاراضي التي افرطت رطوبتها قبل نبتها — ثم يقول فان خصي الصبي تشنجت وانسدت مجاري تلك الرطوبات والحرارات وانقطع ما كان يصعد الى الذقن من البخارات ولم تنبت له لحية ، وذلك كالشجرة التي اذا انقطع عنها عرق يبست الاغصان التي كانت تشرب من ذلك العرق .. وان خصي رجل لم تذهب لحيته لان نباتها حينئذ يكون قد استحكم وقوى ، واذا قمنا بتحليل ما جاء بهذه العبارات التي وردت على لسان هذا المؤلف بعدما يقرب من اثني عشر قرنا من الزمان نجد انه قد قام بتدوين ملاحظات اكلينيكية هامة عما نقرأه اليوم في كتب الفسيولوجي ، وكتب الغدد الصماء وامراضها بان الذي عبر عنه الطبري بالبخارات في الامس ما هو الا هرمونات اليوم .

ويمضي الدكتور علي قائلا : وفي مكان أخر من الباب نفسه يتكلم المؤلف على الصلع فيقول « فاما شعر الانسان فانه ما دام يجد رطوبة فانه يكون قويا ، وان قلت تلك الرطوبة اورفت ذهب الشعر من مقدم الراس لان مؤخر البدن اصلب من مقدمه ، وما صلب من الارض ايضا كان نبته اقوى وابقى ، وقال الفيلسوف « ان الصلع ربما كان من ادمان العمائم فتذيب تلك الرطوبة التي في اصول الشعر فتخف اصوله .. وفي هذا نجد ان المؤلف قد خص الانسان دون الحيوانات بهذا النوع من الصلع ، وهذا صحيح تماما حيث ثبت علميا ان هذا النوع يصيب فقط الانسان والحيوانات مثل الشمبانزي والاورانج دون غيرها من الحيوانات كما ان المؤلف قد خص الرجال بهذا ضمنا دون النساء كما اهتم المؤلف ايضا بان يرجع هذا الصلع الى مؤثرات داخلية وليس الى عوامل خارجية فقط كلبس العمامة ، وهذا ما هو ثابت فعلا حيث ان هذا النوع من الصلع يحدث نتيجة لتاثير الهورمون الذكري في بصيلات الشعر . اما الفيلسوف ابن سينا « ٣٧١ — ٤٢٨ هـ » فقد اهتم بالجلد وامراضه وافرد له في كتاب القانون بابا اسماه « الفن السابع في الزينة » وفي اعتقادي انه اسم على مسمى واعتقد ايضا ان كلمة « مزين » جاءت اصلا من هذا المفهوم ، وهي كلمة تعبر عن اي شخص مهنته القيام بتزيين الاخرين في اي موقع من مواقع البدن ولو انها في مفهومنا الحالي تعني من يقوم على تزيين الشعر او تصفيفه وهي كلمة اكثر تعبيرا من كلمة حلاق ، فالاخيرة تعبر عن اساس المهنة هي الحلاقة ، ولكن كلمة المزين تشمل الحلاقة والتزيين وهي كلمة اكثر شمولا وتعبيرا . المقالة الاولى في احوال الشعر والمقالة الثانية في احوال الجلد ، والثالثة فيما يعرض للجلد في لونه ، والرابعة في احوال تتعلق بالبدن والاطراف .. وقد جاء في المقالة الاولى فصل في سبب بطلان الشعر فيقول ابن سينا « الشعر يبطل او ينقص اما بسبب في المادة او بسبب في الشيء الذي فيه ينبت ، والسبب في المادة ان نقل او تعدم والقلة اما بسبب ما يغيره او بسبب قلة اصل الجوهر مثل قلة البخار الدخاني في الصبي والمراة لكثرة البخار الرطب فلا تنبت لحيته »

كما اشار ابن سينا للصلع لمن ادام العمائم الثقال على رأسه ، ولكنه اضاف هنا ان من العوامل المعاونة على الصلع هو الاستعداد الشخصي ، فنقول « يكثر على المستعدين للصلع شعر البدن والصدر وحرارة المزاج » .. اما بقية المقالة الاولى في احوال الشعر فقد وصف

الدببة البرية لا تهاجم الانسان بدون استفزاز الا نادرا ..

الاسكيمو يعتبرون اصطياد الدببة اختبارا للرجولة والشجاعة

المواجهات بين الرجل والدب لا تنتهي دائما نهاية طيبة . في اوائل شهر نوفمبر الماضي قتل عامل نفط دبا كان يحاول اقتحام منزله .. مواطن اخر من شرشل خرج من مطبخه للحظة ، تاركا لحما مشويا على ظهر الفرن .. وعندما وجد دبا ياكل فيها .. وقد حطم الدب المطبخ قبل ان يتمكن من الهرب ..

عدة اشخاص قتلتهم الدببة .. ورغم ان الدببة الموجودة في اقفاص يمكن ان تكون مصدر خطر فان الدببة التي تعيش في البرية نادرا ما تقوم بمهاجمة انسان بدون استفزاز مسبق . اخر وفاة حدثت في شرشل قبل ١٣ سنة ، عندما تبع شاب من الاسكمو عمره ١٩ سنة دبا ، ويبدو انه اقترب كثيرا منه واخذ يستفزه ... عندما ذهب شبابهم في اول رحلة لصيد الدببة .. اعتبر الاسكيمو ذلك بمثابة اختبار للرجولة والشجاعة ..ولا زال بعض سكان شرشل يشعرون ان افضل رد على دب متطفل هو الحصول على بندقية وقتاله .. ولكن الان اغلبية السكان يلتقطون الهاتف ويستدعون ضابط المراقبة ، سامحين له بابعاد الحيوان عن المدينة .. باستخدام صفارات الانذار والابواق او اصوات انفجارات غير ضارة .. الدببة ، في الحقيقة ، اصبحت صناعة نامية في شرشل .. وتشكل الدببة مع الدلافين وطيور اخرى جميلة ، مصدر اهتمام للسياح القادمين من جميع انحاء كندا والولايات المتحدة واوروبا واليابان ..

التسامح الجديد لمدينة شرشل هو بمثابة اخبار جيدة للمتخصصين في دراسة حياة حيوانات البرية .. ففي الوقت الراهن ، يبدو ان عدد الدببة القطبية قد استقر .. ويصل هذا العدد تقريبا الى اكثر من عشرين الف دب نصفها في كندا ..

صيد الدببة ممنوع في مانيتوبا ، كما هو الحال في الاتحاد السوفياتي والنرويج .. كما ان هناك قيودا في المقاطعات الكندية الاخرى والاسكا .. ومع ذلك فان هذه الحيوانات تصبح مهددة اذا استمر البحث عن النفط والمواد المعدنية .. ورغم ان الدببة في العادة بليدة ، فانها تستطيع الركض في اندفاعات قصيرة بسرعة تصل الى اكثر من اربعين ميلا في الساعة .

كما شوهدت وهي تسبح مئات الاميال قرب الشواطىء .. ورغم انها عند ولادتها تكون تقريبا ضعيفة وعاجزة بدون فرو ، عمياء ، طرشاء ، لا يتعدى حجمها حجم ارنب صغير .. ولمدة عشرين شهرا او اكثر ، تتبع الصغار امهاتها .. وتتعلم كل اساليب الصيد والحياة .. لقد اعتقد البيولوجيون في الاصل ان الدببة تهيم على وجهها وتتجول في جميع انحاء القطب الشمالي . لكن ظهر فيما بعد ان بعضها ينتمي الى مجموعات منفصلة وتبقى في مناطق محدودة .. دببة تشرشل تعرف بالتاكيد على ما يبدو اين موطنها .. عندما تصبح جامحة او مصدر خطر ، فانها توضع في اقفاص وترسل الى مناطق منعزلة تبعد عدة مئات من الاميال عن المدينة .. ولكن بعد حوالي اسبوع من ابعادها ، تظهر بعض الحيوانات المبعدة مرة اخرى في المنطقة .. مما يشير الى انها تعرف مكانها الاصلي ..

في العام القادم تعتزم شرشل اتباع تكتيك مختلف . سيتم وضع الدببة الشموسة لعدة اسابيع في اقفاص من الاسمنت وخلال فترة سجنها لن تعطى اي شيء باستثناء الماء .. واخيرا عندما يبدأ خليج هدسون بالتجميد وتبدأ بالتفكير في مطاردة الفقمة على الجليد .. يتم اطلاق سراحها بامان .

وفرة الدببة القطبية

بالقرب من المنحدرات التي تشرف على مدينة شرشل الكندية الواقعة على الشاطىء الغربي لخليج هدسون .. يقوم رجال مسلحون بالتفتيش في كل شارع من شوارع المدينة والمجازات المؤدية اليها .. كما يقوم شبان باعمال الحراسة في ضواحي المدينة .. ولم تكن الاشباح هي السبب في كل هذا الحذر .. وانما الدببة القطبية .

بالرغم من ان القليل من الناس شاهدوا هذه الحيوانات ذات الفرو الابيض ..باستثناء تلك الموجودة في حدائق المدن .. فهناك وفرة من الدببة القطبية حول مدينة شرشل ، خاصة في فصل الشتاء .. وفي الوقت الذي يتجمد فيه الثلج في خليج هدسون وربما يمر حوالي ٧٫٢٠٠ عبر ما يسميه السكان المحليون عاصمة الدب القطبي في العالم .

عندما تجتاح اول موجة برد السهل الاجرد في شمال مانيتوبا كل سنة ، تبدأ الدببة وخاصة الذكور الكبيرة بالتفكير حول نشاطاتها المحببة في الشتاء وهي صيد الفقمة السمينة على الجليد الطافي في خليج هدسون ..

بغريزتها التي لا تخطيء .. تبدأ بالاحتشاد حول الشواطيء الجنوبية الغربية للخليج ، خاصة في منطقة كيب شرشل ، على بعد خمسة وثلاثين ميلا فقط الى الشرق من المدينة ، حيث يتشكل عادة الجليد ..

في غضون ذلك ، تتجه الاناث الحوامل ، تسيرها في ذلك غريزة اخرى ، الى منطقة جرداء تبعد خمسين ميلا الى الجنوب من تشرشل هذه المنطقة التي تعتبر اكبر منطقة في العالم للدببة القطبية .. ما يقارب مائة انثى تسكن هناك في فترة الشتاء ، في اوكار لتضع جراوها ، عادة اثنين في كل مرة . العائلات الجديدة لا تخرج من مخابئها حتى الربيع ..

انه لأمر مثير للدهشة ان نجد بعض الحيوانات تتجول في شرشل .. مثل اولاد عمها الشبيهة بالدببة في حدائق الحيوانات في الولايات المتحدة ، تأكل الدببة تقريبا كل شيء وقد تعلمت ايضا انه حيث يوجد الرجل ستوجد ايضا النفاية .. ففي يوم يقع في منتصف الخريف تقريبا ، يمكن مشاهدة الدببة تبحث عن الطعام في مستودعات مدينة شرشل وفي كثير من الاحيان ما تقترب الدببة كثيرا من المدينة ، تشتم حول المنازل ، وحتى حول السيارات والمركبات المتوقفة ، اذا ما اعتقدت انه يوجد شيء من الطعام .. الدببة القطبية تتنافس مع الدببة الاخرى على لقب اكبر حيوان اكل للحوم في العالم .. الذكر المكتمل من الدببة القطبية يصل وزنه الى اكثر من ١٦٠٠ رطل « الحيوان المنقط ، ١٠٠٠ رطل ، والنمر ٨٥٠ رطلا » ..

الدببة لا يمكن التنبؤ بوجودها وكل شخص تقريبا في شرشل له حكاية خاصة لاثبات ذلك .. يقول جون انجبرايتون ، ٦٢ ، عاش في المدينة مدة نصف قرن .. « اتذكر مرة ان احدها صعد الى الشرفة الخلفية لمنزلنا حيث كنا نحتفظ باللحم اللازم لنا وقد طاردته والدتي بمكنسة .. حارس محلي – ٣٧ سنة – يدعى الشارتير اعاد للاذهان قصة حدثت معه حيث كان جالسا على حافة مجرى نهر قريب في شهر سبتمبر الماضي بينما كانت زوجته وبناته الثلاث تسبح في النهر .. وفجأة رأى دبا قطبيا مضجعا على العشب على حافة النهر المقابلة وهو يراقبهم .. وسحب شارتير بندقيته لكن الدب لم يقم باي حركة باتجاه المستحمين .. ويقول شارتير « عندما انهوا سباحتهم ، نهض الدب وغادر المكان » ..





فيها ابن سينا الادوية الحافظة للشعر ومطولات الشعر وحفظ الشعر الحواجب والمنبتات القوية ووصف داء الثعلب وداء الحيه وعلاجهما وكذلك هناك فصول عن الشيب وعلاجه والصبغات وفوائدها .

تذكرة داود

ثم تحدث الدكتور احمد رئيس قسم الامراض الباطنية ، عن « داود الانطاكي » وكتبه ذات القيمة العلمية والطبية التي ما زالت في المكتبات في الخارج . وبعضها في القاهرة خصوصا ما كتبه عن « تذكرة اولى الالباب والجامع للعجب العجاب تأليف الحكيم الماهر الفريد والطبيب الحاذق « جالينوس » وقد طبعت هذه النسخة عام ١٢٨٢ هف .. ويقول د . احمد غريب لقد تحريت عن سبب انتشار هذا الكتاب على المستوى الشعبي فوجدت انه يوجد بالقاهرة حوالي ١٥٠٠ عطار ، وقد اكتسب هؤلاء خبرة على مر الزمن يتوارثها الاباء عن الاجداد في وصف الدواء من الاعشاب المحلية والمستوردة ، منقوله من تذكرة داود الانطاكي التي توجد في كل محل عطار .. وفي تقصي هذه الحقائق وجدت انه حوالي ١٠٪ تقريبا من مرضى القاهرة يترددون على العطارين يشكون لهم العله وبالتالي يصفون لهم الدواء ويصرفونه لهم عازفين عن الاطباء والبيمارستانات او المستشفيات .

وقد ولد داود في انطاكيا في القرن العاشر الهجري وكان يعيش في القاهرة وتوفي بمكة عام ١٥٩٧ م ويمكن ان يقال انه أخر من مثلوا الطب العربي . الف داود كتبا كثيرة ولكن اكثرها شيوعا « تذكره اولي الالباب » والكتاب يحتوي على اكبر كمية من المعلومات الطبية يتكون من مقدمة واربعة كتب وخاتمة .. الكتاب الاول يتناول عموميات الطب والثاني يتناول التحضير والتكوين ، والكتاب الثالث عبارة عن معجم للادوية البسيطة والمركبة اما الكتاب الرابع فيتناول فيه الامراض والعلوم التي لها علاقة بالطب .. والكتاب الثاني تبسيط تاريخي للمادة الطبية يعرض الكاتب فيه بطريقة مبسطة جدا انتقال العلم من الاغريق الى المسيحيين ثم الى العرب ويشير المؤلف ان عشرين كاتبا عربيا تناولوا المادة الطبية ، وأخر هؤلاء العالم الذي عاصره وهو ابن الصول .. اما الكتاب الثالث ، فهو اهم من سابقه ، يحتوي على اكثر من ١٧١٢ وصفة بينما يحتوي القانون لابن سينا على اقل من ٨٠ وصفة ، وبالتالي يمكن ان نعتبر ان تذكرة اولي الالباب اشمل كتاب بقي من العرب منذ كتاب ابن البيطار .. والكتاب الرابع يتناول فيه المؤلف العلوم والامراض التي لها علاقة بالطب ، لذلك نقرأ فيه مقالات عن علم الفلك والطب البيطري والصيدلة والجغرافيا والنجم وعلم التنويم ، واهمها علم الجغرافيا ، وفيه يشير الكاتب الى اهمية الجغرافيا في نظر الطب بطريقة سريعة . اما خاتمة الكتاب فلم تظهر الا بعد موت الكاتب .. وقد وصف العالم ليكليرك في كتابه وصفا مقتضبا بعض المقالات مثل عمليات تفريغ الماء في حالة الاستسقاء وفوائد الحمامات واضرارها والدواعي الى استعمالها والشروط والاوقات الملائمة لدخول وخروج الحمامات ، ولا يزال بالقاهرة حمام يدعى حمام (الثلاثاء) للذكور والاناث وذكر ليكليرك انه وجد كتابا اخر لداود عن التشريح ، وكتابا عن اسباب الامراض وعلاجها وكتابا اخر يسمى (بغية المحتاج) .

« البردي »

ثم جاء دور الدكتور حسن رجب سفير مصر السابق ، صاحب معهد البردي .. حيث تحدث عن « استخدام البردي وعلاج بعض الامراض لدى القدماء » قائلا . يعتبر البردي من اقدم النباتات التي عرفها الانسان ، فهو نبات مائي ينمو في المستنقعات والبحيرات الضحلة وهذا النبات حولي ز سنوي و يصل طوله الى ٣ او ٤ امتار ويمتاز بخاصتين ان مقطعه مثلث وانسيابي ، وقد استخدم قدماء المصريين هذا النبات حيث كانوا يأكلونه من اسفل لانه رخو ، وبه قليل من النشا والماء وطعمه مستساغ ، ومن باقي الساق يستخدمون الحصر والمراتب والنعال ، واهم استخداماته هو عمل ورق البردي نفسه ، وكان يعمل من الجزء الاسفل لانه رخو .. ثم تحدث د . حسن رجب عن طريقة عمل ورق البردي فقال : ناخذ من الجزء الاسفل من الساق حوالي ٥٠ سم ونقشر القشر الاخضر الخارجي ثم نشرع في تشريح الجزء الداخلي الى شرائح ومن كل ساق يمكن استخراج ٦ او ٥ شرائح ثم ننقعها في الماء لتذويب المواد الموجودة به ، ولابد من التخلص منها ثم تجهز الشرائح ، ونطرق الشريحة بالنشابة التي تستخدم في عمل الفطير لنحطم التركيب الخلوي للشريحة حتى تستطيع امتصاص الماء واحيانا نحتاج لنقعها عدة مرات وبعد وضعه في الماء تصبح الشرائح رخوة جدا وتشرب كمية كبيرة من الماء .. وتصبح شبه شفافة وفي هذه الحالة تكون الشرائح في خالة جيدة لعمل البردي .. ثم نحضر اللباد وليكن عرضه ٣٠ سم ونضع عليه شرائح البردي ثم نضع عليه طبقة اخرى من اللباد ثم نضع المكبس .. ماذا يحدث ؟ تدفع الشرائح المياه التي بها ويتلقاها اللباد ثم نغير اللباد المبلول بلباد ناشف وهكذا لمدة ٢٤ ساعة ثم نفتح المكبس ونستخرج منه فرخ بردي ناشفا تماما استخدمه القدماء للكتابة .

وعن الاستخدامات الطبية للبردي قال د . حسن رجب .. يستخدم لغسيل العين ، عندما ناخذ الساق ونضغطه جدا ينزل هذا السائل ، ويقال انهم كانوا يستخدمون النخاع الابيض ويجفف في الشمس ثم يضمر جدا جدا ويصبح كالدبارة لتوسيع الناسور ، ويمتصون كل المواد الموجودة في الناسور ، الورق نفسه يحرق وكان العرب يسمونه الورق المحرق وناخذ الرماد الذي يمكن استخدامه على الجروح . النخاع بعد تجفيفه ينقع في الخل او النبيذ ممكن استخدامه كمادة للجروح .. ، اذا اخذنا ورق البردي وحرقت يستخدم الدخان في التغلب على امراض البرد (الزكام) وقد فكرنا في طرحه في السوق كمادة طبية ..

كما ان هناك بعض البرديات الطبية في مصر القديمة مثل بردية « سميث » وهذا يعتبر اول كتاب في الجراحة عرف من ٤٧٠٠ سنة

« التصوير في البرديات الطبية »

وننتقل الى الدكتور هنري امين عوض استاذ الامراض الجلدية والتناسلية الذي تعرض في بحثه « للمخطوطات الطبية الاسلامية المصورة » حيث يعتبر كتاب « المقالات العشر في العين » الذي الفه ز حنين بن اسحق و في القرن التاسع الميلادي اقدم كتاب في طب العيون فزود بالرسوم التوضيحية لتشريح العين ، وقد بلغت للرسوم درجة كبيرة من الدقة ، والكتاب يبحث في تشريح العين والدماغ وماهية البصر وامراض العين وعلاجها والادوية ، وقد ترجم الكتاب الى اللاتينية ، ويعتبر دعامة لطب العيون في اوروبا ، وقد ترجمه قسطنطين الافريقي في القرن ١٦ الميلادي ولكن للاسف نسبه الى نفسه .. ذلك كتاب « التصريف لمن عجز عن الكيف » يعتبر اقدم مخطوط يحتوي على رسوم الالات الجراحية الفه الجراح الاندلسي الشهير ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي ويعتبر كتابه موسوعة فريدة نقلت عنه اوروبا ، وقد وصف الالات المستعملة في الجراحة مع رسوم توضيحية فريدة منها الالات المختلفة والمباضع وادوات التوليد والمجسات وخافض اللسان وغيرها ويعتبر كتاب « الحشائش » الذي الفه احمد بن محمد الغافقي المتوفي سنة ١١٦٥ م بالاندلس موسوعة نباتية نقل عنها الكثير من الاطباء وصفه ابن ابي اصيبعه في كتابه ز عيون الابناء في طبقات الاطباء و بانه لا نظير له في الوجود ولا نظير له في الصفات ، وتوجد منه نسختان بصورتين احداهما في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة والاخرى بكندا ، ويحتوي على رسوم للنباتات مع ذكر خصائص كل نبات .. كذلك هناك كتاب « الكافي في الكحل » « لخليفة ابن ابي المحاسن الحلبي » الذي اشتهر في سوريا في القرن ١٣ م ووصف فيه الالات المستعملة في جراحة العين ووصف عمليات الكتراكت وصفا دقيقا ، كذلك الكتاب « الملكي » في الجراحة والذي يسمى « الجراحة الكنية » الذي الفه الطبيب التركي الشهير (شرف الدين بن علي الحاج الياس) في القرن ١٥ م وبه رسوم كثيرة من الالات الجراحية والعمليات الجراحية .. وقد الف « الرازي » كتاب المنصوري في التشريح واهداه الى الملك المنصور بن اسحق وقد نشأ ابو بكر محمد بن زكريا الرازي بالري وعاش ببغداد واشتهر بالطب والكيمياء ويعتبر اعظم طبيب انجبته الحضارة الاسلامية ويحتوي كتاب المنصوري على لوحات فريدة لتشريح جسم الانسان ويوجد منه نسختان بالفارسية احداهما بمتحف الفن الاسلامي والاخرى في جامعة فلادلفيا .

ماكتبه الطبري قبل ١٢ قرنا أهم مايكتب الآن عن الغدد الصماء والهرمونات

...ل كتاب عربي عن الجراحة عرف منذ ٤٧٠٠ سنة

...اء الطب والجراحة يطالبون استخدام الطب العربي

١٥٠٠ عطار في القاهرة يعالجون المرضى بتذكرة داود

جولة في مركز الطب الطبيعي

● المشي على احد التمارين الرياضية للاطفال

● التدليك والتعاون مع الاهل لابد

تحقيق سالم الشمري

تصوير ابو شنب يوسف

مركز الطب الطبيعي يعتبر من مراكز وزارة الصحة العامة : وكان في بدايته عيادة صغيرة ، ولكنه تابع مسيرة التطور حتى وصل الى ما هو عليه الان من اتساع وشمول لكافة الاختصاصات المتعلقة بالعلاج الطبيعي .

وهذا المركز يتضمن علاج الشلل النصفي والشلل الناتج عن الحوادث ، وطبيعة عمله العلاج بالتدليك والتمارين الرياضية .. والجلسات الكهربائية وهو يعمل على نوعين ، النوع الاول وهو المرضى المترددون والنوع الثاني ، المرضى المقيمون بالاجنحة . والمريض قبل دخوله الجناح يشخص مرضه من قبل اللجنة .

وقد كان لملحق الراي العام جولة في هذا المركز لالقاء الضوء على نشاطاته والخدمات التي يؤديها ..

● سعيد ماردوا : اختصاص علاج طبيعي للاطفال

قال : انني مختص بعلاج الاطفال . وهذا العلاج الطبيعي له وسائل عديدة في العلاج الطبيعي . وتعتبر عيادة الاطفال من ضمن مركز العلاج الطبيعي . اما الحالات التي تعالج بهذا القسم فهي :

– الشلل النصفي – وشلل الاطفال الناتج من الولادة والحوادث المسببة للشلل – ويقوم هذا القسم بعلاج التدليك الذي يتم حسب الحالة وطبيعتها اما ان تكون يومية او شهرية وهذا العلاج يتطلب تعاون الاهل في المنزل على فترات حتى لا يفقد الطفل نتائج الجهود التي بذلت في المركز ، ولكي تعود الاصابة الى شكلها الطبيعي . وهناك في بعض الحالات يعطى العلاج الكهربائي . وايضا التمرينات الرياضية حسب الحالة في اليد او بالرجل ، ولكن في بادىء الامر كنا نتعرض لحالات كثيرة . اما في الوقت الحاضر فقد انخفضت هذه الحالات ويرجع ذلك لتوعية المواطنين واهتمام الوزارة في حملة تطعيم شاملة اما التحسن فنستطيع ان نذكره في كل الحالات . ولكن في بعضها يصل الى ٩٠٪ وهذه النسبة تعود للتمرينات الطبية بجميع اشكالها وتعاون اهل المصاب معنا .

● جبريل بشما خكونجي – اختصاصي علاج طبيعي للرجال

يتقبل هذا القسم العلاج الطبيعي للرجال . فيأتي المصاب بشلل نصفي اما ان يكون في الذراع او الرجل وطبيعة علاج هذه الآثار تكون كمادات بالماء االساخن . مع اخذ التمارين او استعمال اجهزة كهربائية ، وايضا العلاج على الارض وتمارين خاصة بالشلل النصفي ، ولكن حسب خبرتي الطويلة بهذا المجال اذا بدأنا بالعلاج المبكر والمنظم على استعمال التمارين التي تعطى للمصاب بكلدقوخصةعث المركز اليومي قد يكفين هناك نتيجة جيدة .

وتتفرق مدة العلاج لكل مريض ساعة باليوم وحسب الموعد ولكن لا نستطيع ان نقول الشلل النصفي يتم علاجه ١٠٠٪ انما في بعض الحالات ومع المدة الطويلة والمنظمة انما نستعمل في اصابة القدم « الجبيرة » لكي تصبح في وضعها ووزنها الطبيعي .

بودي ان توجه توعية لجميع المرضى المصابين بالشلل بكل انواعه وان يتعالجوا بعيادة الطب الطبيعي وان يضعوا كل.

● المريض المقيم محمد رشيد بركات افضل وسيلة للطب الطبيعي





أشهر ممثل قزم

طوله «٤٥ انشا»

اكثر من ٥٠ سنة امضاها « بيلي بارتي » في التمثيل .. يصف بيلي الذي يبلغ طوله ٤٥ انشا فقط ، نفسه بانه : « واقعي ، متدين ، متسم بالاحترام » ..

ولد بيلي في ميلسبورو ، بولاية بنسلفانيا .. وكان عمره ثلاث سنوات عندما انتقلت عائلته الى كاليفورنيا .. وكان بيلي الوحيد بين افراد العائلة الذي لم يكن طوله طبيعيا .. لكن طوله كان الطريق الى هوليود .. ويقول بيللي « كان والدي يحملني بين ذراعيه عبر الشارع امام ستوديو سيلزنيك » .. وكان يجري تصوير فيلم خارج الاستوديو فانزلني والدي على الارض وطلب مني ان اقف على راسي لكي يرى المخرج موهبتي .. ثم وقفت على رأسي لعدة دقائق .. الامر الذي اثار اعجاب المخرج فاخذ لقطة لي وانا واقف على رأسي وادخلها في الفيلم ..

ومن هنا شق بيلي طريقه في هوليود وانطلقت مهنته التمثيلية التي تراوحت بين التمثيل في الفودفيل والنوادي الليلية والتليفزيون والسينما .. مؤخرا مثل بيلي في فيلم « تحت قوس قزح » مع شيفي شيس وكاري فيشر ، وقد اظهر بيلي مرة اخرى مواهبه الهزلية حيث قام بدور « اوتوكر نعيلينغ » وهو جاسوس نازي عينه هتلر للسفر الى الولايات المتحدة ليلتقي مع زميل ياباني يدعى ناكاموري واعطائه خارطة .. وتدور قصة الفيلم في عام ١٩٣٨ .. ويقول بيلي : لقد امضينا عامين ونحن نقوم بتصوير الفيلم ..

اسس بيلي عام ١٩٥٧ مؤسسة للاقزام اطلق عليها اسم مؤسسة بيلي بارتي .. وتقوم المؤسسة بتقديم المساعدات للاقزام في الولايات المتحدة الذين يبلغ عددهم حوالي مائة الف شخص وكذلك لاصدقائهم وعائلاتهم .. وتغطي هذه المساعدات المجالات الطبية والاجتماعية ..

بيلي نفسه قبل حقائق وضعه كقزم ويقول : بالرغم من انه لم يسبق لاي شخص ان ذكرني بقصري .. الا اننا نجد اليوم انهم يطلقون رسميا علينا اسم معاقين ..

بعد تخرجه من مدرسة مار —كن المهنية العليا .. دخل بيلي جامعة لوس انجيلوس لدراسة الصحافة .. ونظرا لقدرته الكتابية ومعرفته الرياضية ، اصبح . المحرر الرياضي ومدير العلاقات العامة للرياضيين ..

اليوم ، يقسم بيلي وقته بين التمثيل ومؤسسة بيلي بارتي .. ويدير عدة صحف ومجلات تتضمن نصائح وتوجيهات للاقزام في اميركا ..

تزوج بيلي من زوجته شيرلي عام ١٩٦٠ وله ابنة عمرها ١٨ سنة وولد عمره عشر سنوات ..





اجهزة ومعدات علمية حديثة

اختصاصيون مهرة ووسائل علاجية متطورة

العلاج يتطلب تعاون الأسرة والاختصاصيين







● جبريل بشماخكونجي اختصاص رجال ● ياسر مقداد اختصاص جلسات كهربائية ● الدكتور عماد الدين حلاوة ● سعيدا ماردوا اختصاصي اطفال

الاهتمامات في طريقة العلاج لكي يحصلوا على نتيجة مفيدة .. ويتعاونوا معنا بذلك .

● ياسر مقداد :

قال : هذا الجزء من عيادات الطب الطبيعي ، وهو يقوم في استقبال المرضى المحولين من العيادات الخارجية او المجمعات ، ولكن هناك لجنة مختصة بتشخيص المرض لكل مريض ، وبعد ذلك يوضع للمريض خطة علاجية معينة ومنظمة في مواعيدها حتى ستة اشهر من المتابعة وبعد ذلك يعطى تقريرا طبيا مفصلا عن حالة كل مريض .

الحالات عديدة

فهناك حالات عديدة ومتنوعة تتحول علينا من جميع الهيئات التمريضية بالكويت مثل — شلل الوجه — عصب الرماتيزية ، — التآكل الغضروفي — المفاصل في الرقبة والظهر ، « وعرق النساء » وكثير من الحالات التي تعالج بطريقة الطب الطبيعي .

استعمال الاجهزة بمقادير

هناك عدة اجهزة تستخدم لهذه الحالات المحولة : مثل جهاز الحرارة العميقة ويعمل بتردد ٢٧ مليون الى « ١٢٠ » الف في الثانية الواحدة ويولد حرارة عميقة وتدخل في جميع اجزاء الجسم ، وتقف عند الاصابة التي يبحث عنها .

● جهاز موجات قوة الصوتية ويعمل بتردد مليون في الثانية الواحدة ويدخل الى عمق ٥ س في انسجة الجسم .

● وايضا الاشعة تحت الحمراء

● وجهاز تنشيط العضلات : وهذه التنشيطات تتم على طريقة جلسات كهربائية وهي شبه « فنية » وهذه العضلات لو بقيت بدون تنشيط خارجي ، ستموت .

وهناك العديد من الاجهزة ، المفيدة موجودة في قسم الطب الطبيعي وتعمل تحت نظام ودقة واختصاصين .

فالذي اود ان اقوله لمراجعي هذا القسم ان يتقيدوا بمواعيد الجلسات الكهربائية ، حتى يحصلوا على نتيجة طيبة .

كل الآلات العلمية موجودة

الدكتور عماد الدين حلاوة

قال اين احد الاطباء في هذا القسم الذي يضم عدة عيادات

وفروع وهو في طريقه للتوسع ، ولكن برأيي ان العلاج الطبيعي بالكويت متطور تطورا

الدكتور عماد الدين حلاوة

قال انني احد الاطباء في هذا القسم الذي يضم عدة عيادات وفروع وهو في طريقه للتوسع ، ولكن برأيي ان العلاج الطبيعي بالكويت متطور تطورا كبيرا وقطع مشوارا كبيرا في علاج المرضى ويتميز هذا القسم بوجود افضل الاجهزة والاختصاصيين ونسبة التحسين فيه تصل الى ٩٠٪ وقد كنا في السابق نعاني من عدة حالات اما اليوم انخفضت تلك الحالات بسبب توعية المواطن ، واظهار حملات توعية بذلك .

وفي القسم الداخلي للمريض المقيم كل وسائل الترفيه والراحة ، بالاضافة الى وسائل التعليم مثل آلات الطباعة والخياطة للسيدات ، وبعض الآلات الميكانيكية للرجال ، لكل تأخذ اليد او الرجل المشلولة مكانها ووزنها الطبيعي مع الحركة .

واخيرا قال نريد تعاونا تاما مع الاهل والمواطنين الذين يتعالجون بالجلسات الكهربائية ، لكي نضمن نتيجة حسنة لكل مريض .

احذر الشباب من السرعة لانها تؤدي الى الشلل

سعد رحيل عيد ١٩ سنة مقيم بالجناح

انني قد حصل لي حادث سيارة : وكانت النتيجة اصابتي بشلل نصفي والسبب في ذلك السرعة الهائلة ، وقد اودعتني هذه السرعة في احدى اجنحة الطب الطبيعي ، وعمري في بدايته ، فقبل ان اتحدث عن اي شيء انصح

اكثر الأسباب تنتج من حوادث السيارات

اخواني الشباب ان يتجنبوا السرعة اما من ناحية العلاج فقد خصص لي تمارين وبعض التدريبات على المشي ، ووجدت التحسنات وانا داخل الجناح ، وايضا يوجد كوادر عاملة تقدم لنا كل ما نحتاجه وبكل دقة ، وكذلك الاطباء متواجدون معنا في كل لحظة . ولم نحس باي شيء ، ونحن في طريقنا للتحسن ..

محمد رشيد بركات مريض داخل الجناح

● انني موجود في سريري ولا استطيع النهوض بسبب اصابتي « بغضروف مشوه » حيث كنت في البداية مصابا بشلل نصفي في يدي ورجلي ولكن الحمد لله لمست التحسن ، انما الان اعالج الغضروف فقط وخصص لي علاج الشد وتمارين رياضية نفس السوير وانني اتوجه بشكري لسمو الامير وولي عهده على اهتمامه بجميع الموجودين في بلدهم ، علما انني زرت عدة دول ولم اجد التحسن الى في هذا المكان ، كما اريد ان اقول الصراحة عن جميع العاملين معنا انهم يقدمون لنا كل الخدمات وسبل الراحة وافضل العلاج الذي يناسبنا — ولا ينقصنا شيء .

● خيرية حبيب حميد

قد مضى علي شهران وانا مصابة بشلل نصفي برجلي والحمدالله وجدت نفسي التحسن ، ويعمل لي التدليك وبعض الجلسات الكهربائية والان امشي على رجلي وافضل من الاول ، وكان السبب هو ارتفاع الضغط المزمن ، فالذي اريد ان اقوله لجميع المصابين بالضغط الا يتجاهلونه وان يراجعوا العيادات بفترات مستمرة ، اما من ناحية العناية ، كل شيء متوفر وجميع العاملات بجانبنا لا يقصرن عنا ، ولكن العلاج في هذا المركز يعتمد على الشخص نفسه بالتعاون مع الاختصاصي .

الـارين الارضية للرجال هي

لقاء مع مديحة الرفاعي

الموسيقى للانسان الهاوي جميلة وممتعة

مديحة رفاعي السيد ..
واحدة من اللواتي يتحدثن اللغة التي يفهمها الجميع بلا استثناء .. الصغير والكبير .. العربي والاجنبي .. بل حتى الطيور تفهمها .. وكيف لا وهي اصل المنشأ .. لغة الطيور الموسيقى ..

وعن دراستها تقول مديحة .. خريجة المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة : الموسيقى للانسان الهاوي جميلة وممتعة .. وأنا كنت اريد معرفة ما هي النوتة .. وفهم هذه اللغة العالمية .. لغة النوتة الموسيقية ، بجانب حبي الكبير لها .. فكانت دراستها بالنسبة لي ممتعة جدا ولهذا كنت انجح دائما في المعهد بتقدير جيد جدا ..

اما عن تدريسها فتقول :
في البداية وجدت صعوبة في التدريس لاني تخرجت وعملت في التدريس مباشرة .. ودراستنا في المعهد ليست تربوية .. ولكن حاليا بعد ثلاث سنوات في مجال التدريس اكتسبت خبرة وخصوصا اشعر بسعادة كبيرة عندما أجد تجاوبا من الطالبات فأشعر بأني استطعت ان اوصل لهم شيئا مما اريد ..

● وعن الاصوات الهاوية بين الطالبات وكيف تكتشف وتنمى تقول :

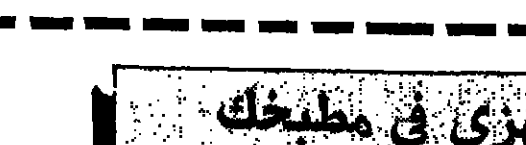


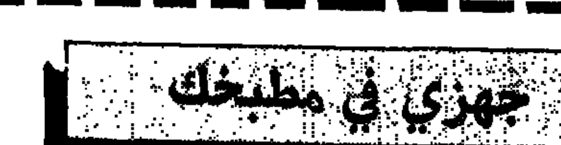
يوجد فريق كورال في المدرسة ومن خلاله نكتشف الاصوات الجميلة .. مثلما اكتشف صوت الطالبة سناء الخراز .. ونعمل على تنمية هذه المواهب والاصوات بإشراكها في نشاطات والحفلات الموسيقية والمدرسية المختلفة .

● والموسيقى الشعبية الكويتية بالنسبة لها .. لون مميز .. كما تقول .. ويميزها الايقاعات النابعة من ظروف البيئة ، ورغم انها ايقاعات مركبة وصعبة الا انها تعطينا الانطباع بمجرد سماعها انها موسيقى كويتية او خليجية .

● وترى مديحة ان للموسيقى والآلات الغربية التي تدخلت في الموسيقى العربية دورا كبيرا في اضافة لون جديد للموسيقى الشرقية مع الاحتفاظ بطابعها الشرقي .. مثل استخدام الأورج والجيتار .. وموسيقى الجاز .. كذلك ادخال الكهرباء في استخدام العود الكمان احدث تغييرا في نغم صوت العود العربي المعروف .. ورغم كل هذا .. فإننا

جهزي في مطبخك





دجاج بالكاري

المقادير :
● دجاجة متوسطة الحجم .
● زبدة للتلوين .
● ٢ ملعقة صغيرة كاري
● ٤ ملاعق كبيرة من التفاح المفروم الناعم .
● ٤ ملاعق كبيرة بصل مفروم ناعم .
● ثوم (حسب الرغبة)
● ٢ ملعقة كبيرة طحين .
● ٤ ملاعق «كاتش اب» (عصير طماطم)
● ٥٦٨ غراما من الماء
● ملح
● ١٤٢ غراما من الكريما

الطريقة :
● قلي البصل والتفاح بالزبدة الممزوجة بالكاري .
● ضعي قطع الفراخ في نصف كمية الطحين المضاف اليها الملح ، اقليهم على حدة حتى يكتسبوا لونا ذهبيا .
● اصنعي الصلصة من الطحين الباقي والماء وصلصة الطماطم .
● اضيفي البصل والتفاح المقلي ثم قطع الفراخ ، واتركيها تغلي لمدة ٣٥ دقيقة ، او حتى تنضج تماما .
● اضيفي الكريما في العشر دقائق الاخيرة ، وقدمي هذا الصحن مع الارز الناضج والزبدة .

جمال يديك

كل المشاكل التي تتعرض لها اليدان سواء المشاكل الخاصة بالاظافر او بشرة اليدين نفسها ، ترجع الى الاهمال . ولذلك يمكنك ان تتجنبي معظمها اذا اهتممت بعض الشيء بجمال يديك ، او اذا استعملت قفازا من الكاوتشوك عند القيام بالاعمال المنزلية التي تتطلب منك وضع يديك في الماء والصابون ، او اذا استعملت قفازا من القطن عند تلميع قطع الاثاث او القيام بالاعمال الجافة ..

الاهتمام بطعامك

العناية بيديك تتطلب منك تناول الاطعمة التي تفيد في تغذية الاظافر والعناية بصحتك بوجه عام . ومعظم الاطعمة التي تفيد الاظافر تحتوي على قدر كبير من الكالسيوم وفيتامين « ب » و « د » فتقصف الاظافر يدل على نقص هذه الاشياء من طعامك . وتناول قدر اكبر من اللبن والجبن والبيض يساعد على تقوية الاظافر بدرجة كبيرة . وقد ثبت ايضا ان تناول الجيلي بطريقة منتظمة لمدة ثلاثة اشهر يفيد في تقوية الاظافر بدرجة كبيرة .

العناية ببشرة يديك

التغذية هامة جدا بالنسبة لبشرة يديك ، فهي تضفي النعومة عليها ، كما يجب ان تتذكري ان اليدين تكشفان دائما عن السن ، فاذا رغبت في اضفاء النعومة على يديك فاستعملي الكريمات المغذية مع التليك لتقوية الدورة الدموية فيهما واذا كانت بشرة اليدين عادية فيمكنك استعمال كريم مغذ او سائل مغذ يمتص بسرعة وهذا يكفي لتغذية البشرة ، مع التعود على استعماله بانتظام بعد وضع اليدين في الماء والصابون وقبل النوم . اما اذا لاحظت جفاف بشرة اليدين بدرجة كبيرة فاستعملي كريما مغذيا غنيا

قالوا

اتبع رضى المعبود وارحم مربيك
تراه يمه كبر صار بحماك

شوف

الصبر مفتاح الفرج والكرامة



البارحة سجلت بما طارلي
والقلب عبر لسم سجل سلامه
عن مالجا بالجوف طول الليالي
وهالتي اللي تدعي بالندامة
عبر الصحيفة وذي ابحث مقالي
ارجوك ياغالي تميز كلامه
ياصين شكيت وقمت للذة لغالي
اسمك بغير احروف مد اعلامه
دمع الهوا يابنيت دايم اهمالي
كم واحد هاظ ولهيقة غرامة
قبلك شكينا بالحب نسل الهلالي
وقبلك شكا عنتر وقيس ابتدامه
دنيا بها الصبار وفيها طوالي
وفيها نظيف القلب وابها شتامه
يبتت خوذيها ابصبر وبالي
الصبر مفتاح الفرج والكرامة
باليتي وقفت فيمن شكالي
ارجو السموحة كان فيها ملامة
تمت بذكر اللي خلق مابيالي
الواحد المعبود عز وشهامته
وعد البشر واعداد رمل الشمالي
على نبي سنين الدين قامه
الشاعر : شريد عبد شريد المطيري

رد الشاعر : شريد عبد المطيري على شكوى الشاعرة : هـ . م . المنشورة في العدد ٦٥١٢

عذاب الليالي

كني وحيد وعايش بجو خالي
والجسم والله ناحلات عضامه
غدرني اللي بالمحبة صفالي
من عقب ماهو زايد في هيامه
لكن رجانا بوالي الكون عالي
هو الذي يسوي الميال استقامه
والحب طوع قاسين الرجالي
قليل فيهم شاف منه السلامة
ومن باعك بدنيار حقه ريالي
بيعه بسوقه واحترس من نضامه
وارض الولي مرسي رواسي الجبالي
واضحك وافرح تالي العمر خامه
وهذا الذي منكم تصور ببالي
والمعذرة واقبل جزيل احترامه
وصلاة ربي عدوبل الخيالي
وعداد رمل في ضواحي التهامه
على رسول من عزيز الجلالي
الي تكفل امته بلقيامه

مختارات من ادب العرب

اعداد غالي الذايدي

كلنا مسؤولون عن الخطأ

كلنا مسؤولون عن الخطأ .. والخطأ اليوم هو عدم اتخاذ قرار رادع ضد السائق الارعن الذي يقود سيارته بسرعة جنونية ، ويسبب الكثير من الحوادث ويعرض ارواح الناس وممتلكاتهم للهلاك والضياع .

ومع شدة القانون ووقوف رجال المرور لزدع هؤلاء السائقين ، الا ان الحق يقال لايمكن تجنيد شرطي لكل سائق ، وقد طرح هذا الموضوع باشكال عديدة ومتنوعة وما زال يطرح ولن ينتهي الحديث عنه ، وقد ثبت فعلا ان الاخلاق والتربية السليمة هي الاساس الاكيد في موضوع القيادة فمن الواجب على كل فرد فينا ان ينمي روح التعاون والاخلاق الحميدة في نفوس ابنائه وافراد اسرته لخلق جيل واع بمسؤولياته حريص على املاك غيره وارواح الاخرين .

ابن وائل

أخبار ادبية

ديوان جديد

اهدت الينا الشاعرة (مهاة الروضة) نسخة من ديوانها والذي يحتوي على مجموعة من الاشعار الشعبية فنيابة عن قراء هذه الصفحة اشكر الشاعرة مهاة على هذه الهدية الرقيقة واتمنى للديوان النجاح والى مزيد من الانتاج للشاعرة كما لا يسعني بهذه المناسبة الا ان اشكر
الزميل الشاعر متعب العثمان السعيد على الجهد الذي قام به كما اتمنى ان تملأ الاسواق هذه النوعيات من الاشعار الشعبية وبالاسماء الصحيحة وليس المستعارة .

● غلاف الكتاب

رسائل القراء ..

● الاخ ابن وائل حمد حواس العنزي — شكراً على شعورك وتهنئتك بالعام الجديد والقصيدة التي تسندها الى الاخ مهنا شيباني صالحة وتأخذ دورها وحياك الله وياهلا .

● الاخ غازي العتيبي حياك الله والقصيدة صالحة وستنشر عن قريب وياهلا .

● الاخ علي الشنوف القصيدة صالحة للنشر وحياك الله وياهلا بك .

● الاخ محمد حسن عبدالله — جدة — المملكة العربية السعودية — حياك الله يا اخ محمد والقصيدة ستنشر اذا صلحت وياهلا .

● الاخ مشعل عبدالله المشعل — الفروانية — حياك الله من اصدقاء هذه الصفحة والقصيدة صالحة وستنشر بالعدد القادم وحياك الله .

● الاخ مناحي حزام السعيدي — شكراً على تهنئتك لنا وشعورك واعجابك ومن طرف القصيدة غير صالحة للنشر واعطيت للشاعر — شباط للرد عليها والقصائد الاولى نحن عند وعدنا ويصير خير وحياك الله وياهلا .

● الاخت غزيل العتيبي شكراً على ما جاء في رسالتك والقصيدة صالحة وحياك الله .

● الاخ : فرج مزهر الشمري — قطر ، الدوحة : شكراً يا اخ فرج على شعورك نحونا واعجابك في هذه الصفحة ونصائحك قيمة وسوف ناخذ بها وارجو تزويدنا بما عندك والقصائد جيدة ، وستنشر وارجو عدم الكتابة على خلف الورقة وحياك الله .

● الاخ : حمود سالم : حياك الله والقصيدة ستنشر اذا صلحت وارجو الاهتمام في تحسين الخط وشكراً وياهلا .

● الاخوان الذين كثفوا رسائلهم على الصفحة ارجو لو تكرموا بافساح المجال لغيرهم ولو لفترة قصيرة حيث لكل له حق في هذ هذه الصفحة وانا يعز عليّ ان اخسر رسائلهم وانا عندما انشر لاحد الاصدقاء قصائد عدة مرات اعتقد ان الشعراء الجدد لهم الحق وبذلك اكون محرج ومعذور .

● الاخ حمد العتيبي حياك الله والقصيدة ستنشر عن قريب
شكراً لك وسوف نقوم بما طلبت وياهلا .

● الاخ بدر السرحان شكراً لك على دوام المراسلة ومتابعتك لهذه الصفحة وارجو قراءة دواوين الشعر واستشارة كبار الشعراء حيث الموهبة متوفرة عندك وشكراً .

من الهم يشكي في جميل المثالي

.قصيدة : عبيد رمضان العنزي ، رداً على قصيدة الشاعرة هـ — م ، المنشورة بالعدد ٦٥١٠ .

يالله يالمعبود ياذا الجلالي
نزبنك من تعذيب يوم القيامة
قريت خط الـي شكا من الليالي
يقول مال الوقت يا اهل الشهامة
من الهم يشكي في جميل المثالي
والله مادري ياملاوش علامه
يشكي على الشعار ويخص غالي
ابوحبيب ان قال يوفي كلامه
من باعني بعته ولو كان غالي
ولا اعاشر الي مامشا بستقامه
جد قبلكم ذقت العناد والنكالي
والله يرد الـي بخل في سلامه
هنيت انا منهو من الهم خالي
ولا يطاوع العزال واهل الملامه
يمشي برايه ياملا مايبالي
متوصل بدنياه غاية مرامه
وهنيت ايضا من بضمن الطفالي
طفلن صغير وغير بالغ فطامه
وانا الذي باكي على من صفالي
راح الذي بلقلب شيد خيامه
سافر وخلاني . وحيدن لحالي
انوح عقبه مثل نوح الحمامة
ان غاب عني كن فيني هبالي
الله يجيب الي اكن احترامه
وليا حضر استر مابه جدالي
يصير الفرح عندي بذروه سنامه
ضاعت بعدها حيلتي واحتيالي
ماشفتها خايف من اهل الملامه
وصبرت انا والصبر عذب احوالي
وكل يوجه لي شديداً اتهامه
والصبر يا (هـ — م) خير المنالي
الصبر عاقبته بعكس الندامة
ما اعرفك لكن قصتك في خيالي
ذكرت هم اسباب ضيي العدامه

لابدما يجلي نهار وعنا فيه

رد ابن وائل على شكوى الشاعرة هـ — م المنشورة بالعدد رقم ٦٥١٠ الماضي .

البارحة سهرت لليلي الحالي — الجفن مني مهنتا في منامسه
لاقلت همي راح عني طرالي — من واحداً دنياه والوقت ضامه
الجادل اللي تشتكي بالمقالي — تقول وقته باديـن بنهدامه
يامرحبا باللي من اول شكالي — مدري قدر والا ببلاوي غرامه
لاشك انا فهمت كل الجدالي — والخط يعرف من كتابة مرامه
الناس فيهم دون ذلك وعالي — وكلن يفصل له على قد خامه
ان كان صاحبنا بهرجة مثالي — ويفهم مشاريع الحياة ونضامه
تعوذي منه بسلم الرجالي — والرجل بالمعنى وملفظ كلامه
وان كان هو عفنن كثير الخبالي — عزالله انا نلحقه بالملامة
خليه وامشي ياحلي الغزالي — ولابد مايجلي نهاره عتامه
تمت وصلوا عد نور الهلالي — على الذي ضلت عليه الغمامه

حرارة الجمرة على من وطاها

ليت البلاوي تبتدي من بداها
يارب تنجي مذهبي من بلاها
بعض الاوادم ماشيا في عماها
مثل السحابه برقها في سناها
النار تاكل ثوب من هو صلاها
وحرارة الجمرة على من وطاها
ياليت من هو عارف محتواها
اذا المحالة جازلت عن رشاها
لعل يسحب كلمة له رماها
عساه يصلح بئرنا زاد ماها
نفسي قنوع وعارفاً مستواها
ضعف البصيرة ما صنعنا دواها
قضيتي وانا لحامي وراها
سلامة الجرباء على من طلاها
كل الشرائع شرعت في سماها
واهل الديانة في معاني لغاها
اذا انكشف مضمونها مابها دس
من شرشكاً بالمذاهب بهامس
لوكان عينه مبصرة يعتبر طس
وعساسها ما شاف نقصاً اذا عس
والناس تسمع صوت من يقصر الحس
والثوم تخفي ريحته ثمرة الخس
يفهم نصيحة واحداً قال له بس
بعدين ماينفع نسوساً اذا نس
ويترك جنابي من كلامه اذا وس
ولا وردنا غيرها ماردا رس
وامشي لها درب الكرامة عن الهس
لكن نبضات الاوادم لهاجس
واذا عجزت اعطيتها محمد الخس
ودواه بيدي جلد من ذاق له لس
يقضي بها القاضي ويعلم بها القس
اللي قول لك صح واللي يقول يس

الشاعر : عايد رغيان الشراري

وعزي من فارق من الناس غالين

أول بدايت الدرس العام حبيت
حبا يابو جراح وراني الشين
حبيت بانا مهجتي صار له بيت
أمشي بدون شعور قلبي مع الزين
وحلفة منسا صاحبي لو تعفيت
قلبي مهموم وزاده الحب همين
الياطر الـي بهجمة الناس فزيت
فزيت انا من النوم والدمع بالعين
الياطر الي بعالـي الصوت ناديت
ناديت باسمه والمخاليق ممسين
الصاحب اللي عنه ما يوم صديت
اليوم غايب صار له حول شهرين
ببعد وانا منه من المر قاسيت
قاسيت أنا اللوعات والقبن والبين
من عقبها في مرقدي ما تهنيت
وعزي لمن فارق من الناس غالين
وشملي بابو جراح اليوم تشتيت
من عقب ما أحنا بالسعادة مديحين
وصلات ربي عد من حج البيت
على رسول كمل الحق والدين

شعر : مخلف حسين

تتحا وتشكي من ع

رداً على قصيدة الشاعرة (هـ — م) المنشورة بالعدد ٦٥١٠ . من الشاعر ضامن ابو جراح



البارحة سهران مما جرالي
وعزي لقلبي كايد الهم ضامه
واكتب واسطر بالدفاتر مقالي
وعزي لمن مثلي محارب منامه
واحترت في دنيا تضيق مجالي
وكم واحدن قبلي محقق مرامه
دنيا تنزل مكرمين السبالي
وترفع ردي الساس مابه شهامه
تعطيك فرحة والحزن فيه تالي
وعقب السعادة تقتفيك الملامه
قريت شكوى موجهة يم غالي
من (هـ — م) وتشكي في كلامه
تتخا وتشكي من عذاب الليالي
تقول بعد النور شفت الظلامه
وتقول بالشعار روفو بحالي
وتبي النصيحة من رجال الفزامة
واقول قبلك عذاب الهم حالي
بيني وما بين السعادة خصامه

وفاة الأطرش والسنباطي تترك فراغاً كبيراً ..



نشتاق دائما لسماع الموسيقى الشرقية الاصيلة ..

وعن مستقبل الموسيقى الشرقية تقول :
صحيح ان وفاة السنباطي وفريد الاطرش ترك فراغا لم يشغله احد بعدهما لان كل منهما كان له طابعه الخاص .. لكن الموسيقار محمد عبد الوهاب وسيد مكاوي اطال الله في اعمارهما وحفظهما للموسيقى مازالا ذخرا للموسيقى العربية .. ونامل ظهور مواهب شابة تحافظ وتطور تراثنا العربي وموسيقانا الشرقية ..
اما طموحها الخاص فتعبر عنه قائلة .. اريد ان أكمل دراساتي العليا في الموسيقى وخاصة عن ألتي المفضلة التي احبها .. بل أعشقها .. الناي .. ومثلي الأعلى فيها هو أستاذي الفاضل محمود عفت .

نشوى محمود

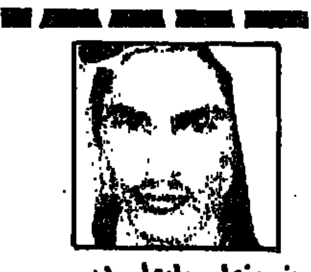
بالدهون . ضعي طبقة غزيرة منه على اليدين ثم البسي قفازا من القطن وهذا يعطي الفترة الكافية للبشرة لكي تمتص اكبر قدر من الكريم والدهون اثناء النوم .

الاظافر تحتاج الى عناية

ضعي في اعتبارك ان الشكل الجميل لليدين يتطلب العناية الدائمة بالاظافر وخاصة اذا كانت ضعيفة ، فمن الاشياء الهامة عدم تقليم الاظافر اذا زاد طول الظفر عن الاصبع بعض الشيء ، لانك اذا استعملت المبرد للظفر في حالة عدم طوله فهذا يضعفه اكثر . واذا لاحظت تقصف الاظافر بطريقة سريعة فتجنبي وضع طلاء عليها لمدة اسبوعين او ثلاثة لان هذا يساعد الظفر على امتصاص الكريم والزيوت المغذية بسهولة ، ومن الاشياء التي تعمل على تغذية الاظافر عمل حمامات زيت لها . استعملي قدرا من زيت الزيتون الدافيء لهذا الغرض . ثم ضعي اطراف اصابعك فيه لمدة خمس دقائق وكرري هذه العملية مرة كل اسبوع .

اشياء تفيدك في العناية بيديك

١ — عند تنظيف اظافرك يمكنك



استعمال قطعة من الاسفنج على شكل قفاز صغير . وتأكدي ان الدعك الجيد بالاسفنج يخلص الاظافر من الاقذار الموجودة بها وهذه احسن طريقة لتنظيف الاظافر لان استعمال الفرشاة وخاصة في حالة خشونتها يؤثر على الاظافر بطريقة واضحة ، وتذكري ان استعمال الاشياء الحادة في العناية بالاظافر بطريقة واضحة وتذكري ان استعمال الاشياء الحادة في العناية بالاظافر ياتي بنتيجة عكسية ويضر اظافرك بدرجة كبيرة .
٢ — عند ازاحة الجلد الرقيق الذي يحيط بالظفر الى الخلف تجنبي استعمال فوطة لهذا الغرض بعد غسل اليدين واحسن طريقة تكون باستعمال عصا رفيعة على طرفها قطعة من الكاوتشوك لان الفوطة قد تتسبب في حدوث التهاب في هذه المنطقة ..
٣ — في معظم الاحيان يظهر ضغط الاعصاب بصورة واضحة على اصابع اليدين لذلك لاحظي ان تشغلي يديك دائما لكي تخفي هذا الضغط العصبي ولكي تخفي هذا الضغط على اليدين حركي اليدين مع استرخاء الاصابع والمنطلقة التي تعلو راحة اليد مباشرة .
٤ — من الاشياء التي تعمل على تقوية اصابع اليدين اللعب على البيانو مثلا واذا كنت لا تجيدين عزف الموسيقى او لا تعتبر هواية من هواياتك فيمكنك القيام بتحريك اصابعك بنفس الطريقة وكأنك تلعبين البيانو ، وتأكدي ان انتظامك في هذه الحركات لليدين يقوي الاصابع الى اقصى درجة .

اصنعي بنفسك بلوزة قطنية

ملحوظة : الرقم الموجود خارج القوسين للمقاس الصغير والارقام التي بداخلهما للمقاسات الكبيرة فالاكبر .

اللوازم : ١١ « ١٣ — ١٤ — ١٦ » شلة ٢٥ غم خيط ٤ فتلات .
ابرتان نمرة ٩ ، نمرة « ١ »

المقاسات : للصدر ٨٠ « ٨٧٫٥ — ٩٥ — ١٠٢٫٥ » سم .

الطول : ٦٢٫٥ « ٦٤ — ٦٥ — ٦٦٫٥ » سم .

الاكمام ٣٠ « ٣٢٫٥ — ٣٥ — ٣٧٫٥ » سم .

الظهر والامام متشابهان : ابدئي ١٠٢ « ١١٢ — ١٢٢ — ١٣٢ » غرزة على ابرتين نمرة ١٠ واشغلي ٦ اسطر غرزة عدل ، غرزة مقلوب — انقلي الشغل على ابرتين نمرة ٩ وابدئي بالنموذج كالاتي :

السطر الاول : ٩ غرز عدل « الخيط للامام ، غرزتين عدل معا من الخلف ، غرزتين عدل معا ، الخيط للامام ٦ غرز عدل » حتى اخر ٣ غرز اشتغليها بالعدل .

السطر الثاني : مقلوب : هذان السطران يكونان النموذج — استمري في الشغل بالنموذج حتى ارتفاع ٤٢٫٥ سم .

حردة الابط : اقفلي ٣ غرز في بداية السطرين التاليين —
انقصي غرزة من كل طرف حتى تتبقى ٨٠ « ٨٤ — ٨٨ — ٩٠ » غرزة — استمري في الشغل حتى ارتفاع ٦١٫٥ « ٦٣ — ٦٤ — ٦٥٫٥ » سم ومنتهية بسطر مقلوب .

حردة الرقبة
: السطر التالي : اشغلي ٣٢ « ٣٤ — ٣٦ — ٣٧ » غرزة بالنموذج — ارجعي واستمري في الشغل على هذه المجموعة من الغرز فقط مع قفل ٥ غرز في بداية السطر التالي والسطر المخالف التالي ..

حردة الاكتاف : اقفلي ٤ « ٤ — ٥ — ٥ » غرز في بداية السطر التالي والثلاثة اسطر المخالفة التالية ثم اقفلي ٦ « ٨ — ٦ — ٧ » غرز في بداية السطر المخالف التالي .
انقلي الـ ١٦ غرزة على بنسة واكملي الطرف الثاني كالطرف الاول .

الاكمام : ابدئي ٥٨ « ٦٠ — ٦٢ — ٦٤ » غرزة على ابرتين نمرة ١٠ واشغلي ٦ اسطر غرزة عدل غرزة مقلوب — انقلي الشغل على ابرتين نمرة ٩ واشغلي بالنموذج كالاتي :

السطر الاول : اشغلي غرزتين « ٣ — ٤ — ٥ » غرز عدل الخيط للامام ، غرزتين عدل معا من الخلف ، غرزتين عدل معا ، الخيط للامام ، ٦ غرز عدل — كرري من ٥ مرات مع انهاء اخر مجموعة بغرزتين عدل « ٣ — ٤ — ٥ » غرز عدل .

السطر الثاني : مقلوب — هذان السطران يكونان نموذج الاكمام — استمري في الشغل مع زيادة غرزة من كل طرف كل سادس سطر حتى يصير عدد الغرز — استمري في الشغل حتى يصير ارتفاعه ٣٠ « ٣٢٫٥ — ٣٥ — ٣٧٫٥ » سم .

الحردة العليا للكم : انقصي غرزة في بداية كل سطر حتى تتبقى ٦٠ « ٦٠ — ٦٠ — ٦٠ » غرزة — انقصي غرزة من كل طرف الثمانية اسطر التالية — اقفلي ٤ غرز في بداية الاربعة اسطر التالية — اقفلي .

باندة الرقبة : خيطي كتف واحد — ثم بابرتين نمرة ١٠ وعلى الوجه « — استخرجي بالعدل ١٩ غرزة من الطرف للرقبة ثم اشغلي بالعدل الغرز التي على البنسة ثم استخرجي بالعدل ١٩ غرزة من الطرف الثاني للرقبة » مرتين : ١٠٨ غرز — اشغلي ٦ اسطر غرزة عدل ، غرزة مقلوب — .

التركيب : اكوي الشغل — خيطي الكتف الثانية وباندة الرقبة — ركبي الاكمام — خيطي الجوانب وجوانب الاكمام .

لك يا سيدتي

الحظ عامل خداع

ان لكل عمل استعدادا وتكيفا وقدرات خاصة به ، فاذا لم تكن الفتاة في عملها او ربة البيت في منزلها ، ذات استعداد خاص لشق طريقها في الحياة ، فلا بد ان يكون حليفها في الحياة الفشل ! .. واذا ما تهيأت القدرات والاستعدادات لكل فتاة تجاه عملها ، فان ذلك يشيع في حياتها لحنا جميلا وتوازنا موسيقيا ، يضفي عليها السعادة والهدوء وراحة البال .

وتعتمد كثير من الفتيات اعتمادا كليا على ان الله قد وهبهن قدرا كبيرا من العبقرية او الموهبة او الذكاء المفرط ، ولكن هذه الطاقات تبقى مشلولة ولا اثر لها ان لم تستغل في الزمان والمكان المناسبين ... وقد أثبتت التجارب ، ان قدرا يسيرا من الذكاء والموهبة ، خير الف مرة من عبقرية معطلة .

وقد نشاهد في حياتنا فتيات كثيرات لم يوهبن حظا من المواهب ، نجحن سواء في حياتهن المنزلية او المهنية وتفوقن على زميلاتهن اللاتي يتمتعن بذكاء خارق ومواهب جمة ، فلا تظنني ان نجاحهن كان راجعا الى الحظ كما يعتقد عامة الناس فليس هناك نجاح في الحياة عن طريق الحظ والصدفة ويجب ان تضعي في الحسبان ان الحياة كفاح وجهاد وحسن استعداد وعرق ودموع ، ومن غير هذا يستحيل عليك الوصول الى المرتبة التي تتطلعين اليها من النجاح .

والواقع ان العادة تلعب دورا كبيرا في حياة الفتاة والمراة ، فضلا عن أنها تعد من العناصر التي تؤدي الى النجاح ، وهي تعادل في أهميتها فاعلية الذكاء والموهبة والنبوغ ... فالفتاة التي تعودت على فعل الشر لايمكن ان تفعل الخير ، كما ان من تعودت على فعل الخير ، لا يمكن ان تجترح الشر .

والعادة في الواقع ، تحدد نوع كل تصرف يصدر عنك تجاه زميلاتك .

ويحدث ان تتحكم العادات في شخصيتك ، وعليه فأما ان تخلق منك شخصية جذابة الحديث او منفرة ! .. وقد تقابلين في حياتك كثيرا من الصديقات والزميلات اللائي

ولادة بدون تعب

بينما ينجه العالم كله الان الى تحديد النسل ويبذل الغالي والرخيص في سبيل توفير الوسائل والطرق ، ولا يكف عن البحوث .. والنشرات والتعليمات .. حتى لقد شنت الامم المتحده حملتها

كانت مشكلتنا .. الام الولادة .. فاليك سيدتي .. حتى مغيظي الامم المتحدة .. وحملات تنظيم الاسرة .. بالله عليك .. من هو العاقل .. من يدافع عن حقك في الحياة .. في الانجاب ..

لتنظيم الاسرة انطلاقا من الانفجار السكاني الهائل الذي سيصل في عام ٢٠٠٠ الى حد المجاعة ..

عن حنانك ام من يدلك على طريق الهاوية .. عدم الانجاب .. ما رأيك انت في هذا ؟!

يقف العالم في صف .. والاطباء في صف اخر ..

فها هي الابحاث تريح المرأة من هموم

● الولادة بدون الم ..

الان يا صديقتي ، في اميركا الشمالية ، واوروبا الغربية زادت شعبية استخدام

كثيرة .. بدءا بالعناية بالحامل من اول يوم في حملها .. وحتى بعد وضعها ..

طريقة حديثة لكي تضعي طفلك بدون الم .. كما تقللين معها احتمالات وفاة

الجنين .. واحتمالات تشبرة للذين يولدون ناقصي الوزن للحياة .. هناك بحث اجري في المملكة العربية السعودية في وحدة المولادة على ٢٧٥ حالة ولادة في فترة عشرة شهور .. شملت ثلاثة

اخصائيين ولاده مع ثلاثة اخصائيين تخدير .. واستخدموا ابرة تخدير تحقن في فراغ الام الحنون « احد الاغشية المساوية للحبل الشوكي في العمود الفقري » ، وبغض النظر عن العملية

فوق الابراج

هل تريد أن تكون ذئبا؟

بقلم : عبدالله الشيتي

● يقال عادة « ان لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب » !

انها دعوة تحريضية اذن ، لكي يلبس واحدنا وجها غير وجهه ، ولكي يستبدل جلد الانسان فيه وقد خلقه الله بأحسن تقويم ، بجلد الحيوان المفترس .. فلماذا نتصور اذن ، ان « المجتمع » الادمي اصبح مع اقتراب نهاية القرن العشرين ، مجرد غابة ، يأكل القوي الضعيف ، ويفترس الكبير الصغير ، ولا هيمنة ولا سلطان الا لقانون الغابة ، وشريعة الغاب ، وتقاليد الغاب !

والان ، لنحاول ان نسألك ، عزيزي القاريء :

— هل تريد ان تكون ذئبا ، كي لا تأكلك الذئاب ، والثعالب ، والضباع ، والسباع وحتى لا تلسعك الافاعي والثعابين والعقارب ، وحتى لا تعضك الكلاب المتوحشة ، حسنا ! ..

حاول بدورك ان تجرب ، وبعد ذلك اسأل نفسك : هل ابقى حيوانا ، في الغابة ، ام اعود الى ادميتي وانسانيتي في المجتمع البشري ؟

● كشر عن انيابك ، وابدأ في نهش سمعة من هم محسوبون عليك زمالة او صداقة او قرابة او جيرة او حتى معرفة ..

● اذا ائتمنك احد على سر فلا تتردد عن افشائه والتشهير بصاحبه !

● اذا ائتمنك بعضهم على مال انكره و (ابلعه) واذا ائتمنوك على غرض تصرف به كما تريد وقل لهم : ليست لي معرفة بشيء !

● اذا ضربك احد على خدك الايسر فانهش عظامه نهشا واوسعه لكما وشتما !

● اذا شعرت بالجوع يستبد بك ، التهم لحوم من تعرف نيئة ، واذا عطشت اشرب دماء ضحاياك !

● اذا قال لك (احدهم) ما احلى الكحل بعينيك اقلع عينيه !

● اذا استدنت مبلغا من المال لا ترده ! واذا طاب لك ذلك تمرن كي تكون ذمتك واسعة !

●● واخيرا اذا راقك ان تكون لك كل هذه الصفات و (المزايا) الوحشية ، المتناقضة مع حقيقة الانسان السوي السليم العاقل ، والمتعارضة مع روح الكرامة والعدل والانصاف ، ما عليك الا ان تقف امام المرأة وتطيل النظر الى وجهك ... الوحش ! وان تردد مع الحطيئة قوله :

ولي وجه قبح الله شكله

فقبح وجهي وقبح حامله !

ام اذا نفرت من هذا الشكل وهذا الوجه الجرائمي البشع ، فما عليك الا ان ترفض مقولة :

— اذا لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب ، وان تجسد قيمة الانسان (البني أدم) فيك ، حسن خلق وطهارة المسلك ، ونبالة محتد ، واصالة ارومة ، ونقاوة نسب وضمير ولسان ...

واستبدل شعار : اذا لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب ، بشعار — الانسان اخ الانسان شاء أم أبى ... والانسان الفذ العظيم ، هو الانسان الخلوق الطيب ، المتسامح المعطاء ، وان يتذكر بأن المسلم الحقيقي هو ذلك الذي يسلم الناس من يده ولسانه ... !!

فنسي عطيل العرب

في الشعر الحركي

في القتل والقبر والغيرة

ببيت عائلي يضم ملهمته « ورد » حتى تم له ما اراد بواسطة صديقة وحب ورد لاشعاره وقصائده .

● وتزوجت ورد الشاعر « ديك الجن » ولكن الحياة الزوجية لم تستمر على ما يرام بسبب احوال الشاعر المخبولة ، ولم تمض سوى ليال قليلة كانت كلها

مشحونة بالغيرة القاتلة التي ادت بالشاعر ان يستل خنجره ويقتل زوجته « ورد » وحين رقدت جثة « ورد » مسجاة على فراش الموت انشد الشاعر

القاتل « ديك الجن » يقول :—

ياطلعة طلع الحمام عليها
وجنى لها ثمر الردى بيديها
رويت من دمها الثرى ولطالما
روى الهوى شفتي من شفتيها
قد بات سيفي في مجال خناقها
ومدامعي تجري على خديها
ما كان قلبها لاني لم اكن
ابكي اذا سقط الذباب عليها
لكن ضننت على العيون بحسنها
وانفت من نظر الحسود اليها

● ورغم حب الشاعر « ديك الجن » لزوجته التي قتلها بيده فلقد واراها التراب واخذ ينشد هذه الابيات الحزينة على قبرها :—

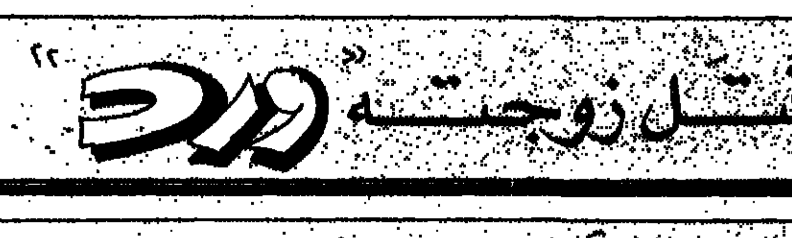
اساكن حفرة وقرار لحد
مفارق خله من بعد عهدي
اجبني ان قدرت على جوابي
سجق الود كيف ظللت بعدي
ويفدلني السفية على بكائي
كأني مبتل بالحزن وحدي
يقول قتلها سفها وجهلا
وتبكيها بكاء ليس يجدي
كصياد الطيور له انتحاب
عليها وهو يذبحها بحد

● وهكذا اسدل الستار على مأساة الشاعر ديك الجن الذي كان فيه مس من الجنون الشعري واللفظي والذي حير علماء النفس والطب في تصرفاته الشيطانية — فهو يتغزل في زوجته ثم يقتلها — ويواريها التراب وينظم القصائد البكائية على قبرها — انها مأساة شاعر

— عاش من اجل المعنى والكلمة ومات من اجل الحب في زوجته التي قتلها بيده وشكه وغيرته ، ولقد لحن جميع اغانيه الملحن المعروف حسين امين .

الشاعر ديك الجن

قتل زوجته ورد



نافس أبونواس فـ



قال أحسن القصائد

كتب صلاح البابا

مازالت بلاد الشام خاصة والبلاد العربية عامة تردد القصائد الشعرية التي سطرها الشاعر « الحمصي » ديك الجن ، الذي حير علماء النفس والفلاسفة بسبب ما تضمنته الابيات الشعرية من معان حيرت الجميع وبسبب تصرفاته كشاعر وكانسان في أن واحد .

● والشاعر ديك الجن من شعراء بلاد الشام الذين تفوقوا على انفسهم حيث كان يرتجل ديك الجن الشعر وكأنه يتخاطب بالفاظ عادية . كان يقول البيت الشعري الواحد بالف معنى وقافية وتركيب — كان يسبح دائما في البحور الشعرية وكأنه صنع هذه الامواج التي تعلو وتهبط بنفسه .

● والشاعر ديك الجن كان المنافس الحقيقي للشاعر « ابو نواس » سواء في المجون اللفظي او في التصرفات الشاذة التي لا تصدر عن انسان عاقل

— ولد في مدينة « حمص » وهي احدى محافظات سوريا .

● وسمي الشاعر عبدالسلام بن رغبان « بديك الجن » كناية عن الديك الذي يصيح بأمر من الجان والعفاريت — وهذا الشاعر كانت تحضره ملكة شعرية كان يقول عليها معاصروه ان هذه الملكة اتية من الجان وليس من فعل الانسان واحاسيسه لذلك سمي (بديك الجن) .

● كما اطلق عليه « عطيل العرب » — حيث ان العطيل الاوروبي — قتل محبوبته ديمونة اما عطيل العرب « ديك الجن » فلقد قتل محبوبته « ورد » ولذلك اطلق عليه عطيل العرب .

● ولقد اهتم اهل الفن بهذا الشاعر الحمصي فالفوا له المسلسلات الاذاعية والتليفزيونية وصدرت الكتب والدواوين التي تمجد قصائده الكثيرة .

● ولقد بثت اذاعة الكويت مؤخرا للمرة الثانية مسلسلا من ثلاثين حلقة باسم « ديك الجن » من تأليف واعداد ظافر الصابوني عن حياة الشاعر واسمها « دم وشعر » وقد اخرج هذه الحلقات المخرج الاذاعي مهند الانصاري .

● والشاعر ديك الجن قال القصيدة الغزلية المملوءة بالاحاسيس الفياضة كما نظم القصائد الدموية ايضا .

ومن بين القصائد المتضمنة للمدح الجزيل . قصيدة قالها الشاعر « ديك الجن » متغزلا في وصف « ورد » قبل ان يتزوجها .

قال :—

انظر الى شمس القصور وبدرها
والى خزاماها وبهجة زهرها
لم تبل عينك ابيضا في اسود
جمع الجمال كوجهها في شعرها
وردية الوجنات يختبر اسمها
من ريقها من لا يحيط بخبرها

● كما اهتم المؤلفون والكتاب بالشاعر ديك « الجن » اهتم ايضا المطربون بقصائده — فغنى المطرب « صالح الحريبي » اغنية قالها الشاعر الحمصي عبدالسلام بن رغبان (ديك الجن) في حديقة مقابلة لمنزل « ورد » مع صديقه وتقول الاغنية في بدايتها :—

خذ من زمانك ما صفا
ودع الذي فيه الكدر
فالعمر اقصر مدة
من ان يمحق بالغير

● وقدمت المطربة بديعة صادق بعض اغاني الشاعر « ديك الجن » حين تقول :

قولي لطيفك ينثني
عن مضجعي وقت الوسن
كي استريح وتنطفي
نار تأجج في البدن
مضني تقلبه الاكف
على فراش من شجن
اما انا فكما علمت
فهل لو صلك من زمن

● وبعد تردد « ديك الجن » على البستان الوحيد في البلدة الذي يقع امام منزل « ورد » تقابل الطرفان . ديك الجن و « ورد » وصديقتها وحين انشد ديك الجن قصائده قالت ورد انك تجيد حفظ شعر اعظم شاعر في الوجود — فقال لها ديك الجن :—

من تقصدين ؟

قالت ورد وهي تردد بعض اشعاره :— ان الشاعر « ديك الجن » لهو اعظم شاعر يقول الكلمة الرقيقة والجملة العظيمة والمعنى الدقيقي .

— قال ديك الجن وهو يزهو بنفسه امام ورد التي قابلها لاول مرة بعد ان كان يتغزل فيها بقصائده من بعيد :—

انا ايتها الجميلة — الشاعر ديك الجن . ولكن الفتاة لم تصدق انها تقف امام احسن شاعر وافضل ناظم لكلمات الحب والهيام ، فقالت له ، او انك ديك الجن — لقلت ما اشعره في الحب واللقاء .

— فقال ديك الجن : سوف اقول لك بعض الابيات الشعرية باكثر من قافية واكثر من وزن — ثم انشد يقول :—

ودعتها لفراق فاشتكت كبدي
وشبكت يدها من لوعة بيدي
وحاذرت اعين الواشين وانصرفت
فكان اول عهد العين يوم نأت
بالدمع اخر عهد القلب بالجلد

● واستمر « ديك الجن » ينشد هذه الابيات وهو يودع (ورد) حتى اختفت عن الانظار .

● وبات هذا الشاعر الحساس يحلم

الطبية الفنية والتقنية المتقدمة فبان منا يهمك سيدتي انها تقريبا كابرة التهذيب النصفي وتمارين بكفة . ونتائجها كانت كالاتي : ٦٢٪ من النساء ولادة طبيعية بدون اية مساعدة ، ٣٦٪ منهم احتاجوا الى مساعدة بطلق صناعي يركب على شكل مغذ ..

اما عن المدة التي احتاجتها عملية الولادة فكانت نتائجها كالاتي :

للواتي يلدن لاول مرة .. كانت ٥ ساعات ..

وللمعيدات الولادة ٤ ساعات .. وهناك حالات منهم تمت ولادتهم قبل ثلاث ساعات ..

ولكن ما يهمك سيدتي .. هو مدى كفاءة هذه العملية في منع الام الولادة .. فقد كانت نتائجها كما يقول التقرير العلمي .. ممتازة ..

اما عن المضاعفات .. فكانت كالاتي : نسبة قليلة تعاني من وجع بالظهر .. وصداع .. مع احتباس قليل في التبول ولكن لفترة قصيرة جدا .. مع احتمال قليل لحدوث نزف بعد الولادة ..

وبعد هذا الفحص الدقيق .. هل تمارس الولادة بدون الم في مستشفياتنا التابعة لوزارات الصحة وما هي احتمالات تطبيق ذلك في المستقبل القريب ؟

تعودن على الثارة زميلاتهن بلا سبب ، كما اعتدن الكذب وكثرة الثرثرة ، وهناك صنف ثالث من الفتيات تعودن على الهرب من المسؤولية ، وهناك اخريات تعودن ان يسلكن مسلكا حسنا ، وان يكن على أدب جم مع زميلاتهن ، كما تعودن ان يكن في منتهى النبل في علاقاتهن وان يؤدين واجباتهن في منتهى الدقة والامانة ، وان يتحدثن اذا طلب منهن الحديث والا يسئن الظن بأحد ..

ولا تظني ان هناك أدنى صعوبة في اكتساب بعض العادات الطيبة ، فهذا الاكتساب يأتي عن طريق ممارسة الفعل وتكراره ، فيصبح الفعل بطبيعته « عادة مكتسبة » تصدر عنك دون ما جهد أو عناء ، وتتحول بالتالي الى عمل آلي !

ادلة علمية

وقد كتب « وليم جيمس » العالم الامريكي في بحث له عن تكوين العادة فقال : « ان العادة تنمو ثم تنمو في الانسان حتى تصل الى ان تحفر لها مسالك في المراكز العصبية ، مثلها في ذلك مثل « ابرة الفونوغراف » التي تحفر دوائرها على اسطوانة من المشمع فيكون عمل العادة في هذه الحالة عملا آليا ! .. »

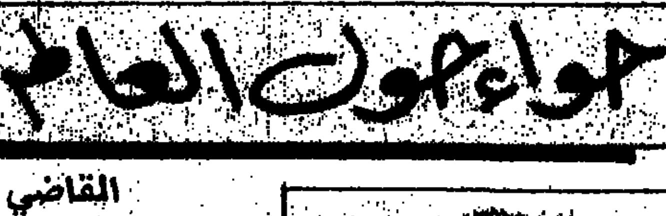
كما كتب الدكتور « هولينجورث » أحد علماء النفس عن العادة كذلك في بحث له نشر في المجلة العلمية يقول فيه : « ان العادات لا تحفر لها مسالك في المراكز العصبية فحسب ، بل هي في حقيقة الامر ، لها اجهزة مستقلة من الحركات التي يرتبط بعضها ببعضها الاخر بحلقات شفافة »

وفي « التعاريف البسيطة » يقال عن العادة : انها مجموعة من الافعال المنعكسة المكتسبة » أو هي : « ميل ممارس » ، فنجد ان كلمتي : مكتسبة وممارس تدلان دلالة واضحة على ان العادة يجب ان تكون مكتسبة وممارسة .

وعلى ذلك يمكن القول بأن العادات الطيبة ، قادرة على توجيهك في الحياة توجيها يجعلك شخصية محبوبة ورقيقة بين جاراتك وزميلاتك ، وهي تساعد كذلك على تبسيط حركاتك وتخفيف متاعبك ، وتوفر الوقت والجهد وبذل المجهود .

ومع ذلك ، فحذار ان تكوني « اسيرة عاداتك » وان تكون حياتك كلها عبارة عن مجموعة من العادات ، بل يجب ان تكون عاداتك ركنا رئيسيا في الاسس التي تطبعك بطابع الرغبة والحماسة في الوصول الى أسمى مراتب النجاح !

حواء حول العالم



القاضي السكران

طلبت سيدة بريطانية من احدى المحاكم اعادة النظر في قضيتها والسبب في ذلك رفض احد اعضاء هيئة المحلفين استئناف النظر في القضية بعد فترة الراحة المخصصة لتناول وجبة الغداء ، اذ عاد العضو مخمورا وكانت رائحة الخمر تفوح من فمه ، واستنتجت السيدة على الفور انه تناول كميات كبيرة من الخمر لدرجة انه لم يتمكن حتى من الوصول الى المقعد المخصص له .

العجوز .. احسن فارس

استطاعت عجوز امريكية هي اليس بيرجر وعمرها ٧٢ سنة ان تنتزع لقب احسن فارس بعد ان ظل هذا اللقب حكرا على الجنس الخشن على مدى اربعة عشر عاما متتالية ، هذا اللقب تمنحه مجلة « الفرسان والعالم » وبيرجر تعتبر اول امرأة تحصل على هذا اللقب وجائزته ٢ مليون دولار .

اليوم الذي تحولت فيه الممثلة المرحة الى « خضراء »

الممثلة المرحة « ادرين بوستا » ... وجه معروف جيدا .. لكنها تتنكر عندما تكون خارج العمل ...

شعرها داكن في الاصل ... لكنها بعد ان ظهرت في المسلسل التليفزيوني « الطريق الى الاولمبياد » ... هذا الصيف صبغت شعرها باللون الذهبي ...

تقول ادرين : « تعبت من الناس الذين ياتون لي ويقولون اشياء مثل « اوه ، الست صغيرة ! » ... وبتغيير لون شعري استطيع ان اذهب الى اي مكان بدون ان يتعرف احد علي » ...

لكن ادرين ، وهي الزوجة السابقة للملحن غراهام بونيت ، تحذر : يجب ان تكوني حذرة من استعمال الاصباغ ... لقد اصبح شعري مرة اخضر عن طريق الخطأ ... وكدت اموت من الرعب ...

جاكلين على الشاشة !

سيدة امريكا الاولى السابقة جاكلين كيندي — اوناسيس ، التي بلغت الثانية والخمسين ، غاضبة جدا بسبب الفيلم الذي يصور حياتها في البيت الابيض ، وتعترض على اختيار الممثلة جاكلين سميث للقيام بدورها .

جاكلين سميث ، الممثلة الشابة التي اختيرت من بين اجمل النساء في العالم لهذا العام واحدى « ملائكة شارلي » مولودة في تكساس ، المدينة التي اغتيل فيها كيندي .

هذا الفيلم يجري تصويره حاليا في واشنطن وغيرها من الاماكن ، وتقول جاكي انها خدعت حين وافقت على الفيلم لانها كانت تعتقد ان الفيلم سيكون وثائقيا ولكن تبين فيما بعد ان الممثلين والممثلات مهتمات بالامور العائلية .

وعلى الرغم من اعتراض جاكي على المخرج ، الا انه مصر على اخراجه سواء رضيت سيدة امريكا الاولى السابقة عنه ام لم ترض ، وهو يصر على القول انه لم يخبرها ان فيلمه سيكون وثائقيا .

وستكون علاقة جاكي بوالدها « بلاك جاك » واحدا من اشد مناظر الفيلم اثارة وسيقوم الممثل الاسترالي ريد تايلر بتمثيل دور الاب كما سيقوم جيمس فرانسيسكي بتمثيل دور الرئيس السابق كيندي .

هذا ومن المقرر ان يعرض هذا الفيلم في سبتمبر الجاري ومدته ثلاث ساعات .

اضرب المدرسون ... بسبب تعيين ناظرة للمدرسة

اغلقت مدرسة انكليزية للمعوقين ابوابها بسبب اضراب المدرسين عن التدريس وذلك لان ادارة المدرسة عينت ناظرة لها لا ناظرا ، وقد حدث ذلك بعد ان حصل سوء تفاهم بين الناظرة سلفيا هيوارت (٣٥ سنة) والمدرسين ادى الى رفع الامر للقضاء وقد طلب المدرسون من اولياء امور الطلبة عدم ارسال ابنائهم وبناتهم الى المدرسة حتى يبت في امر الناظرة .

الانكليزيات يفضلن السير على الاقدام

بالرغم من ان معظم العائلات في انكلترا تمتلك سيارة فاكثر الا ان الزوجات وربات البيوت هناك يفضلن السير على الاقدام سواء عند الذهاب الى الاسواق او خلال القيام برحلات قصيرة . وقد بلغت نسبة الزوجات اللاتي يحملن رخصة قيادة في انكلترا ٣١٪ ، ومع ذلك فان الازواج هم الذين يستخدمون السيارة للذهاب بها الى العمل ، كما ان ربات البيوت حتى ولو كانت السيارة متوفرة لديهن لا يذهبن الى الاسواق الا مرة واحدة في الاسبوع على الاكثر .

وقد اوضحت احدى الدراسات الميدانية ان هناك ٣٠٪ من رحلات الزوجات غالبا ما تكون الى الاسواق وان ٥٣٪ من هذه الرحلات تكون سيرا على الاقدام . وقد تبين ان السبب في ذلك هو رغبة الزوجات في توفير المال والجهد والوقت وتجنب مشاكل السيارة خلال الطريق .

أيام لها تاريخ في حياة النجوم

يكتبها : سعيد مصطفى

عماد حمدي يقدم.. نصيحة للهواة

لا أريد أن أحطم آمال الشباب الذين يطمحون في أن يرتقوا سلم المجد السينمائي والتليفزيوني ... وإنما أود أن أدلي اليهم بنصائح تفيدهم في مستقبلهم ...

ففي كل يوم تتلقى الشركات عشرات — ان لم يكن مئات — من الرسائل ، يطمع أصحابها ان يكونوا كواكب ونجوما متألقين على الشاشة .. وفي كل حين يتهافت العشرات والمئات على شركات السينما والتلفزيون ، وكل منهم يطلب عملا يخطوه أول خطوة في المجد الفني المنشود .

وفي كل ميدان من ميادين الحياة فشل وخيبة أمل .. لكن الفشل في ميدان السينما اوسع منه في أي ميدان آخر .. إن الاحلام لذيذة .. ولكن الحقيقة مؤلمة .. وأكثر الذين يفدون على المواقع الفنية ، تكون نفوسهم مليئة بالمطامع والاحلام ، ولكنها سرعان ما تتبدد وتتلاشى ، عندما يجد أحدهم أنه لم يفز من آماله الا بالتافه الضئيل منها .. فقد لا يتعدى اول عمل له في السينما ، دور « كومبارس » .. فيتملكه اليأس ، وتنطفىء في نفسه جذوة الامل ، التي كانت شديدة الاشتعال ..

والساعي وراء المجد الفني لا يجب أن يتطرق اليه اليأس ، والا فخير له أن يبتعد عن الفن .. فمعظم الذين تعرفونهم من النجوم و الكواكب مرت بهم ساعات حالكة ، كان يمكن أن تقضي على كل آمالهم ، لو أن اليأس تطرق اليهم .. ولكنهم بالثبات والصبر ، وصلوا الى ما وصلوا اليه .. فتشبهوا بهم ، أو فابتعدوا ، والا تعرضتم لاشد التجارب قسوة ...

عماد حمدي

— عندما يكتبون عن أنفسهم —

هل يستطيع الانسان أن يرسم صورة صادقة لنفسه كما يراها هو ، لا كما يراها الناس ؟؟

وهل يصدق في الكتابة عن نفسه ، أم يحاول المبالغة والتزويق .؟؟

واذا كتب الفنانون عن أنفسهم ..







فهل يقولون الحقيقة ؟

طلبنا الى بعض الفنانين ان يكتبوا عن أنفسهم ... ترى ماذا قالوا ...!؟

— فريد شوقي —

انا فنان بكل ما تحويه هذه الكلمة من معنى .. أحب الفن أكثر مما أحب نفسي .. يقول عني أعدائي أنني أسير وراء الجماهير .. ولكني أقول إنني

أسير وراء الجماهير لادفعها الى الامام ..

مفرط في التواضع .. أمقت الغطرسة على الناس .. طيب القلب ، رغم أني أؤمن بالديكتاتورية في العمل الفني .. أحترم

آراء زملائي ، لم افكر يوما أن اكون صاحب ثروة .. فقد ربحت كثيرا من عملي الفني ، وأنفقت كل ما ربحت على إنتاجي السينمائي .. فلما أراد الله أن أدخر جزءا يسيرا من هذه الثروة ، اشتريت قطعة أرض لابني عنيها بيتا أقيم فيه مع اولادي ، حتى لا أطالب آخر كل شهر بإيجار المسكن ..

وإن كان لي أن أفخر بشيء ، فهو أنني استطعت أن أجعل من الفن رسالة مقدسة ، يحق لصاحبها أن تصان كرامته بين كل الطبقات .

— نور الشريف —

أنا إنسان أختلف عن الشخص الذي يعرفني الناس به من خلال أدواري السينمائية .. فأنا انسان طيب القلب .. أحب الخير للناس جميعا .. ولا أعرف الحقد أو الكراهية .. أحترم زملائي وكل العاملين معي في الاستديو حتى أصغر عامل .. اؤمن بأهمية الدور الذي يمكن أن يقوم به الفن في جميع مجالاته في حياة الناس .. ولهذا فأنا أعيش بين الكتب والاستديوهات ، أبحث وانقب عما يمكن أن أقوله وأقدمه للناس .

وأنا على استعداد أن أجازف بحياتي ، ولا ارى منظرا مؤلما ، أو اسمع أنين مريض ، أو شكاية ملهوف .. أستقبل كل محتاج وأرحب به ترحيبي بأصدقائي من المشاهير ، وفي نفس الصالون الذي أجلس فيه مع هؤلاء المشاهير ..

قالوا عني أنني منتج ذكي .. وقد عرفت سر اعتقادهم هذا ، وهو أنني لا أنتج الا الافلام التي تقول كلمة للناس .. ولم أفكر أبدا في أنتاج أفلام تهريجية تسيء الى الفن ، مع ان هذا النوع الاخير يحقق أرباحا طائلة .. لكنني لا أحب المال بقدر عشقي للفن والجمال .

— حسين فهمي —

أنا فنان .. أنحدر من أسرة كبيرة وغنية ، لكنني لا أفاخر بهذا ، بقدر ما أفخر بأنني كافحت ودرست وسافرت لاستزيد – من العلم والثقافة السينمائية في كل فروع السينما .. فلما عدت اكتشفوا في موهبة التمثيل ، بالرغم من أن دراساتي كلها كانت في الاخراج .. وقد بلغت صفوف النجوم .. وأنا أؤمن تماما بأن مكاني الطبيعي هو بين صفوف البارزين في دنيا السينما .. درست الرأي العام دراسة عملية وعلمية مستفيضة بحكم دراستي للاخراج ..فعرفت رغبات وميول الناس ، وساعدتني هذه الدراسة على ان أدعم عملي كممثل لنماذج مختلفة من الحياة .. واستطعت بأدواري على الشاشة أن أكتب اسمي بحروف كبيرة في التاريخ الفني .. كما استطعت ان أخلق لنفسي مكانة ممتازة في المجتمع منذ خطوات حياتي الفنية الاولى

وأن ارتفع بهذه المكانة بفضل فني ، لا بفضل ثروة أو حسب أو نسب ..

أحب العزلة .. ويرجع هذا إلى بعض تجارب شخصية ، علمتني ان العزلة هي خير طريقة لتجنب الشرور .

لي كثير من الخصال الحميدة التي يعترف بها الجميع .

قصة حقيقية

دفن حيا في القبر !!

اعداد : محمد الزمي

كان عملا روتينيا ، وكمهندس مدني ، فقد قمت بذلك عشرات المرات من قبل ..

كنت اتفحص مدى التقدم الذي تم تحقيقه في انجاز مبنيين يتألف كل منهما من ثلاثة طوابق .. يجري بناؤهما في ضاحية جميلة تبعد عدة اميال عن وسط المدينة ..

كان العمل يجري بصورة جيدة .. فقد انتهى العمل في بناء الجدران وصب الاسقف ..

المكان كان يعج بالجصاصين ، النجارين ، الكهربائيين — وبناء اجر ، كان موجودا هناك لتركيب المستوقدات .. اطلقت الصفارة معلنة بدء فترة الغداء للعمال جهيع العمال ، باستثناء بناء الاجر ، وضعوا على الفور معداتهم أرضا وتوجهوا نحو الكنتين ..

الاعاصير نادرة في تورونتو ، كندا .. لكن الاعصار الذي هب في يوم من ايام شهر سبتمبر من العام الماضي كان على وشك ان يكلفني حياتي ..

بنا الاجر ، وهو شخص فقير قتل في الحال .. اما انا فقد كنت واقفا في واحد من المنزلين عندما اغلق الباب الامامي ، بدون سابق انذار وعلى غير توقع محدثا صوتا عنيفا ..

ثم حدث تحطم مرعب ، ووجد نفسي ملقى بين الحكام وانا اصلي قائلا : « يا الهي ساعدني » .. العوارض الخشبية التي تستند الطابق العلوي بدأت تتأرجح وتتمايل .. شيء ما ثقيل دفع راسي وكتفي عبر فجوة صغيرة جدا بين دعامتين خشبيتين ..

سقطت على صدري في منطقة تقع بين الجدران المنهارة ..

وبصورة متشائمة ، ادركت انني حشرت تحت انقاض المنزل .. وعرفت بصورة مقفزة للنفس انني من المحتمل في اية لحظة ان اسحق حتى الموت بين السقف والباب ..

السقوط :

لم يكن هناك مهرب .. اطارا البابين الواقعين على شمالي ويميني انهارا بعيدا عني .. من الاعلى ، السقف المصنوع من خشب رقائقي انهار ، محطما جبهتي .. ومما يدعو للدهشة بدلا من ان اصبح مسحوقا ، انتهيت بين العوارض المتوازية التي تدعم الطابق العلوي ..

عندما انقشع الغبار ، وجدت انني كنت في كراج المنزل ، في وضع جالس تقريبا ، متكئا على ذراعي ..

رجلي اليمنى علقت بالجانب الاخر من الجدار الذي سقطت من خلاله .. وشعرت مثلما يشعر به حيوان مفترس رجله مشدودة بمصيدة فولاذية ينتظر الموت ..

كانت رجلاي تؤلماني بصورة مرعبة وتساءلت ما اذا كانت قد كسرت ..

حاولت ان الوي اصابع قدمي لارى ما اذا كانت تتحرك .. شكرا لله الاصابع تحركت ..

زحف عاملان من خلال اطار شباك في الطابق الارضي لانقاذي .. طلبت منهما ان يعودا ادراجهما .. لقد كانت محاولتهما محفوفة بالمخاطر ..

استخدم رجل بوليس سلسلة منشارية لفصل لوحين خشبيين ، لكن ذلك لم يساعدني على التحرر من مكاني المحشور فيه .. وطلبت منه ان يترك المكان .. وبدا من المحتمل ان تؤدي عصفة ريح اخرى الى انهيار المنزل انهيارا تاما .. واجهت امكانية مرعبة هي ان ادفن تحت الاف الاطنان من الحجارة ..

وتساءلت ما اذا كنت قد نجوت من التحطم الاول للمنزل فقط لاتعرض للتعذيب عندما ينهار بقية المنزل فوقي .. لقد ابلغوني انني بقيت تحت الانقاض لمدة ساعة فقط .. لكنني شعرت بها وكانها دهر كامل ..

لقد رفع البوليس ورجال الاطفاء جزء من الانقاض من فوقي مستخدمين في ذلك حقيبتين هوائيتين خاصتين ، وحاولت ان انزلق خارجا من قبري ..

منبهرا بضوء النهار ، صدقت بصعوبة انني لا زلت على قيد الحياة ..

« اشكرك يا رب » قلت بينما كان عمال الانقاذ يحملونني بعيدا عن مصيدة الموت فيما بعد ، قال جاك اوينز رئيس قوة الطوارىء في بوليس تورونتو .. وهذا الشاب محظوظ حقا لكونه ظل على قيد الحياة بين كل هذه الانقاض ..



سليفيستر ستالون

كيف أنقذتني زوجتي من النساء والنقود ومن غروري ؟

هكذا من الأصل

سيلفيستر ستالون وزوجته ساشا وصلا الى لوس انجيلوس وبحوزتهما فقط خمسة دولارات .. بعد عامين من وصولهما اصبح نجما .. يقول : لقد امضيت تلك الفترة ماجنا مثل المجنون .. كان لدي المال والنساء .. ما الذي جعلني اعود الى زوجتي وعائلتي .. يقول سيلفيستر : « تعلمت درسا قاسيا .. ان هناك اكثر من مجرد المرأة ..

ببساطة ، فان سيلفيستر يعيش ، ويحب ويواجه عمله ببراعة كأي رجل بارز في المافيا .. ويصف نفسه بـ : .. رجل كهف ذكي .. يعرف مثل اي محبوب وسيم في هوليود ..

مؤخرا .. تلقى عدة تهديدات بقتله .. مؤيدوه الحريصون على حماية ملايين الدولارات التي كسبها من افلامه .. سلحوا حراسا لمرافقته عندما يسير في شوارع نيويورك ليلا .. لقد جعل اغتيال جون لينون كل نجم من طبقة المليونيرية يفكر .. هل سيكون او ستكون الضحية التالية ..

ولد سيلفيستر قبل اربع وثلاثين سنة .. وهو ابن فرانك ستالون .. مهاجر من صقلية .. ووالدته جاكلين لابيو فتاة كورس سابقة .. عندما بلغ سيلفيستر الخامسة من عمره انتقلت العائلة الى احدى ضواحي واشنطن

انفصل والداه عن بعضهما عندما كان عمره ١١ سنة .. وظل هو وشقيقه يترددان بين والديهما الى ان تزوجت والدته من تاجر من فيلادلفيا ..

ورغم انه تخرج من مدرسة عليا ، كان ستالون غير منضبط .. وكان مغرما بلعبة كرة القدم .. وقد ارسله زوج والدته الى الجامعة

الاميركية في سويسرا .. وعمل كمستخدم في مدرسة للبنات في جينيف .. ترك المدرسة وقام بجولة في انحاء مختلفة من اوروبا .. الى ان اصبح في يوم من الايام حارسا في منتجع اسباني .. لكنه خاف ان يظل متشردا طيلة حياته .. فقرر العودة الى بلاده وان يصبح ممثلا ..

سجل ستالون نفسه كطالب دراما في جامعة ميامي .. ومما يثير الدهشة ان مواجهة جرت بينه وبين مدرسيه .. لقد اراد ان يمثل المشاهد التي كتبها بنفسه مفضلا اياها على كتب شكسبير .. والنتيجة .. غادر ميامي قبل ثلاثة ايام فقط من التخرج ..

كان ستالون ذكيا بما فيه الكفاية .. لقد اراد ان يكون ممثلا وبأية طريقة .. ولكي يلفت الانتباه اليه وافق على الظهور في بعض المشاهد مقابل اجر زهيد .. ويقول ستالون : لقد حدث ذلك خلال احلك اللحظات في حياتي في نيويورك .. كنت اعيش في مانهاتن بدون عمل وبدون وجود مكان اذهب اليه .. لقد حدث ذلك عندما كان الناس يتجولون في الافلام .. لذلك لم اجد حرجا في الانضمام اليهم ..

هذا الفتى الذي ظهر بهذه الصورة .. تحول في غضون خمس سنوات الى نجم بارز في هوليود وبليونيرا .. انتقاله من ظهوره الاول المثير مع روكي قبل خمس سنوات .. الى امبراطورية ستالون البليونير هذه الايام عبارة عن سيناريو حي بنفسه ..

لقد تحول هذا الفتى المتشرد الى نجم بارز وبليونير ومغرورا لدرجة جعلت الكثير من زملائه الممثلين يحقدون عليه ..

كما ان حياته الفاسقة كادت تدمر حياته الزوجية .. لولا ان زوجته ساعدته على التخلص من كل العادات السيئة التي اكتسبها ..

كانت زوجته ، ساشا صديقة مخلصة له ، وتقوم بطباعة كل خصوصياته .. ثم تحولت الى محبوبة عام ١٩٧٢ .. وعندما انتقلا الى كاليفورنيا بحثا عن الذهب كانا يملكان فقط حوالي خمسة دولارات لكنهما تغلبا على ظروف معيشتهما الصعبة وتزوجا وانجبا ابنهما الاول (ساجي) وانجبا قبل عامين ابنهما الثاني (سيث) .. وذلك خلال فترة انفصالهما ..

جزء من نزاعهما كان بسبب علاقة ستالون مع شريكته في فيلم « ممشى الفردوس » جويسي انغالس البالغة من العمر ٢٦ سنة .. لكن شالا قررت ان لا تسمح لاي انسان بان يدمر زواجها وحياتها .. بعد اربعة اشهر من تركه عادت اليه مع ابنها ساجي .. ويقول سيلفيستر « الفضل يرجع الى ساشا في عدم تدمير حياتي والتخلي عن غروري .. انها مفكرة .. وجعلتني افكر ايضا ..

أزياء عملية مريحة

سيدتي : كما ان لملابس السهرة طابعاً خاصاً مميزاً ، كذلك فان ملابس العمل او النهار لها ما يميزها .. فالبساطة والاناقة الى جانب الاتساع المناسب الذي يسمح للفتاة او السيدة بحرية الحركة هي خطوط يجب ان تتميز بها ملابس النهار .. هذا الى جانب البعد عن الالوان الصارخة التي لا تريح النظر خاصة في وضح النهار وتحت اشعة الشمس ..

سيدتي : لصباحك وعصرك .. لعملك وزيارتك نقدم للمشاهدة التشكيلية من ازياء النهار ..

● الى اليمين : تايور من الصوف الكاروه باللونين الابيض والاسود . الجونلة متوسطة الاتساع بكسرات عريضة وجيوب على الجانبين . والجاكيت بكم جابونيز وقبة على الرقبة ، وصف من الازرار السوداء يحليه حزام اسود عريض ويلبس تحته بلوزة من الحرير الاحمر ذات قبة وكرافتة .

● الى اليسار : جونلة مقفولة ، بنطلون ، بكسرات عريضة وجيوب على الجانبين من قماش الصوف الكاروه الصغير الملون .

البلوزة من قماش حريري ابيض معرق بالاسود بقبة تزينها كشكشة بليسية وكرافتة على شكل فيونكة . الجاكيت من الصوف الاسود بدون قبة ويقفل بصف ازرار .

تنورة من الصوف الكاروه خطوطها متعددة الالوان ، والبلوزة من الحرير الازرق احد الوان هذه الخطوط تزينها قبة عالية وكشكشة عريضة وشريط مربوط على شكل فيونكة ويجمع بينهما حزام . عريض اما الجاكيت فمن الصوف التريكو « الموندي » ، بجيوب كبيرة على الجانبين ، ويقفل بكرافتة طويلة تربط على شكل فيونكة .

جونلة من القماش الحريري الكاروه العريض بكسرات واسعة [illegible] المربعات متعددة الالوان البلوزة والجاكيت من قماش [illegible] الوان الجونلة ، قبة البلوزة كشكشة بليسيه طبقتين ويزين هذا الزي حزام [illegible] عريض [illegible] من [illegible] الالوان .

جاكلين سميث وتوم سيليك

سميث: لن أتخلى أبدًا عن مبادئي وإلا فسأنسحب بهدوء

توم: أكبر مشكلة واجهتها كبر حجمي وأناقتي

● توم سيليك مع زوجته سابقا جاكلين راي

● جاكلين سميث مع توني كيرنيس

● جاكلين سميث مع زوجها سابقا دينيس تول وابنه جو

● جاكلين سميث

● توم سيليك

لو سالت أحدا في هوليوود هذه الايام عن روميو وجولييت أو انتوني وكليوباترا الثمانينات في عاصمة السينما العالمية لاجابك بلا تردد انهما أجمل ممثلين فيها واكثرهما وسامة وأناقة : جاكلين سميث وتوم سيليك •

وجاكلين سميث تعتبر الممثلة رقم واحد في هوليوود في الوقت الحاضر ، كما أن توم سيليك هو اكثر الممثلين الحاليين شعبية • ولهذا فان عروضا وعقودا كثيرة تنهال عليهما لتوقيعها وذلك بفضل العروض التلفزيونية الناجحة التي قدماها وجمعت حولهما ملايين المعجبين • حتى ان الكثير من النساء اتخذن من جاكلين سميث موديلا لهن يقلدنها في ملابسها وفي تسريحتها التي تفوقت على تسريحة فرح فاوست التي انتشرت في جميع انحاء العالم وعرفت باسمها عدة سنوات • بالاضافة الى جاكلين سميث تعتبر رمزا للامان والاستقرار والاناقة والجمال الساحر ، وكل هذه صفات تجعلها كاملة في أعين بنات حواء كما في اعين الرجال • وتوم سيليك ، يلقى احتراما كبيرا وتقديرا عظيما هو الاخر من كلا الجنسين وذلك لرجولته وثقته الكبيرة بنفسه وروحه المرحة • وهو رجل جمع الكثير من الصفات التي تحبب كل من يشاهده فيه : فهو ذكي ، انيق ، ناجح ، يحترم الغير ، ذو ثروة ، بعيد عن الغرور •

ولهذا كله يعتبر توم سيليك وجاكي سميث ثنائيا منسجما ومميزا واكثر ما يلفت النظر في هذا الثنائي هو اناقتهما الفائقة وجمالهما ووسامتهما مع أن جاكلين سميث تقول : « لم أكن افكر يوما أنني سأكون بشهورة ومميزة على غيري ، لانني نشأت والى جانبي الكثير من الفتيات الجميلات • ولكن يبدو أن الجمال ليس كل شيء • بل هذه حقيقة يجب أن يعرفها الجميع وخاصة بالنسبة لهوليوود التي تتجمع فيها اجمل النساء في العالم ، اذ لابد ان يكون للعمل الذي اشترك فيه هدف ومضمون واظهار للمواهب ، حتى أصبح معروفا لجميع انه اذا ما اضطررت الى تغيير ارائي هذه فانني عندئذ افضل العودة الى البيت ، لن أتخلى عن مبادئي أبدا واذا ما ارغمت على ذلك فانني سأنسحب بكل هدوء » •

وتوم سيليك واجه كثيرا من المشاكل هو الاخر بسبب ملامحه الجميلة وأناقته ووسامته ، ومع انه في القمة الان الا انه لم يصل اليها بين عشية وضحاها وبكل سهولة ، اذ يقول توم : ان اكبر مشكلة واجهتها هي بلا شك كبر حجمي واناقتي ومظهري ، عندما بدأت التمثيل ، كان ذلك العقد عقد دستن هوفمان وآل باكينو الذين استفردوا بجميع الادوار الجيدة ، البطل وضد البطل • ثم جاء معهم روبرت دي ينرو ، وهم الان ممثلون عظام ولهم وزنهم ، وكانت الفكرة بالنسبة لي مجرد ترويح عن النفس ، لان الكثيرين كانوا ينظرون الي بدعابة واضحة وكأنهم يقولون لي ان شكلك لا يصلح للسينما لانك بمظهرك تخيف كل من يشاهدك لاول مرة • انك كالجبل • ولكن هذا الرأي كان خاطئا وذلك لانني كنت موديلا للازياء الرجالية ، ولو كان حجمي الكبير عيبا لما اتيحت لي الفرصة في هذا المجال ، ولكنني اعتقد ان اصحاب ذلك الرأي كانوا يتعمدون تكبير الموضوع لصرفي عن العمل الفني ، وحين كان يتاح لي بعض الاعمال كانت هذه من النوع الهزلي اللائقة « كعملاق مثلي » •

ومع أنني كنت لا أحبها ولا أريدها الا انني كنت اقبلها لان المسؤولين عن تلك الاعمال كانوا يصرون على أنها هي المناسبة « لشكلي ولمظهري » الانيقين الوسيمين •

وجاكلين سميث وتوم سميث لا يشتركان فقط في جمال شكلهما ووسامتهما ، فكلاهما حساس جدا ، وحريص جدا على عمله ، يهتم بالثانية قبل الساعة ، ويشعران بأن الحياة لا تكتمل الا بالعلاقات القوية ، وتعترف جاكلين سميث صراحة : انني قوية ولكنني حساسة ولهذا تضررت كثيرا وبكيت • ان التأثيرات الخارجية تضر بشكل مؤقت ، ان العائلة هي أهم شيء • وهي ما يجعلني قادرة على الاستمرار في الحياة ، وعندما أعمل شيئا لابد ان اتقاسمه مع الناس الذين أحبهم سواء أكان ذلك الشيء في النهاية جيدا أو غير جيد • لانه بدون وجود أحد الى جانبك في هذه الحياة ترجع اليه وتشاركه الرأي ، تصبح الحياة صعبة وكابوسا مخيفا •

عندما أدلت جاكلين سميث بهذا الرأي كان زواجها من « دينيس كول » لا يزال مستمرا على شكل جيد ، ولو ظاهريا على الاقل ، ولكن بعد مضي اشهر قليلة فقط كانت تعزف لحنا حزينا مختلفا عن رأيها السابق حين قالت : اعتقدت ان زواجي من دينيس كول سيكون الى الابد • وبعد ان انفصلت عنه وهو زوجي الثاني ، مررت بأصعب الاوقات في حياتي واكثرها يأسا •

في البداية وعندما كنا نحاول ترتيب الامور والعلاقات ما بيننا بذلت كل ما في وسعي كي اجعل هذا الزواج يستمر ، ولكنني تحققت ان هذا الزواج لابد وان ينتهي لانه لا فائدة من استمراره ، وكان ذلك مؤلما لي حقا • وشعرت وكأن قلبي ينشطر الى جزئين • كنت أذهب للعمل والدموع تغالبني وانا اسأل نفسي لماذا لماذا لم يستمر وينجح زواجنا ؟

ولكن اتضح لي ان هذا الالم كان افضل مما كان سينجم عن استمرار الزواج وتطوره •

كنت استطيع التعامل مع كل شيء بنفسي ولكن ما كان يؤلمني بحق ، هو الاخرون • لقد شعرت بفراغ ، وضياع ، وعزلة حقيقية وعدت لا اعرف ماذا افعل في هذه الحياة •

ان تلك الوحدة ، والالم والفراغ ، ليست باشياء غريبة على توم سميث أيضا • لقد كان متزوجا من جاكي سيليك التي كانت تعتبر ولا تزال أفضل موديلا منذ تسع سنوات ، وكان يبدو هذا الزواج ناجحا من جميع الوجوه ، ولكنه بسبب اشتراكهما في نفس العمل او المهنة ، وعندما يتحدث توم سيليك عن هذا الزواج نشعر بالكبرياء في صوته ، ولكنها كبرياء مختلطة بالحزن أيضا • تقابل توم وزوجته عندما كانا في المدرسة سويا ، ولكنه بعد انتهاء الدراسة مضى كل منهما في سبيله ولم يتقابلا الا بعد مدة عندما جمعهما بعض الاصدقاء ، تم تزوجا بعد سنة ونصف من عملهما مع بعض ، وقرر ان توم سيكون ولي أمر ابن جاكي الصغير من زواجها الاول •

ولما كان توم وجاكي ، التي لا تزال حتى الان تحمل اسمها الفني جاكي راي ، كلاهما يعملان « موديلان » فقد ظهرا في عدة افلام تجارية دعائية مع بعض ، ولكن ذلك لم يوطد من زواجهما بل وكانا يختلفان كثيرا في تصوير تلك الافلام • ويقول توم أنهما قد اختلفا منذ بداية زواجهما وخاصة حول الافلام التي كانت تتطلب تصويرا منفردا لاحدهما فقط • ويقول توم « لم يكن الخلاف بيننا ابدا حول العمل نفسه او من يأخذ هذا العمل ، ولكنه كان على الحالتين ، ولهذا كان عليها أما ان تتراجع او انسحب انا » وفي البداية أدت جاكي اعمالا اكثر مني بكثير وكنت اقول في نفسي لا مانع من ذلك حتى يستمر زواجنا • كنت دائما أفضلها على نفسي بل اعرض عليها الكثير من

الاعمال التي تعرض علي : ولكن هذا لم يكن واقع الحال مع استمرار الوقت ، اذ ما أن عرضت على توم فرصة القيام

ببطولة فيلم « التحفة » حتى قبل ذلك في الحال مع ان جاكي اختارت البقاء في لوس انجلوس ولم ترافقه في هذا العمل ، وقال كثيرون ان هذا انفصال بينهما بينما

اعتبر اصدقاؤهما ذلك مقدمة للطلاق • في البداية كان من الصعب على توم ان يتصرف كممثل أعزب ، وقال انه لا يمكنه الاستمرار في التمثيل مع الاحتفاظ بالحياة الزوجية في نفس الوقت ، ثم أخذت الاشاعات تربطه مع اكثر من امرأة مثل فيليس ديفير ، فرانسيساين يورك وغولدي هاون • وفي الحقيقة لو ان جاكلين سميث قلبت الاشاعات والاقاويل التي كانت تربط توم سيليك بممثلات هوليوود لوجدت اسمها ضمن قائمة تلك الممثلات ، ولكن العلاقة ما بينهما لا تتوقف عند هذا ، فحتى عملاهما متشابهان ، فمع ان توم قضى وقتا طويلا حتى وصل الى النجومية التي وصل اليها الان بل أطول كثيرا من الوقت الذي قضته جاكلين سميث ، الا ان كليهما الان اصبح في نفس المستوى ويحلقان عاليا في سماء هوليوود الان • فقد عرض على توم مؤخرا ان يلعب دور البطولة في فيلم « الشركاء » كما تم اختياره أيضا للعب دور البطولة امام جولي اندروز في فيلم « فيكتور • فيكتوريا » •

اما اخر افلام جاكلين سميث واجودها فهو « القتل في الليل » الذي تلعب فيه دور جاكي كينيدي اوناسيس ومدته ثلاث ساعات وسيعرض في بداية هذا العام • وتقول جاكلين سميث عن هذا الفيلم « أن هذا هو اكبر تحد لي • فالعالم كله يعرف جاكي كينيدي ، وأحاول في هذا الفيلم تقمص شخصيتها • انني كنت دائما معجبة بالمسز كينيدي ، فالجنس فيها من النوع المبني اساسا على ذكائها وفطنتها ومرحها كما هو نابع من شكلها ومظهرها الجميل الذي احبه كثيرا • انني امثل شخصيتها منذ سن السابعة عشرة حتى الثلاثين وهو عز شبابها ، ثم اتغير بعد ذلك لانضج واكبر واتمشى من شخصيتها ، انني قلقة ومهتمة جدا بهذا الدور لانني لا ادري ان كان الناس سيقبلونني كجاكي ، وهل انا اشبهها فعلا واتكلم مثلها • ان هذا الدور قد يكون أصعب دور مثلته في حياتي •

صحيح ان هذا الدور قد يكون الاصعب في حياتها ، ولكنه دور قد يشد اليه ملايين المشاهدين من الاميركيين خاصة ، الذين سيترقبون عرض الفيلم على شاشات التلفزيون ، وقد يكون اكثرهم ترقبا هو توم سيليك •

ان توم سيليك وجاكلين سميث يشكلان ثنائيا متكاملا في كل الوجوه • وينطبق عليهما وبكل صدق مقولة « روميو و جولييت » هوليوود • ومع ان توم سيليك لم يبدأ بعد اجراءات الطلاق من زوجته جاكلين راي ، وجاكلين سميث لا تزال تنتظر طلاقها ايضا من دينيس تول ، فان زواجهما مؤكدا • ومع ان الشائعات قد ربطت اسم توم سيليك بغولدي هاون ، كما وربطت اسم جاكلين سميث بتوني ريشموند بل وصرحت اخيرا انها تفكر في الزواج منه حقيقة ، الا ان الامور ستتغير كلية اذا ما حصل توم وجاكلين سميث على الطلاق وانجلى موقفهما •